

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шумячский Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » 08 2024 г.
протокол № 1

Утверждена приказом
директора Шумячского ЦДТ
№ 53 от 30.08 2024
Директор В.Г. Прудникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной образовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Мир фото»
на 2024/2025 учебный год

Возраст обучающихся: 9-16 лет

Составитель: Троенько Валентина
Владимировна, педагог
дополнительного образования

п. Шумячи
2024

Пояснительная записка

<p>Наименование дополнительной общеразвивающей образовательной программы</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Мир фото» (далее ДООП)</p>
<p>Наименование творческого объединения</p>	<p>Творческое объединение «Мир фото»</p>
<p>Год обучения</p>	<p>Один год обучения</p>
<p>Направленность рабочей программы</p>	<p>художественная</p>
<p>Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность</p>	<p style="text-align: center;">Актуальность программы:</p> <p>Данная программа позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни. В основе освоения программы лежит системно – деятельностный подход, предполагающий развитие готовности к саморазвитию, непрерывному образованию и формирующий активную учебно-познавательную деятельность учащихся. В течение всего учебного года ребята получают необходимые знания по основам фотографии и приобретают навыки по технике съемки. Занятия состоят из теории и практики, в программу также заложено проведение мастер-классов на различные темы, съемка в помещении и на пленэре. Это помогает учащимся через многочисленные творческие задания найти способ выразить себя, понять окружающий мир. Помимо умения фотографировать это дает детям уверенность в себе и опыт, а также фундаментальную базу для дальнейшего творческого развития собственного видения.</p> <p style="text-align: center;">Новизна программы:</p> <p>Данная программа даёт возможность организации учебного процесса по индивидуальным маршрутам или в составе малых групп с учетом уровня подготовки и возможностей ребенка. Для этого в программе предусмотрены маршруты по стартовому, базовому и продвинутому (повышенной сложности) уровням, что предоставляет возможность организовать реализацию программы на том уровне, который достигим каждым обучающимся, в соответствии с его психофизическим и интеллектуальным состоянием.</p>
<p>Вид программы (модифицированная,</p>	<p style="text-align: center;">модифицированная</p>

экспериментальная, авторская);	
Цель и задачи (обучающие, развивающие, воспитательные) рабочей программы	<p>Цель программы: Создание условий развития творческих способностей обучающихся через развитие умений, навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами фотографии.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -научить основным правилам фотосъемки; -применять основные приёмы фотосъемки; -помочь освоить основные этапы создания фотографии от идеи до фотовыставки; -научить работать с различными источниками света в соответствии с основными принципами; -познакомить с основами фотоискусства, его основными направлениями и историей развития фотографии; -научиться работать в программе в PowerPoint; -научить уличной фотосъемке для любых целей. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать творческое мышление и самобытное видение своей малой родины; -развивать логическое мышление, память, внимание, фантазию; <p>-раскрыть творческое начало и инициативу при создании и защите фоторабот.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -научить работать индивидуально, в малой группе и участвовать в коллективном проекте; -прививать навыки толерантного взаимодействия с окружающими; -научить не проявлять агрессии.и и терпеливо выслушивать мнение других ; -воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда; -формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией; -участвовать в конкурсах, стремиться к победе.
Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы	9 - 16 лет
Сроки реализации рабочей программы (продолжительность)	2024-2025 учебный год, 144 часа в год

образовательного процесса, этапы)	
<p>Формы (индивидуальные, групповые), методы работы (игра, беседа, экскурсия и т.д.)</p>	<p>-фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно; применяется преимущественно при предъявлении учащимся новых форм обучения, обсуждении принципов их действия;</p> <p>-групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т. ч. в пары; при этом группы могут выполнять как одинаковые, так и различные задания;</p> <p>-индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов; применяется преимущественно при выполнении итоговых работ, а также при подготовке к конкурсам и соревнованиям.</p> <p>По окончании изучения тем устраиваются отчетные выставки, на которых учащиеся и родители могут познакомиться с фотоработами.</p> <p>Виды занятий:</p> <p>Лекции, деловые и ролевые игры, практические занятия, круглые столы, мастер - классы, мастерские, тренинги, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчёты.</p>
<p>Режим занятий (общее количество часов в год, количество занятий в неделю, периодичность занятий)</p>	<p>Режим занятий:</p> <p>- 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа) – 72 занятия продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.</p>
<p>Ожидаемые результаты и способы определения их результативности (личностные, предметные, метапредметные результаты по каждому году обучения и по окончании реализации программы, описание системы отслеживания и оценивания результатов обучения по программе)</p>	<p><u>Личностные результаты освоения программы:</u></p> <p>Учащиеся</p> <ul style="list-style-type: none"> -научатся оценивать свои силы и работать в творческой группе. -приобретут нравственные качества личности. -приобретут качества творческой личности с активной жизненной позицией. -приобретут навыки толерантного взаимодействия с окружающими. -приобретут чувство гордости за родной дом, улицу, район, посёлок. <p><u>Метапредметные результаты освоения программы:</u></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разовьют способности к самовыражению в процессе создания собственных проектов. -будут проявлять интерес к фотографии. -разовьют художественный вкус в процессе создания индивидуальных и коллективных проектов. -получат начальное представление о работе в графических редакторах и обработке фотографии

	<p>-смогут использовать профессиональную терминологию</p> <p>-смогут самостоятельно пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для своих целей.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будут иметь представление о фотографии; - будут иметь общее представление о профессии фотографа; -знать устройство фотоаппаратуры и принадлежностей для фотосъемки и фотопечати; -правильно обращаться с фотоаппаратурой различных типов; -осуществлять технологический процесс в области фотографии (включение, настройка, съемка, перенос материала из фотоаппарата на компьютер); -проводить съёмку в различных жанрах и условиях; - научиться работать в программе PowerPoint; -умение обрабатывать фотоматериалы; снимать и печатать фотографии, оформлять конкурсные работы.
<p>Формы подведения итогов рабочей программы</p> <p>подведения реализации рабочей программы</p>	<p>Отчетный концерт, открытое занятие, творческий показ, промежуточная и итоговая аттестация.</p> <p>При освоении каждого этапа программы предусмотрена начальная и контрольная диагностика, целью которой является определение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состояния двигательных и телесно-ориентированных техник; - способности к импровизации; - артистических способностей; - художественно-словесной выразительности.

Учебный план

№ п/п	Основные темы занятий	Количество часов			
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	Занятие - игра
2	История фотографии	4	2	2	Тестирование
3	Устройство и классификация фотоаппаратов.	10	2	8	Тематическое занятие
4	Ключевые навыки в работе фотографа – экспозиция	10	8	2	Практическая работа
5	Изобразительные средства фотографии –	16	2	14	Матер - класс

	композиция				
6	Цвет и свет в фотографии	18	4	14	Лекция
7	Натюрморт как художественный жанр фотоискусства	14	2	12	Круглый стол
8	Портрет как жанр художественного творчества	18	4	14	Опрос
9	Пейзаж	20	4	16	Практическая работа
10	Репродукционная съёмка	4	2	2	Практическая работа
11	Компьютерная презентация PowerPoint.	14	4	10	Выполнение самостоятельной работы
12	Обработка и печать фотографий	6		6	Круглый стол
13	Конкурсы, подготовка к конкурсу. Выставки.	6		6	Выставка
14	Итоговое занятие	2	2	-	Творческий отчёт
	Итого:	144	40	104	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2ч)

Теория. Вводное занятие «Остановись мгновение»

2. История фотографии (4 часа)

Теория. Краткая история фотографии. Совершенствование и развитие фотографии.

3. Классификация и устройство фотоаппаратуры (6ч)

Теория. Устройство цифровых фотоаппаратов. Объектив, матрица, процессор, дисплей, экспосистема, экспомер, карты памяти и форматы хранения изображения.

Практика. Устройство цифрового фотоаппарата и влияние конструктивных элементов на результат.

Стартовый уровень: выполнение индивидуального задания: устройство цифрового фотоаппарата и влияние конструктивных элементов на результат. Предусматривается помощь и коррекция педагога.

Базовый уровень: выполнение индивидуального задания: устройство цифрового фотоаппарата и влияние конструктивных элементов на результат. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

Продвинутый уровень: выполнение индивидуального задания: устройство цифрового фотоаппарата и влияние конструктивных элементов на результат. Знает разрешающую способность фотообъектива. Характеризует светосилу объектива.

4. Ключевые навыки в работе фотографа – экспозиция (10ч)

Теория: Фотография для начинающих: экспозиция, диафрагма, выдержка.

Практика. Определение экспозиции при съёмке

Стартовый уровень: выполнение индивидуального задания. Определение экспозиции при съёмке. Предусматривается помощь и коррекция педагога.

Базовый уровень: выполнение индивидуального задания. Определение экспозиции при съёмке. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

Продвинутый уровень: выполнение индивидуального задания: Определение экспозиции при съёмке. Самостоятельная проработка вариантов планирования экспозиции, диафрагмы, выдержки, нахождение оптимального для себя решения в сети «Интернет»

5. Изобразительные средства фотографии – композиция (20ч)

Теория: Основные понятия: масштаб изображения, крупность плана, точка съёмки. Линейное и тональное построение кадра.

Практика. Составление индивидуальной композиции кадра. Фотосъёмка, изменяя масштаб изображения, крупность плана, точку съёмки. Линейное и тональное пространство.

Стартовый уровень: выполнение индивидуального задания. Создание композиции. Фотосъёмка, изменяя масштаб изображения, крупность плана, точку съёмки. Линейное и тональное пространство. Предусматривается помощь и коррекция педагога.

Базовый уровень: выполнение индивидуального задания: Создание композиции. Фотосъёмка, изменяя масштаб изображения, крупность плана, точку съёмки. Линейное и тональное пространство. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

Продвинутый уровень: выполнение индивидуального задания: Создание композиции. Фотосъёмка, изменяя масштаб изображения, крупность плана, точку съёмки. Линейное и тональное пространство. Самостоятельная проработка вариантов, применяя золотое сечение в фотографии.

6. Свет-основа фотографии(18ч)

Теория. Типы и виды света. Схемы света для съёмки. Правила работы с экспонометром.

Практика. Индивидуальная фотосъёмка при использовании различных схем света.

Стартовый уровень: Выполнение индивидуального задания выбор обучающимися различных схем света для съёмки. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельный выбор использования различных схемы освещения используя функции фотоаппарата Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

Продвинутый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельный выбор схем освещения, используя правила работы с экспонометром. Самостоятельная проработка вариантов планирования, нахождение оптимального для себя решения в сети «Интернет».

7. Натюрморт как художественный жанр фотоискусства (14ч)

Теория. Натюрморт как художественный жанр фотоискусства. Передача формы и фактуры.

Содержание снимка, расположение предметов в кадре.

Практика. Подбор предметов для съёмки натюрморта, практическое композиционное построение для съёмки. Индивидуальное составление композиции каждым обучающимся.

Стартовый уровень: выполнение индивидуального задания. Подбор предметов для съёмки натюрморта. Индивидуальное составление предметной композиции обучающимся. Предусматривается помощь и коррекция педагога.

Базовый уровень: Индивидуальное составление композиции обучающимся. Проведение фотосъёмки натюрморта при различных вариантах его освещения. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

Продвинутый уровень: выполнение индивидуального задания. Самостоятельная проработка вариантов планирования построения натюрморта. Нахождение оптимального для себя решения в нахождении выбранных источников освещения. Выбор реквизитов, фотоаппаратуры, фона.

8. Портрет как жанр художественного творчества (18ч)

Теория. Материалы и оптика для портретной съёмки. Виды и схемы света при съёмке с искусственным и естественным освещением

Практика. Фотосъёмка в помещении портретов детей при искусственном освещении. Рекомендуемые схемы освещения

Стартовый уровень: выполнение индивидуального задания. Фотосъёмка в помещении портретов детей при искусственном освещении. Рекомендуемые схемы освещения. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: выполнение индивидуального задания. Фотосъёмка в помещении портретов детей при искусственном освещении. Рекомендуемые схемы освещения. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

Продвинутый уровень: выполнение индивидуального задания. Фотосъёмка в помещении портретов детей при искусственном освещении. Выбор реквизитов, фотоаппаратуры, фона и освещения. Самостоятельная проработка вариантов планирования, нахождение оптимального для себя в нахождении выбранных источников освещения.

9. Пейзаж (20ч)

Теория. Пейзажная съёмка. Аппаратура, оптика, фотоматериалы. Общие рекомендации особенностей съёмки.

Практика. Выполнение индивидуального задания пейзажная съёмка. Особенности построения кадра, планы и перспектива. Осенний пейзаж. Фотосъёмка на открытом воздухе.

Стартовый уровень: выполнение индивидуального задания. Особенности построения кадра, планы и перспектива. Осенний пейзаж. Фотосъёмка на открытом воздухе. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: выполнение индивидуального задания. Особенности построения кадра, планы и перспектива. Осенний пейзаж. Фотосъёмка на открытом воздухе. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

Продвинутый уровень: выполнение индивидуального задания. Особенности построения кадра, планы и перспектива. Осенний пейзаж. Фотосъёмка на открытом воздухе. Выбор реквизитов, фотоаппаратуры, фона и освещения. Самостоятельная проработка вариантов планирования, нахождение оптимального для себя решения в сети «Интернет».

10. Репродукционная съёмка (4ч)

Теория. Репродукционная фотосъёмка. Особенности освещения Аппаратура, оптика, фотоматериалы. Общие рекомендации особенностей съёмки.

Практика. Репродукционная фотосъёмка портретов отечественных и зарубежных писателей для студии. Особенности освещения Обработка и печать отснятого материала.

Стартовый уровень: Выполнение индивидуального задания: Выбор обучающимися различных схем света для съёмки. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Выполнение индивидуального задания: Выбор обучающимися различных схем света для съёмки. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

Продвинутый уровень: выполнение индивидуального задания. Выбор обучающимися различных схем света для съёмки, реквизитов, фотоаппаратуры, фона. Самостоятельная проработка вариантов планирования, нахождение оптимального для себя решения в сети «Интернет».

11. Компьютерная презентация PowerPoint (14ч)

Теория. Основные операции при создании презентации. Этапы создания презентации.

Практика. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации.

Стартовый уровень: выполнение индивидуального задания. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: выполнение индивидуального задания. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

Продвинутый уровень: выполнение индивидуального задания. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Самостоятельное решение затруднительных вопросов. Нахождение оптимального для себя решения в сети «Интернет».

12. Обработка и печать фотографий (6ч)

Практические занятия. Фотосъёмка и печать фотографий для фотоз экспозиции в связи с днём Матери

13. Конкурсы, подготовка к конкурсу. Выставки (6ч)

Практика. Создание фотовыставки. Тематическая выставка.

14.Итоговое занятие (2ч)

Календарный – учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Режим работы обучающихся
1	Вводный раздел 2ч								
1	Сентябрь	04		Круглый стол	2	Вводное занятие	Учебный кабинет	опрос	режим групповой работы
2	Раздел 2 История фотографии 4ч								
2	Сентябрь	05		Тематическое занятие	2	Краткая история фотографии. Совершенствование и развитие фотографии.	Учебный кабинет	Тестирование	режим групповой работы
3	Сентябрь	11		Круглый стол	2	Камера – обскура. Первые в мире снимки.	Учебный кабинет	Опрос	консультационные
3.	Раздел. 3 Устройство и классификация фотоаппаратов 10 ч								
4	Сентябрь	12		Тематическое занятие	2	Разновидности современных фотокамер. Устройство современного фотоаппарата	Учебный кабинет	Опрос	режим групповой работы
5	Сентябрь	18		Мастерская	2	Основные узлы фотоаппарата. Объектив его параметры (светосила, разрешающая способность)	Учебный кабинет	Наблюдение	интенсивные режимы
6	Сентябрь	19		Практическое занятие	2	Разборка, сборка фотоаппаратов., работа с аппаратурой для фотопечати.	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
7	Сентябрь	25		Выполнение самостоятельной работы	2	Фотосъемка на открытом воздухе произвольных сюжетов использование сменной оптики.	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
8	Сентябрь	26		Практическое занятие	2	Фотосъемка на открытом воздухе произвольных сюжетов Общие вопросы настройки фотокамеры	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
4	Ключевые навыки в работе фотографа – экспозиция 10ч								
9	октябрь	02		Тематическое занятие	2	Фотография для начинающих: экспозиция, диафрагма, выдержка	Учебный кабинет	Опрос	режим групповой работы
10	октябрь	03		Мастер - класс	2	Определение экспозиции при съёмке	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
11	октябрь	09		Практическое	2	Фотосъемка на открытом	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	консультационные

				занятие		воздухе произвольных сюжетов с различной установкой экспозиции.			
12	октябрь	10		Практическое занятие	2	Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов с различной установкой выдержки.	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	консультационные
13	октябрь	16		Лекция	2	Общие вопросы настройки фотокамеры	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
5	Раздел 4 Изобразительные средства фотографии – композиция 16								
14	октябрь	17		Тематическое занятие	2	Понятие об основных выразительных средствах. Золотое сечение в фотографии.	Учебный кабинет	Тестирование	режим групповой работы
15	октябрь	23		Практическое занятие	2	Композиция. Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов.	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	режим групповой работы
16	октябрь	24		Практическое занятие	2	Сюжетно – тематический центр. Фотосъёмка в помещении произвольных сюжетов при искусственном освещении.	Парк	Наблюдение	режим групповой работы
17	октябрь	30		Практическое занятие	2	Колорит. Фотосъёмка в помещении произвольных сюжетов при искусственном освещении.	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	режим групповой работы
18	октябрь	31		Практическое занятие	2	Светотень. Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	режим групповой работы
19	ноябрь	06		Практическое занятие	2	Точка и момент съёмки. Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	консультационные
20	ноябрь	07		Практическое занятие	2	Планы и ракурс. Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов используя различные планы и ракурс	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	консультационные
21	ноябрь	13		Практическое занятие	2	Перспектива. Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	консультационные
6	Раздел Цвет и свет в фотографии. 18ч								

22	ноябрь	14		Круглый стол	2	Основные виды освещения (рисующий, заполняющий свет). Изучение схем установки основного и дополнительного (контурный, фоновый) света.	Учебный кабинет	Тестирование	режим групповой работы
23	ноябрь	20		Тематическое занятие	2	Фотосъёмка объектов с различными уровнями освещённости	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
24	ноябрь	21		Практическое занятие	2	Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов при различных направлениях освещения.	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	консультационные
25	ноябрь	27		Практическое занятие	2	Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов	Территория ДДТ	Наблюдение	консультационные
26	ноябрь	28		Практическое занятие	2	Рисующий, заполняющий свет. Студийная фотосъёмка произвольных сюжетов		Наблюдение	консультационные
27	декабрь	30		Практическое занятие	2	Рисующий, заполняющий свет. Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов	Территория ДДТ	Наблюдение	консультационные
28	декабрь	04		Практическое занятие	2	Фотосъёмка в павильоне произвольных сюжетов с применением дополнительных схем света (контровой, фоновый)	Территория ДДТ	Наблюдение	консультационные
29	декабрь	05		Экскурсия	2	Экскурсия в фотосалон	п Шумячи	Наблюдение	консультационные
30	декабрь	11		Практическое занятие	2	Фотосъёмка объектов с различными уровнями освещённости. Обсуждение и анализ результатов.	Территория ДДТ	Наблюдение	
7	Раздел Натюрморт как художественный жанр фотоискусства 14								
31	декабрь	12		Тематическое занятие	2	Предметные композиции, натюрморты, как художественный жанр фотоискусства.	Учебный кабинет		режим групповой работы
32	декабрь	18		Мастерская	2	На примере фотографий мастеров	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные

						данного жанра изучение приёмов композиции, освещения, настроения, световых построений и эффектов.			
33	декабрь	19		Практическое занятие	2	Фотосъёмка в павильоне произвольных сюжетов. Тематические сюжетные изобразительные задачи	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
34	декабрь	25		Самостоятельная работа	2	Подготовка и первая съёмка составленного натюрморта	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
35	декабрь	26		Практическое занятие	2	Фотосъёмка в павильоне произвольных сюжетов с применением способов передачи на снимке формы предметов и их фактуры.	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
36	январь	09		Практическое занятие	2	Фотосъёмка в павильоне произвольных сюжетов. Принцип подбора предметов	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
37	январь	15		Круглый стол	2	Постановочный натюрморт в рекламе. Обсуждение и анализ результатов.	Учебный кабинет	Наблюдение	режим групповой работы
8	Раздел Портрет как жанр художественного творчества 18								
38	январь	16		Тематическое занятие	2	Материалы и оптика для портретной съёмки. Виды и схемы света при съёмке с искусственным и естественным освещением	Учебный кабинет	Наблюдение	режим групповой работы
39	январь	22		Практическое занятие	2	Портрет. Фотосъёмка на открытом воздухе	территория ДДТ	Наблюдение	консультационные
40	январь	23		Практическое занятие	2	Портрет. Фотосъёмка в студии	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
41	январь	29		Практическое занятие	2	Групповой портрет. Фотосъёмка на открытом воздухе	территория ДДТ	Наблюдение	консультационные
42	январь	30		Практическое занятие	2	Трюковый портрет. Фотосъёмка на открытом воздухе	территория ДДТ	Наблюдение	консультационные
43	февраль	05		Практическое занятие	2	Силуэтный портрет. Фотосъёмка в павильоне	территория ДДТ	Наблюдение	консультационные
44	февраль	06		Практическое занятие	2	Просмотр и изучение портретных фотоснимков мастеров отечественной фотографии	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
45	февраль	12		Практическое занятие	2	Фотосъёмка в помещении произвольных сюжетов при искусственном освещении.	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные

						Рекомендуемые схемы освещения			
46	февраль	13		Круглый стол	2	Фотосъёмка портретов обучающихся объединения. Обсуждение и анализ результатов.	учебный кабинет	Наблюдение	режим групповой работы
9	Раздел Пейзаж 20								
47	февраль	19		Тематическое занятие	2	Пейзажная съёмка. Аппаратура, оптика, фотоматериалы. Общие рекомендации особенностей съёмки.	учебный кабинет	Опрос	режим групповой работы
48	февраль	20		Практическое занятие	2	Пейзажная съёмка. Особенности построения кадра, планы и перспектива. Осенний пейзаж. Фотосъёмка на открытом воздухе.	Микрорайон сельхозтехника	Наблюдение	консультационные
49	февраль	26		Тематическое занятие	2	Светофильтры (общая характеристика)	учебный кабинет	тестирование	режим групповой работы
50	февраль	27		Практическое занятие	2	Фотосъёмка неба. Выход на пленер	Микрорайон сельхозтехника	Наблюдение	консультационные
51	март	05		Практическое занятие	2	Фотосъёмка водных поверхностей. Выход на пленер.	Микрорайон сельхозтехника	Наблюдение	консультационные
52	март	06		Практическое занятие	2	Съёмка водных поверхностей. Фотосъёмка на открытом воздухе.	Микрорайон сельхозтехника	Наблюдение	консультационные
53	март	12		Практическое занятие	2	Съёмка дождя. Фотосъёмка на открытом воздухе.	Микрорайон сельхозтехника	Наблюдение	консультационные
54	март	13		Практическое занятие	2	Съёмка живой природы. Фотосъёмка на открытом воздухе.	Микрорайон сельхозтехника	Наблюдение	консультационные
55	март	19		Практическое занятие	2	Съёмка некоторых явлений природы. Листопад.	Микрорайон сельхозтехника	Наблюдение	консультационные
56	март	20		Круглый стол	2	Съёмка при дымке и в тумане. Самостоятельная работа. Обсуждение и анализ результатов.	Микрорайон сельхозтехника	Наблюдение	режим групповой работы
10	Раздел Репродукционная съёмка 4.								
57	март	26		Тематическое занятие	2	Репродукционная фотосъёмка. Особенности освещения Аппаратура, оптика, фотоматериалы. Общие рекомендации особенностей	учебный кабинет	Тестирование	режим групповой работы

						съёмки.			
58	март	27		Практическое занятие	2	Репродукционная фотосъёмка портретов отечественных и зарубежных писателей для студии. Обработка и печать отснятого материала.	учебный кабинет	Наблюдение	режим групповой работы
11	Раздел Компьютерная презентация PowerPoint.14								
59	апрель	02		Тематическое занятие	2	Основные операции при создании презентации. Этапы создания презентации.	учебный кабинет		режим групповой работы
60	апрель	03		Мастер - класс	2	Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации.	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
61	апрель	09		Практическое занятие	2	«Копирование объектов», «Группировка объектов».	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
62	апрель	10		Практическое занятие	2	Знакомство с правилами настройки анимации, на слайдах.	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
63	апрель	16		Видеозанятие	2	«Настройка анимации».	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
64	апрель	17		Выполнение самостоятельной работы	2	Создание презентации на выбранную тему с использованием банка фотографий объединения.	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
65	апрель	23		Выполнение самостоятельной работы	2	Создание презентации : «Наше творчество»	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
12	Раздел. Обработка и печать фотографий 6.								
66	апрель	24		Выполнение самостоятельной работы	2	Фотосъёмка и печать. Создание фотоэкспозиции ко дню Матери	учебный кабинет	Наблюдение	режим групповой работы
67	апрель	30		Выполнение самостоятельной работы	2	Фотосъёмка и печать. Создание фотоэкспозиции ко дню 8 Марта	учебный кабинет	Наблюдение	режим групповой работы
68	май	07		Выполнение самостоятельной работы	2	Фотосъёмка и печать. Создание фотоэкспозиция ко дню защитника Отечества	учебный кабинет	Наблюдение	режим групповой работы

13	Раздел. Конкурсы, подготовка к конкурсам, выставки 6.									
69	май	14		Выставка	2	Фотовыставка. «Взгляд через объектив».	учебный кабинет	Наблюдение	режим работы	групповой
70	май	15		Выставка	2	Фотовыставка. «Есть только миг».	учебный кабинет	Наблюдение	режим работы	групповой
71	май	21		Выставка	2	Требования к оформлению конкурсной работы	учебный кабинет	Наблюдение	режим работы	групповой
14	Раздел. Итоговое занятие 2									
72	май	22		Творческий отчёт	2	Итоговое занятие	учебный кабинет	Тестирование	режим работы	групповой

Воспитательный компонент

Раздел который включает цель духовное и культурное развитие обучающихся, воспитанников и формирование у них патриотизма, самостоятельности, инициативности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

1. Способность к саморазвитию и мотивация достижений, выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его способностями и возможностями.

2. Развитие способностей каждого ребенка, имеющих у него от рождения и заложенных самой природой, развитие художественного интереса.

Формы: беседа, практические занятия, мастер-класс, экскурсии.

Условия воспитания: воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов: анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, опросы.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

-метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),

-метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

-метод упражнений (приучения);

-методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

-метод переключения в деятельности;

-методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

-методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения (таблица).

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение
-------	-------------------------------	-------	---

			цели события
1.	Круглый стол «Правила езды на велосипедах, скутерах, мопедах» в рамках месячника «Безопасная езда».	сентябрь	Фото отчет Заметка на сайте ДДТ
2.	Мероприятия, посвященные Декаде пожилых людей «День Золотого человека» Благотворительная акция «За все мы вас благодарим»	октябрь	Фото отчет Заметка на сайте ДДТ
3.	Праздничная программа «Родней, чем мама человека нет!», посвящённая дню матери	сентябрь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ
4.	Час вопросов и ответов - викторина «Вместе мы сила», посвященная Дню народного единства.	ноябрь	Заметка в соц. сетях.
5.	Тематические беседы, посвящённые Дню народного единства: - «Во славу Отечества»; - «Сила России – в единстве народа!»; - «Вместе мы большая сила, вместе мы – страна Россия»; - «День Народного единства -праздник всей страны!»; - «Единым духом мы сильны».	декабрь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ
6.	Тематические беседы, посвящённые Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады: - «Блокада глазами детей»;	январь	Фото отчет Заметка на сайте ДДТ
7.	Тематические беседы, посвящённые Дню Российской науки: - Открытия, изменившие мир»; Тематические беседы, посвящённые Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами: - «России верные сыны»;	февраль	Фото отчет. Заметка на сайте ДДТ. Заметка в соц. сетях
8.	Тематические беседы, посвящённые Крымской весне: - «Крым и Россия – идём однойдорогой»	март	Фото отчет. Заметка на сайте ДДТ
9.	Тематические беседы, посвящённые Дню космонавтики: - «Гагаринский урок «Космос - это мы!»;	Апрель	Размещение фото - материалов и заметки на

			сайте ДДТ
10	Акция «Георгиевская ленточка»	Май	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ
11	Праздничная программа, посвящённая Международному дню защиты детей Тематические беседы, посвящённые Пушкинскому дню: - «Пушкин на все времена»;	Июнь	Фото отчет. Заметка на сайте ДДТ

Литература для педагога

1. Артюшин Л.Ф. А. А 86 Цветная фотография. – М.: Искусство, 1986.- 207с., ил.- (массовая фотографич. Б-ка).
2. А.И. Баканов. Основы практической фотографии. – 1992 – 100 с. илл.
3. Библиотека журнала «Фотография».
4. Краткий справочник фотолобителя / Сост. И общ. К78 ред. Н.Д. Панфилова и А.А. Фомина. –М.: Искусство, 1982. -367 с., ил.
5. Панфилов Н.Д., Панфилова М.Н. Искусство фотографии: Кн. Для учащихся ст. классов.- П16 М. Просвещение. 1985.- 160 с., ил.
7. Справочное издание «Фотография» Энциклопедический справочник. Ответственный за выпуск С.А. Макаёнок.

1. Учебник цифровой фотографии:

<http://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials.htm>

Библиотека (книги по фотографии):

1. Краткий курс фотографии для начинающих. Съёмка в путешествии
http://foto-talk.ru/books/travel_photography_for_beginners_v1.pdf
2. Основы композиции в фотографии. Автор: Дыко Л.П.
http://foto-talk.ru/books/diko_osnovi_kompozicii_v_fotografii.pdf
3. Беседы о фотомастерстве Автор: Дыко Л.П.
http://foto-talk.ru/books/dyko_besedi_o_fotomasterstve.1977.pdf
4. 50 эффективных приемов съёмки цифровым фотоаппаратом Автор: Кевин Л. Моссереводчик И. Остапчук.
<http://foto-talk.ru/books/50.effektivnyh.priemov.semki.pdf>
5. 10 техник создания восхитительных портретов
http://foto-talk.ru/books/10-tehnik_sozdania_portretov_WayneYuan.pdf
6. В помощь фотолобителю (Д.Бунимович)
<http://foto-talk.ru/books/bunimovich.pdf>
7. Плоскость и пространство, или Жизнь квадратом. А Лапин
http://foto-talk.ru/books/Lapin_poskost_i_prostranstvo.pdf
8. Беседы о фотомастерстве Автор: Дыко Л.П.
http://foto-talk.ru/books/dyko_besedi_o_fotomasterstve.1977.pdf
9. Ночная и вечерняя фотосъёмка The Complete Guide to Night & Low-Light Photography Автор: Ли Фрост Переводчик Ф. Коновалов
<http://foto-talk.ru/www.ozon.ru/context/detail/id/2411423/?partner=foto-talk>

10. Фотография для начинающих Автор: А.Карпин
http://foto-talk.ru/books/travel_photography_for_beginners_v1.pdf

РЕКОМЕНДУЕМАЯ для обучающихся

1. Барг П. Цифровая фотография. – М.: Гранд, 2005. 3. Грегори Р. Разумный глаз. – М., 1972.
2. Даниэль С. Искусство видеть. – М., 1990.
3. Дыко Л. Беседы о фотомастерстве. – М., 1977.
4. Дыко Л., Головня А. Фотокомпозиция. – М., 1962.
5. Дыко Л., Иофис Е. Фотография, ее техника и искусство. – М., 1960.
6. Иофис Е. Справочник фотолобителя. – М., 1977.
7. Как научиться фотографировать. Энциклопедия маленького фотографа: — Санкт-Петербург, Росмэн-Пресс, 2004
8. Луински Х., Магнус М. Портрет. Фотокнига. – М.: Планета, 1991.
9. Майкл Лэнгфорд. Bible. Искусство фотографии для профессионалов: — Санкт-Петербург, Эксмо, 2008.
10. Морозов С. Русская художественная фотография. – М.: Искусство, 1961.
11. Морозов С. Творческая фотография. – М., 1985.
12. Надеждин Н. Цифровая фотография. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
13. Поллак П. Из истории фотографии. – М., 1982.
14. Проблемы композиции. – М., 2000.
15. Рышков Ю. Краткая история советского фотоаппарата (1929-1991). – Ростов н/Дону: ПТК «Искусство», 1993.
16. Сыров А. Первые русские фотоаппараты. – М.: Изд-во Госкино, 1951.
17. Уэйд Д. Техника пейзажной фотографии. – М.: Мир, 1989.
20. Фотография. Энциклопедический справочник. – Минск, 1992.
21. Хокинс Э., Эйвон Д. Фотография техника и искусство. – М.: Мир, 1986.
22. Журнал «Photo & video».
23. Журнал «Фотодело».