***Десятые зональные педагогические чтения***

***«Развитие творческого потенциала учителя и ученика***

***как условие реализации ФГОС»***

***Емельянова Г.Н.,***

педагог дополнительного образования

Шумячский ДДТ

**«Формирование ценностных ориентаций личности в условиях школы**

**раннего творческого развития детей «Росток»»**

**Уважаемые коллеги!**

На протяжении восьми лет я работаю педагогом дополнительного образования школы раннего творческого развития детей «Росток»в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Шумячский Дом детского творчества». За этот период и предшествующий период работы в школе, ни одно поколение ребят прошло через моё сердце. За свою трудовую деятельность я поняла, что в образовательном процессе воспитание является одним из важнейших компонентов образования.

Дошкольная жизнь. Какая она? Она начинается праздником Днём Знаний и оканчивается прощальным балом выпускников. Мы учим читать, писать, постигать тайны сложных наук. Но одним из важных факторов воспитания поколений является организация досуга.

В педагогической теории и практике в последнее время большое внимание уделяется проблеме формирования ценностных ориентации у детей и подростков, поскольку система ценностных ориентаций, присвоенная ребенком, станет важнейшей характеристикой его личности, определит её содержательную сторону и составит основу ее мировоззрения и жизненной позиции. Факт значимости и актуальности обуславливается запросами общества и государства. Поэтому можно смело говорить о том, что нам, педагогам, доверено общее дело государственной важности: воспитать маленького человека с присвоенным багажом ценностных приоритетов.

**Ценностная ориентация -** определенные устремления, желания, потребности человека, выступающие для него в качестве важнейших личных **ценностей** и целей жизнедеятельности.

1. На первое место по формированию ценностных ориентаций личности я отношу **процесс обучения и коллектив обучающихся.**

Главной задачей моей деятельности является формирование и развитие коллектива группы, создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, сохранения неповторимости и раскрытия потенциальных способностей каждого ребенка в процессе обучения.

В работе с обучающимися я придерживаюсь следующих правил:

- Я не источник знаний на занятии – я организатор занятия и помощник ребят;

- Ребёнок должен знать, зачем ему это, т.е. цели занятия обязательно формулируем вместе с ребятами, и эти цели находятся в сфере интересов ребёнка.

- Кроме этого, постоянно обращаясь к ребятам, предлагаю обсудить: «А как вы думаете…», «Я думаю, что…, но может, я ошибаюсь…»;

- Никаких монологов на занятии! Только диалог, живой, в котором участвуют все;

- На каждом занятии – работа в группах: парах, четвёрках, больших группах.

Учимся общаться, спорить, отстаивать своё мнение, просить помощи или предлагать её другим.

- Самое главное – эмоциональный настрой занятия. Я умею управлять своими эмоциями и учу этому детей.

Детство – уникальный период жизни человека, в процессе которого формируется здоровье. Все, что приобретено ребенком в детстве, сохраняется на всю жизнь.

2. Важно научить ребенка понимать ценность здоровья для человека, стремиться к здоровому образу жизни. Моя работа заключается в **сохранении** и **укреплении здоровья обучающихся и привитие им навыков здорового образа жизни.**

Здесь имеют место быть как теоретическая работа (чтение рассказов, беседы, моделирование различных ситуаций, рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, просмотр мультфильмов), так и практическая работа (ежедневная утренняя гимнастика, физкультминутки, пальчиковая, зрительная, дыхательная гимнастики, подвижные игры, дидактические игры, музыкально – ритмические занятия; спортивные досуги, развлечения, прогулки).

Для укрепления психофизического здоровья я выбрала кинезиологические упражнения (Например, «Задуй свечу», «Ныряльщик», «Глаз – путешественник», «Перекрёстное марширование», «Ухо – нос», «Колечко» и др.). Кинезиологические занятия дают как быстрый (немедленный), так и накапливающий эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

Наши дети по своей природе жаждут новых впечатлений, ярких эмоций, активной деятельности, они стремятся подражать и готовы осуществлять выбор. Восприимчивая душа детей впитывает всю гамму человеческих переживаний. Поэтому, мы, педагоги, через разнообразные формы деятельности стремимся показать им дорогу к подлинным, возвышенным, человеческим ценностям, стараемся зародить у них интерес к социальному миру (своей семье, своему народу, истории Родины и государства), пробуждаем понимание характера российского человека и желание стать гражданином – патриотом.

3. Это происходит в первую очередь – через ведущий вид детской деятельности **– игру,** мотивируя дальнейшее участие ребенка в совместных делах и приближая его к высотам самоотверженной любви и патриотизма.

Игра может быть дидактической, сюжетно - ролевой (например, «Школа», «Дочки – матери», «Магазин»), подвижной (например, «Гуси – лебеди», «У медведя во бору», «Кошки – мышки», др.), малоподвижной (например, «Съедобное-несъедобное», «Ручеёк»), театрализованной (например, «Теремок», «Колобок», др.). **В игре** мы можем наблюдать отношение детей к согруппникам (общительность, чуткость, вежливость, эгоизм), отношение к себе (себялюбие, эгоцентризм, юмор, тщеславие), отношение к деятельности (трудолюбие, добросовестность, лень), отношение к окружающему миру (принципиальность, безпринципность).

4. Важным средствами формирования нравственных чувств являются так же **этическая беседа**.

Главное назначение этической беседы — помочь детям разобраться в сложных вопросах морали, т.е. провести грань между «что такое хорошо и что такое плохо», сформировать у ребят твердую нравственную позицию, помочь каждому осознать свой личный нравственный опыт поведения, привить обучающимся умение вырабатывать нравственные взгляды, оценки, суждения на основе полученных знаний. В процессе этических бесед ребята активно участвуют в обсуждении нравственных проблем, сами подходят к определенным выводам, учатся отстаивать личное мнение, убеждать своих товарищей. В работе использую детскую художественную литературу (н-р, В.Осеева «Синие листья», Е.Пермяк «Самое страшное», В. Драгунский «Тайное становится явным», ненецкая сказка «Кукушка», Л.Толстой «Лев и собачка», др.).

Параллельно проводим сравнение, что наша учёба – это труд, за который, как и взрослые, мы получаем вознаграждение. Далее, знакомясь с трудом взрослых, у детей формируется положительное отношение к их труду, бережное отношение к их результатам, стремление взрослым оказывать посильную помощь. Ряд показателей трудолюбия (осознание цели деятельности и настойчивость в её достижении; готовность доводить начатое дело до конца; проявление эмоционально-положительного отношения к труду; адекватная оценка результатов деятельности; аккуратность; старательность; бережное отношение к средствам и продуктам труда) помогают в учебно – познавательном процессе и последующей адаптации в самостоятельной трудовой деятельности.

5. В нравственном воспитании обучающихся школы «Росток» имеет большое значение **экскурсия**.

Экскурсия — это такая форма организации обучения, которая объединяет образовательный процесс с реальной жизнью и обеспечивает воспитанникам через непосредственные наблюдения знакомство с предметами и явлениями в их естественном окружении. Тематика экскурсий очень разнообразна: например, «Художественно – краеведческий музей», «Детская библиотека», «Школа искусств», « Церковь Илии Пророка», «Шумячский хлебокомбинат» и др.

В ходе экскурсии ребята глубже понимают и осознают такие нравственные понятия, как героический труд, коллективизм, заботливость и др. Встреча на экскурсии со взрослыми дисциплинирует, подтягивает ребят, дети стремятся не уронить чести группы и каждого члена коллектива.

6. Одной из важнейших форм работы по становлению ценностных ориентаций личности ребёнка является приобщение подрастающего поколения к **коллективным творческим делам, праздникам, проектам.**

Совместные праздники – это целое событие для детей. Праздники делают детскую жизнь ребят более интересной, весёлой, радостной.

К ним мы серьёзно готовимся. Это *календарные праздники* – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день 8 марта, день России, др., *народные праздники* – Сороки, Пасха, Осенины, др., где составной частью праздников являются народные игры, в которых отражаются образ жизни людей, их труд, национальные устои.

Дети с удовольствием участвуют, раскрывают свои творческие способности, преодолевают робость, застенчивость, учатся проявлять себя в коллективе.

К организации и проведению мероприятий мы привлекаем родителей обучающихся, которые становятся не только помощниками, но и активными участниками.

7. Мы с ребятами принимаем активное участие в муниципальных, региональных конкурсах.

Это конкурсы рисунков, фотографий, декоративно – прикладного творчества.

Участвуем уже который год во Всероссийских и Международных конкурсах:

- это творческие конкурсы («Хотим под мирным небом жить!», «Зимнее настроение», «Есть такая профессия - Родину защищать», «Пасхальная весть», «Весеннее настроение», «Ракета – 2023», «Рисуем Победу», др.;

- конкурсы декоративно - прикладного искусства («Бумагопластика», «Лесные дары природы – ягоды и грибы», «Секреты пластилина», «Пасхальное чудо», др.);

- олимпиады («Самый умный дошколёнок», «Путешествие от А до Я», «Всезнайка», «ПДД и путь домой», «Путешествие в прошлое», «Правнуки Победы» и др.).

Возможность участия в различных конкурсных мероприятиях является сильнейшим стимулом для упорной работы, как детей, так и педагогов.

* Я стараюсь осознанно подходить ко всем жизненным вопросам. Стараюсь дать детям характеристику жизни, достойной Человека, сделать всё возможное, чтобы каждому в группе было комфортно, и чтобы, повзрослев, они взяли правильные ориентиры, нашли своё место в жизни, были успешны.

Поэтому, каждый раз, провожая своих выпускников в 1 класс, надеюсь, что тот диалог, который мы вели в «Ростке», станет тем зерном, из которого вырастает доброе, разумное, вечное.

«Без памяти - нет традиций,

Без традиций - нет культуры,

Без культуры - нет воспитания,

Без воспитания - нет духовности,

Без духовности - нет личности,

 Без личности - нет народа». / Волков Г.Н./

(Волков Геннадий Никандрович - педагог, профессор, доктор педагогических наук, академик Российской академии образования, писатель - публицист, основатель этнопедагогики.)

***Уважаемые коллеги***, чем больше времени отдаёшь воспитательной работе, тем успешнее ребята в жизни, так как такие мероприятия учат дошкольников не бояться нового, пробовать себя, учиться на ошибках, развивают чувство команды и открывают горизонты новых дорог.

Любая воспитательная работа по природе своей имеет творческий характер, каждый раз и в каждом отдельном случае рождает что-то новое. Благодаря ей, Ваши зажигательные занятия скрасят порой скучные учебные будни.

Желаю, чтобы и у Вас в жизни всё проходило бодренько, чётко и оптимистично. Пусть в Вашем теле всегда царит бодрый дух, а ваша нелёгкая работа приносит только положительные эмоции.

Спасибо за внимание!