Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Шумячский Дом детского творчества»

Выставка-ярмарка «Калейдоскоп»

(художественное направление)

**«**Выставка-ярмарка как форма сохранения и популяризации самобытной национальной культуры России**»**

Из опыта работы педагога дополнительного образования первой квалификационной категории

Зиминой Любови Николаевны

п. Шумячи

2021г.

Выставка-ярмарка как форма сохранения и популяризации самобытной национальной культуры России

Одним из самых ярких воспоминаний моего детства у меня остается ярмарка в березовой роще, скорее народное гуляние. Строились балаганы, ларьки. Прямо на траве располагались торговцы гончарной посуды и самых разнообразных свистулек в виде птичек. На поляне было не протолкнуться. Все празднично, нарядно, играют гармошки, гитары, звучат народные песни. Я, как и все дети, ждала этого гулянья с нетерпением. Так в чередовании будней и праздников, которые составляли нормальное течение жизни, закладывались в подрастающем поколении основные человеческие ценности, правила поведения, как в семье, так и в социуме.

К сожалению, за последние годы в нашей жизни многое изменилось, но тяга людей к праздникам остается важным явлением для любого человека.

Мир, в котором живет современное поколение динамичен, взаимосвязан и противоречив. С одной стороны молодежь следит за западной модой, модными журналами и рекламными роликами, с другой – все чаще проявляется интерес к русской культуре. Растет интерес к народным ярмаркам, фестивалям, праздникам славянской культуры. Все острее встает вопрос о необходимости возрождения русских национальных традиций

Важная роль в сохранении духовной культуры народа, в развитии творческой активности личности принадлежит выставочной деятельности, в частности выставкам художественно-эстетического цикла. В современном обществе художественная выставка стала органичной частью социокультурного пространства, сформированного человеком с целью презентации предметов, вещей, созданных другими людьми для их представления зрителям.

В районе стало уже традицией проведение народных праздников, фестивалей, гуляний, где обучающиеся объединения «Лоскутная мозаика» представляют свои работы на суд жителей поселка и гостей. При организации выставки обучающиеся объединения участвуют не только в подборе своих работ, но и определяют, как они должны быть представлены в единой композиции. Для юных мастериц выставка -это показ их творческих достижений.

В День России, 12 июня, в п. Шумячи каждый год проводится Международный фестиваль самодеятельного художественного творчества «Порубежье». В рамках фестиваля проходят выставки декоративно-прикладного творчества, выставки-продажи, мастер-классы.

Оформленные нами выставки являются актуальной формой распространения и визуально-наглядного представления о деятельности детского объединения «Лоскутная мозаика» и в целом о Шумячском ДДТ и носят познавательно-ознакомительный характер.

В конкурсе ландшафтного дизайна наше объединение представляло две композиции «Иван да Марья» и «Россия, тебя я воспеваю!».

Ландшафтная композиция «Иван да Марья» - очень красивая композиционная задумка. На зеленой лужайке, у качелей стоят парень с девушкой в русских фольклорных костюмах, символизируя русское гостеприимство, открытую русскую душу. У парня в руках - цветы, на качелях - большая корзина с цветами.

Композиция «Россия, тебя я воспеваю!» на фоне двух русских берез стоит девушка славянка, её костюм символизирует российский флаг, гордость и уважение к Родине. От одной березы к другой перекинулась дуга с цветными лентами и двумя голубями, символ мира на земле. Эти куклы не сложны в изготовлении. Основа куклы крестовая, на основу навьючивают старые тряпки, формируют голову, девушкам грудь, если это мужчина крепят ноги. Чтобы руки были гибкие, их делают из мягкой проволоки. Лица у кукол накладные, уже готовые. Стоят куклы на подставке. Наши работы были признаны победителями и стали прекрасной фотозоной гостям и жителям посёлка!

Мы также ежегодно принимаем участие в выставках – ярмарках фестиваля. Кладезь народной мудрости, хранительница преданий, обрядов и традиций своего народа - тряпичная кукла. Она воспитывает в детях любовь к труду, уважение к Родине, семье.

Традиционных русских кукол можно подразделить:

- по назначению – на игровые, обереги и этнографические;

- по способу изготовления – сшивную и несшивную;

- по образу – куклу крестьянку и куклу барыню.

В 2019 году на продажу выставляли куклу- «Колокольчик». Это маленькая куколка – символ добра и хороших вестей, призванная нести веселье тем, кто находится рядом. «Колокольчик» - мотанка, имеет форму колокола, это достигается благодаря пышным юбкам, их три, кукла безликая, наряжена в яркую одежду. Большого дохода ярмарки творческому объединению «Лоскутная мозаика» не дают, но учат детей определять цену товара, постигать значимость своего труда, развивают коммуникабельность.

Воистину народным праздником считается Масленица! Этот веселый праздник проходит и в нашем поселке, где проходят выставки, конкурсы на лучшую куклу-масленицу. За последние три года нами были представлены работы «Масленица идет, всех на улицу зовет!», «Масленица - Блинница» и масленичный костюм в живом исполнении «Краса Масленица» в номинации «Самая современная Масленица».

«Масленица идет, всех на улицу зовет!» - композиция из двух ростовых кукол: кукла-мама и кукла-дочь. Они вышли на улицу встречать весну и угощать всех блинами с медом! На них яркая одежда, головы покрыты платками.

«Масленица - Блинница» - большая кукла в яркой юбке, кружевной кофте, а голову покрывает платок. Основа куклы, как и у предыдущих кукол, крестовая, навьюченная старыми тряпками, сформированной головой и грудью. Все куклы безликие, стоят на подставке.

То, что декоративно-прикладное творчество вызывает интерес, показывают и мастер-классы. Мною проводился мастер-класс обрядовой куклы – «Купавка». Это кукла праздников Аграфены Купавки и Ивана Купалы. Основой этой куклы служат две березовые веточки, перевязанные крестообразно, потом формируем голову. Наряжали куклу в красивую одежду. На руки Купавки вешали цветные ленточки или нитки – заветные девичьи желания, потом куклу пускали плыть по реке, по тому, как поплывет кукла, предсказывали, каким будет год.

Я - участница ежегодного регионального арт - проекта по созданию рукотворного покрова «Смоленский плат». Мною представлены работы: «Маленькая Тося – Великая Надежда», «О Победе пой, гармошка!», «Смоленский собор», «300 часов под водой», которые экспонируются в культурно-выставочном центре имени Тенишевых. Сейчас идет работа над новой композицией «Хмелита».

Наш опыт показал, что выставка художественно-творческих работ является вкладом в пропаганду культурного наследия России. Лоскутная техника – выдающееся явление художественной культуры. То, чем занимались наши предки, дошло до наших дней. Многим изделиям мы придали современный вид. Но это не так уж и плохо. Главное – сохранить и донести до будущих поколений накопительный опыт мастеров, привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.