

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шумячский Дом детского творчества»

Принята на заседании педагогического
совета,
Протокол №___ от _____ 2022 года

Утверждена приказом Шумячского ДДТ
от _____ 2022 года №_____
_____ В.Г.Прудникова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Славянская кукла»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся 7-14 лет

Автор-составитель: Геталова
Лариса Матвеевна,
педагог _____ дополнительного
образования

пгт. Шумячи
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Основные характеристики программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Славянская кукла» разработана и составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы - письмо Минобрнауки России от 19.11.2020 № 09-3242 «О направлении информации»;

- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Устав Шумячского ДДТ.

1.1. Дополнительная общеобразовательная программа «Славянская кукла» (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования. Программа «Славянская кукла» разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

1.2. Актуальность программы обусловлена в необходимости возрождения и развития русской, народной, традиционной материальной культуры на основе обобщения и систематизации знаний о народной кукле и связанных с ней обычаях и обрядах. В сохранении культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций.

1.3. Отличительные особенности программы.

Народная художественная культура выступает как базис для изучения традиций, в современной культуре, которая переносится из духовной жизни общества, участвуя в образовании нового человека, формируя его социальный опыт. Поэтому актуально приобщение детей к народной культуре, национальному своеобразию обрядов, фольклору, декоративно-прикладному творчеству и народным ремеслам. Приобщение детей к творчеству - верный путь формирования человека высокой нравственности. Программа «Славянская кукла» должна помочь детям стремиться к самосовершенствованию, к преобразованию мира по законам красоты.

1.4. Педагогическая целесообразность программы. Занятия с детьми народной игрушкой помогут просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, о его истории, научат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать. Вместе с тем, в процессе этих занятий

сформируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, разовьется мелкая моторика .

1.5. Цель программы - развитие личностных качеств и творческих способностей обучающихся посредством обучения изготовлению народной игрушки.

1.6. Задачи

Обучающие:

- познакомить с традициями русского народа;
- познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;

Развивающие:

- способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью;
- предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

Воспитательные:

- содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- прививать основы культуры труда;
- способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа. Данная программа подходит для обучения детей 7-14 лет. Группы формируются из детей, не имеющих специальной подготовки.

1.8. Формы занятий: Учебные занятия проводятся по группам. Программой предусмотрены аудиторные занятия, которые проводятся в специально оборудованном кабинете.

2. Объем программы:

2.1. Срок реализации программы – 1 год.

Условия вхождения в программу: набор в объединение свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей, наполняемость групп до 10 человек (возраст 7 – 14 лет).

2.2. Учебная нагрузка:

2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год);

Для групп продленного дня на базах образовательных школ предусмотрены разные по расписанию времени варианты реализации данной программы.

2.3. Режим занятий:

два раза в неделю по 2 академических часа (академический час- 45 минут, между ними 10 минут перерыв);

3. Планируемые результаты

3.1. Планируемые результаты

После завершения обучения обучающиеся должны:

Знать

- правила техники безопасности при работе с ножницами;
- историю русской народной куклы;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная);
- технологию изготовления кукол;

научиться

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога.

3.2. Способы и формы проверки результатов:

- выставки творческих работ;
- оценка и анализ творческих работ;
- участие в конкурсах разного уровня;
- открытые занятия, аттестация.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	2	2	-	опрос
2	Введение в курс	8	2	6	опрос
3	Анатомия текстильной куклы. Изготовление текстильной куклы	2	1	1	наблюдение
4	Изготовление безликой тряпичной куклы.	10	3	7	наблюдение
5	Женская красота в облике народной текстильной куклы.	24	6	18	наблюдение
6	Изготовление обереговой куклы.	2	1	1	наблюдение
7	Народная кукла в декабре. Обрядовые куклы.	4	1	3	наблюдение
8	Народная кукла в январе.	2	1	1	собеседование
9	Народная кукла в марте. Традиционные куклы.	10	3	7	контрольные вопросы
10	Народная кукла в апреле.	8	2	6	опрос
11	Народная кукла в мае.	4	1	3	собеседование
12	Народная кукла в июне.	4	1	3	опрос
13	Народная кукла в июле.	6	2	4	опрос
14	Обрядовая кукла одного дня.	2	1	1	собеседование
15	Народная кукла в августе. Изготавливаем куклу	6	2	4	наблюдение
16	Народная кукла в сентябре.	2	1	1	собеседование
17	Народная парная кукла.	10	3	7	контрольные вопросы

18	Традиции изготовления кукол для защиты дома.	12	3	9	контрольные задания
19	Традиции изготовления игровых кукол.	24	6	18	анализ и оценка творческих работ
20	Итоговое занятие.	2		2	Итоговая выставка работ
	Итого	144	42	102	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теоретическое занятие. Основные правила ТБ. Организация рабочего места.

Материалы и инструменты. Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Традиционная народная кукла.

2. Введение в курс – 8 часов.

Теоретические занятия Материал для изготовления народной куклы. История народной текстильной обрядовой куклы. Различные виды тканей. Ткани из волокон растительного и животного происхождения. Важнейшей особенностью материала для изготовления куклы являлось то, что он брался из своего дома, был в употреблении и старый, то есть, «свой». Использование поношенных тканей и остатков ниток.

Практические занятия. Изготовление текстильной куклы из яркой натуральной разноцветной ткани:

- Кукла Кувадка;
- Желанница;
- Десятиручка.

3. Анатомия текстильной куклы. Изготовление текстильной куклы – 2 часа.

Теоретические занятия. Способы изготовления внутренней первоосновы куклы. Столбообразная Форма тулова куклы (кукла – скрутка). Крестовидная форма тулова (кукла – крестушка). Трехчастная, перетянутая форма тулова (узелковая кукла). Последовательность изготовления узелковой куклы – Младенец.

Практические занятия. Куклу изготавливали из куса ношеной домотканой одежды. При изготовлении кукла в руках человека как будто повторяла таинство рождения:

- Пеленашка.

4. Изготовление безликой тряпичной куклы – 10 часов.

Теоретические занятия. Традиции изготовления кукольной головы. Традиционные наполнители кукольной головы – набивка, сваянная из очеса собственных волос и шерсти животных, из кудели, пакли, кострики; использовали в качестве наполнителя клубки из ниток или тряпок.

Практические занятия. Изготовление куклы:

- Колокольчик;

- Благополучница;
- Столбушка;
- Подорожница;

5. Женская красота в облике народной текстильной куклы – 24 часа.

Теоретические занятия. Кукол изготавливали женщины, так как с древних времен, еще с эпохи матриархата женщина является основной хранительницей очага и народных традиций. Поэтому куклы несли в себе женскую суть, т.е. женский образ.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Колокольчик;
- Нянюшка;
- Веппская кукла;
- Кукла в сарафане;
- Красота и Барыня с косой;
- Женская суть;
- Утешница
- Долюшка
- На удачное замужество;
- Кукла на счастье;
- Мамушка.

6. Изготовление обереговой куклы – 2 часа.

Теоретические занятия. Кукла берегла человека, её так и называли: Оберег или Берегиня. Существует огромное количество обрядовых обережных кукол пришедших к нам из глубины веков.

Практические занятия. Берегиня - очень сильная кукла. Изготавливается она из ношенной одежды старшей женщины рода (как правило бабушки). Это идеальный вариант, но если подобной возможности нет, можно использовать свою одежду. Для подарка куклу крутят из новины – новой ткани.

Изготовление кукол:

- Берегиня Берестушка;

7. Народная кукла в Декабре – 4 часа.

Теоретические занятия. К Новому году наши предки мастерили куклу по имени Коляда. Коляда - праздник зимнего солнцеворота, празднование его проходило с солнцеворота до самого Рождества. Эта кукла - символ солнца и добрых отношений в семье. Она представляла собой дородную женщину, одетую во все новое и нарядное.

Спиридон - солнцеворот - существо, поворачивающее Солнце. Т.е. самое главное существо, отвечающее за прибытие солнечных дней, за наступление зимних святок и прочего. Соответственно руки должны хорошо Солнце держать (чтоб не выпало). Из лыка и соломы плетется косичка. Это зимняя кукла. В отсутствии лыка или соломы его можно делать из ткани.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Коляда;

8. Народная кукла в Январе – 2 часа.

Теоретические занятия. В январе мы празднуем самый светлый и любимый детьми и взрослыми праздник – Рождество. В прежние времена в рождественские дни дети ходили из дома в дом со звездой и вертепом, которые не обходились без изображений Ангелов. Фигурки Ангелов развешивались и на ёлках, их часто изготавливали своими руками.

Практические занятия. Куколок Ангелов делали издавна на Руси и дарили на Рождество. На Рождество Ангелов делали из белой и голубой ткани. Украшали золотыми и серебряными нитями, тесьмой.

- Рождественский Ангел и Ангелочек;

9. Народная кукла в марте. Весенние куклы для привлечения тепла и солнца – 10 часов.

Теоретические занятия. Весну на Руси встречали славянским обрядом «закликание весны» вместе с традиционными куклами Мартинички (пара кукол белого и красного цвета, для привлечения весны), Веснянки, Первоцвет – в пору прощания с зимой и встречи долгожданной весны девушки мастерили своими руками Веснянок. В марте отмечается Масленица. На Масленицу делали разных кукол и предназначение их было разным. В отличие от чучела зимы «Домашняя Масленица» всегда делалась нарядной и привлекательной. Её называли дочкой Масленицы или её младшей сестрой.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Мартинички;
- Масленица;
- Домашняя Масленица;
- Веснянка;
- Первоцвет.

10. Народная кукла в апреле – 8 часов.

Теоретические занятия. Апрель на Руси месяц говорливой воды, месяц весенних первоцветов, месяц птиц. Славяне верили: в этот месяц из теплых стран прилетают 40 разных птиц, и первая из них – жаворонок, птичка на счастье и птица - радость.

Нередко в апреле выпадает Пасха, и на праздник делались специальные куклы.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Птичку на счастье;
- Пасхальный зайчик;
- Пасхальная голубка;
- Птица-радость.

11. Народная кукла в мае - 4 часа.

Теоретические занятия. В народе май называли юностью года, сердцем весны. По всей России вязали лошадок из соломы и лыка так как Конь был символом прихода весны, символом солнца. Символ коня на протяжении всей истории человечества остается одним из самых значимых символов.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Солнечный конь;
- Коняшки.

12. Народная кукла в июне – 4 часа.

Теоретические занятия. Июнь – сын весны, лету почин, начальный месяц лета, юное время года. В это время созревают первые травы. Чтобы воздух в избе был чистый изготавливали полезную куклу – Кубышку Травницу. Внутри куколки душистая трава. Куколку мяли в руках, и по избе разносился травяной дух: считалось, что он отгоняет духов болезни. Через год траву в куколке меняли – наполняли свежей душистой травой, а еще создавали куклу – помощницу – советчицу, и для помощи и для совета, чтобы подсказала – помогла, когда и что сеять и собирать.

Практические занятия. Изготовление кукол:

– Кубышка - Травница;

13. Народная кукла в июле – 6 часов.

Теоретические занятия. Июль величают месяцем душистых ягод и медовых трав. Это время покоса. Отправлялись на покос и брали с собой Куколки – Покосницы, Стрегушки и куклы из пакли. Куклы изображали женщину во время сенокоса. Общие тона используемой ткани – светлые, яркие, ведь первый покос в деревнях издавна считался праздником. Игровых кукол мать делала детям во время сенокоса, чтобы занять их, пока взрослые трудятся.

Практические занятия. Изготовление кукол:

– Покосница и Одарок за подарок

- Кукла из пакли.

14. Обрядовая кукла одного дня – 2 часа.

Теоретические занятия. **Кукла Купавка** – это обрядовая кукла одного дня. Она олицетворяла собой начало купаний. Её сплавляли по воде в зачарованную купальскую ночь 7 июля, праздник Ивана Купала. Тесёмки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и. Только в эту ночь заготавливали некоторые виды лечебных трав.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Купавка;

15. Народная кукла в августе. Изготавливаем кукол с крупой – 6 часов.

Теоретические занятия. У августа много народных названий: государь страды, собериха - припасиха, самый щедрый месяц. Август время жатвы, сбора первого урожая. После уборочной страды отборные зерна нового урожая засыпали в мешочек сшитый в образе куколки. Первоначально кукла звалась Крупеничкой. Но, к концу XIX века для наполнения куклы стали использовать пшено, горох, пшеницу. Появились «Зерновушки», куклы в пару – «Богач».

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Крупеничка;

- Зерновушка;

- Богач.

16. Народная кукла в сентябре – 2 часа.

Теоретические занятия. Традиционные обереговые куклы Золушка - кукла-оберег женщины, дома, очага. Золушка – кукла по мотивам народной зольной куклы и Рябинка – обни из самых сильных женских кукол. Символ женской мудрости, материнства и домашнего очага. Обереги семейного счастья в доме, охраняет истинную любовь от несчастий и неприятностей.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Рябинка.

17. Народная парная кукла – 10 часов.

Теоретические занятия. Обрядовые куклы – атрибут основных семейно-бытовых обрядов (рождение ребенка, свадьба, уход к предкам).

Большое значение на Руси имели свадебные куклы. Парные куклы - данной конструкции у жениха и невесты - будущих мужа и жены, одна общая рука, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе и в беде и в радости.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Неразлучники;
- Парочка;
- Бабушка и дедушка;
- Мирное дерево.

18. Традиции изготовления кукол для защиты дома - 12 часов.

Теоретические занятия. Издавна некоторые старинные обряды и традиции на Руси были тесно связаны с изготовлением кукол – оберегов. Славянские куклы – обереги делались, чтобы сохранить тепло очага, уют и достаток в доме, и как талисман от злых духов.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Домовушка;
- Берегиня дома;
- День и ночь;
- Ловушка для снов;
- Северная Берегиня.

19. Традиции изготовления игровых кукол – 24 часов.

Теоретические занятия. Существовали традиционные игровые куклы, выполнявшие (помимо игровой) еще и воспитательную функцию.

Например, чтобы ребенок не боялся оставаться дома один, ему мастерили «дружка» - Зайчик на пальчик, а для девочек – куклу – Мотанку, сорок. Дети играя – познавали мир через кукол.

Практические занятия. Изготовление кукол:

- Бабочка;
- Бабочка нитяная, Фея;
- Кукла-мотанка-скрутка;
- Мотанка;
- Мальчик-дед (Кузнец Фрол, Мастеровой);
- Русская Барыня;
- Сороки;
- Кукла на ложке;
- Зайчик на пальчик и Мишка-малыш;
- Кукла на палочке.
- Ярило.

20. Итоговое занятие – 2 часа.

Практическое занятие: Организация и проведение итоговой выставки работ обучающихся.

Календарный учебный график

№ п\п	дата	Название раздела, темы	Кол-во часов	Форма контроля
1	01.09.22	Вводное занятие Материалы и инструменты. Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Традиционная народная кукла.	2	Входная диагностика
2	06.09.22	Введение в курс Материал для изготовления народной куклы. История народной текстильной обрядовой куклы. <i>Практические занятия.</i> Изготовление текстильной куклы из яркой натуральной разноцветной ткани: - Кукла Кувадка;	2	Наблюдение беседа
3	08.09.22	Введение в курс <i>Практические занятия.</i> Изготовление текстильной куклы из яркой натуральной разноцветной ткани: -Желанница;	2	Наблюдение беседа
4	13.09.22	Введение в курс <i>Практические занятия.</i> Изготовление текстильной куклы из яркой натуральной разноцветной ткани: - Десятиручка.	2	Наблюдение беседа
5	15.09.22	<i>Теоретические занятия</i> Материал для изготовления народной куклы. История народной текстильной обрядовой куклы. Различные виды тканей. Ткани из волокон растительного и животного происхождения. - Десятиручка.	2	Наблюдение беседа
6	20.09.22	Анатомия текстильной куклы. Изготовление текстильной куклы – 2 часа. <i>Практические занятия.</i> Куклу изготавливали из куса ношеной домотканой одежды. При изготовлении кукла в руках человека как будто повторяла таинство рождения: – Пеленашка.	2	Наблюдение беседа
7	22.09.22	Изготовление безликой тряпичной	2	Наблюдение

		куклы. - Колокольчик;		беседа
8	27.09.22	Изготовление безликой тряпичной куклы. - Колокольчик; - Благополучница;	2	Наблюдение беседа
9	29.09.22	Изготовление безликой тряпичной куклы. - - Столбушка; - Подорожница;	2	Наблюдение беседа
10	04.10.22	Изготовление безликой тряпичной куклы. - - Столбушка; - Подорожница;	2	Наблюдение беседа
11	06.10.22	Изготовление безликой тряпичной куклы. - Колокольчик; - Подорожница;	2	Наблюдение беседа
12	11.10.22	Женская красота в облике народной текстильной куклы. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Колокольчик; - Нянюшка;	2	Наблюдение беседа
13	13.10.22	Женская красота в облике народной текстильной куклы. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Веппская кукла;	2	Наблюдение беседа
14	18.10.22	Женская красота в облике народной текстильной куклы. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Веппская кукла;	2	Наблюдение беседа
15	20.10.22	Женская красота в облике народной текстильной куклы. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Веппская кукла; - Мамушка.	2	Наблюдение беседа
16	25.10.22	Женская красота в облике народной текстильной куклы. Кукла в сарафане; - Красота и Барыня с косой;	2	Наблюдение беседа
17	27.10.22	Женская красота в облике народной текстильной куклы. Кукла в сарафане; - Красота и Барыня с косой;	2	Наблюдение беседа
18	01.11.22	Женская красота в облике народной текстильной куклы. - Кукла в сарафане; - Красота и Барыня с косой;	2	выставка
19	03.11.22	Женская красота в облике народной текстильной куклы. - Кукла в сарафане; - Красота и Барыня с косой;	2	Наблюдение беседа

20	08.11.22	Женская красота в облике народной текстильной куклы. - Кукла в сарафане; - Красота и Барыня с косой;	2	Наблюдение беседа
21	10.11.22	Женская красота в облике народной текстильной куклы. - Женская суть; - Утешница - Дюлюшка	2	Наблюдение беседа
22	15.11.22	Женская красота в облике народной текстильной куклы. – На удачное замужество; - Кукла на счастье;	2	Наблюдение беседа
23	17.11.22	Женская красота в облике народной текстильной куклы. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Мамушка.	2	Наблюдение беседа
24	22.11.22	Изготовление обереговой куклы. Берегиня Берестушка;	2	Наблюдение беседа
25	24.11.22	Народная кукла в Декабре <i>Теоретические занятия.</i> К Новому году наши предки мастерили куклу по имени Коляда. Коляда - праздник зимнего солнцеворота, празднование его проходило с солнцеворота до самого Рождества..	2	Наблюдение беседа
26	29.11.22	Народная кукла в Декабре Коляда. Эта кукла - символ солнца и добрых отношений в семье.	2	Наблюдение беседа
27	01.12.22	Народная кукла в январе. Фигурки Ангелов развешивались и на ёлках, их часто изготавливали своими руками.	2	Наблюдение беседа
28	06.12.22	Народная кукла в марте. Традиционные куклы. – Мартинички ; - Масленница; - Домашняя Масленница;	2	Наблюдение беседа
29	08.12.22	Народная кукла в марте. Традиционные куклы. – Мартинички ; - Масленница; - Домашняя Масленница;	2	Наблюдение беседа
30	13.12.22	Народная кукла в марте. Традиционные куклы.	2	Наблюдение беседа
31	15.12.22	Народная кукла в марте. Традиционные куклы.	2	Наблюдение беседа
32	20.12.22	Народная кукла в марте. Традиционные куклы. - Первоцвет.	2	Наблюдение беседа

33	22.12.22	Народная кукла в апреле. - Птичку на счастье; - Пасхальный зайчик;	2	Наблюдение беседа
34	27.12.22	Народная кукла в апреле. - Птичку на счастье; - Пасхальный зайчик;	2	Наблюдение
35	29.12.22	Народная кукла в апреле. - Птичку на счастье; - Пасхальный зайчик;	2	Наблюдение беседа
36	10.01.23	Народная кукла в апреле. - Птичку на счастье; - Пасхальный зайчик;	2	Наблюдение беседа
37	12.01.23	Народная кукла в мае. По всей России вязали лошадок из соломы и лыка так как Конь был символом прихода весны, символом солнца. - Солнечный конь;	2	Наблюдение беседа
38	17.01.23	Народная кукла в мае. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Солнечный конь; - Коняшки.	2	Наблюдение беседа
39	19.01.23	Народная кукла в июне. Внутри куколки душистая трава. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> – Кубышка - Травница;	2	Наблюдение беседа
40	24.01.23	Народная кукла в июне. Внутри куколки душистая трава. Куколку мяли в руках, и по избе разносился травяной дух: считалось, что он отгоняет духов болезни. Через год траву в куколке меняли <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> – Кубышка - Травница;	2	Наблюдение беседа
41	26.01.23	Народная кукла в июле. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> – Покосница и Одарок за подарок - Кукла из пакли.	2	Наблюдение беседа
42	31.01.23	Народная кукла в июле. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> – Покосница и Одарок за подарок - Кукла из пакли.	2	Наблюдение беседа
43	02.02.23	Народная кукла в июле. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i>	2	Наблюдение беседа

		– Покосница и Одарок за подарок - Кукла из пакли.		
44	07.02.23	Обрядовая кукла одного дня. - Купавка;	2	Наблюдение беседа
45	09.02.23	Народная кукла в августе. Изготавливаем куклу <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Крупеничка;	2	Наблюдение беседа
46	14.02.23	Народная кукла в августе. Изготавливаем куклу <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Зерновушка; - Богач.	2	Наблюдение беседа
47	16.02.23	Народная кукла в августе. Изготавливаем куклу <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Богач.	2	Наблюдение беседа
48	21.02.23	Народная кукла в сентябре. - Рябинка.	2	Наблюдение беседа
49	28.02.23	Народная парная кукла. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> – Неразлучники;	2	Наблюдение беседа
50	02.03.23	Народная парная кукла. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> – Неразлучники; - Парочка;	2	Наблюдение беседа
51	07.03.23	Народная парная кукла. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Бабушка и дедушка; - Мирное дерево.	2	Наблюдение беседа
52	09.03.23	Народная парная кукла. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Мирное дерево.	2	Наблюдение беседа
53	14.03.23	Народная парная кукла. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> – Неразлучники; - Мирное дерево.	2	Наблюдение беседа
54	16.03.23	Традиции изготовления кукол для защиты дома. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Домовушка;	2	Наблюдение беседа
55	21.03.23	Традиции изготовления кукол для защиты дома. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Домовушка;	2	Наблюдение беседа

		-Берегиня дома;		
56	23.03.23	Традиции изготовления кукол для защиты дома. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - День и ночь; - Ловушка для снов;	2	Наблюдение беседа
57	28.03.23	Традиции изготовления кукол для защиты дома. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - День и ночь; - Ловушка для снов;	2	Наблюдение беседа
58	30.03.23	Традиции изготовления кукол для защиты дома. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Ловушка для снов; - Северная Берегиня.	2	Наблюдение беседа
59	04.04.23	Традиции изготовления кукол для защиты дома. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Северная Берегиня.	2	Наблюдение беседа
60	06.04.23	Традиции изготовления игровых кукол. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Бабочка;	2	Наблюдение беседа
61	11.04.23	Традиции изготовления игровых кукол. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Бабочка нитяная, Фея;	2	Наблюдение беседа
62	13.04.23	Традиции изготовления игровых кукол. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Бабочка нитяная, Фея;	2	Наблюдение беседа
63	18.04.23	Традиции изготовления игровых кукол. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Кукла-мотанка-скрутка;	2	Наблюдение беседа
64	20.04.23	Традиции изготовления игровых кукол. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Кукла-мотанка-скрутка;	2	Наблюдение беседа
65	25.04.23	Традиции изготовления игровых кукол. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Мальчик-дед (Кузнец Фрол, Мастеровой);	2	Наблюдение беседа
66	27.04.23	Традиции изготовления игровых кукол. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Русская Барыня; - Сороки;	2	Наблюдение беседа
67	11.05.23	Традиции изготовления игровых кукол.	2	Наблюдение

		<i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Кукла на ложке;		беседа
68	16.05.23	Традиции изготовления игровых кукол <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Зайчик на пальчик и Мишка-малыш;	2	Наблюдение беседа
69	18.05.23	Традиции изготовления игровых кукол. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Зайчик на пальчик и Мишка-малыш;	2	Наблюдение беседа
70	23.05.23	Традиции изготовления игровых кукол. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Кукла на палочке. - Ярило.	2	Наблюдение беседа
71	25.05.23	Традиции изготовления игровых кукол. <i>Практические занятия. Изготовление кукол:</i> - Кукла на палочке. - Ярило.	2	Наблюдение беседа
72	30.05.23	Итоговое занятие. <i>Практическое занятие:</i> Организация и проведение итоговой выставки работ обучающихся.	2	Наблюдение беседа
		ИТОГО	144	

Методическое обеспечение программы

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление кукол, подготовку к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися.

Методические приемы обучения:

- словесный метод (беседа - диалогические формы, проводится с целью обсуждения каких-либо фактов, примет, общественной жизни с опорой на опыт детей, рассказ – монологическая форма, оценка);

- наглядный метод (показ, пояснение - проводится с целью научить правильным приемам, способам действия с предметом, материалом);
- практический метод (игра - игровые приемы с целью привлечения внимания, повышения интереса к деятельности, творческие задания);
- здоровьесберегающие технологии (системность, поэтапность, конкретные и доступные для выполнения задачи, сохранение рекомендуемых норм занятий, распределение физической нагрузки, проветривание, физкультминутки);
- личностно-ориентированный подход (используется для способа организации общения, в процессе которого обеспечивается всемерный учёт возможностей и способностей обучающихся, создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей).
- технология проблемного обучения (развитие познавательной активности детей, последовательное целенаправленное выдвижение задач, активное усвоение знаний).

Этапы технологии проблемного обучения:

1 этап – обнаружение проблемы, противоречия, изучение литературы по данной проблеме, подбор диагностического материала, проведение начальной диагностики обучающихся.

2 этап – работа по ознакомлению, изучению народных традиций и обычаев, по обучению изготовлению народной куклы.

3 этап – проведение итоговой диагностики для подтверждения успешности выбранной технологии решения возникшего противоречия.

Начальный период предполагает обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня овладения знаниями истории славян, методами изготовления и обыгрывания народной куклы с обучающимися.

Основной период представлен поэтапным ознакомлением и обучением детей народным обычаям и традициям с использованием народной куклы, как средства приобщения к истокам народной культуры.

Заключительный период деятельности представлен диагностикой овладения детьми изучением народной культуры, её обычаями и традициями, использованием поговорок, словесным и песенным сопровождением, использованием в игре народной куклы.

Направления работы:

Художественно-творческая деятельность организуется в виде мастерской, в которой у каждого обучающегося, включая педагога, имеется своё рабочее место. Дети приступают к работе без «призывов» со стороны взрослого, присоединяются к работе по собственному желанию. В процессе работы детям предоставляется возможность свободного общения с педагогом, сверстниками. Дети могут высказывать свои мысли о процессе создания куклы, поделиться своими знаниями, умениями, рассказать о своих ощущениях, настроении и т.д.

В процессе деятельности используются следующие методы и приемы:

- рассматривание иллюстраций, образцов кукол;
- показ;
- объяснение;
- наблюдение;
- импровизации;

- чтение художественных произведений;
- рассказ педагога и рассказы детей;
- сочинение историй;
- анализ и самоанализ.

Для развития творческих способностей обучающихся необходимо создание условий. Большое внимание должно уделяться созданию развивающей предметно-пространственной среды группы, так, чтобы она сама уже выполняла воспитательно-образовательную и развивающую функцию.

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходима материально – техническая база:

- легко проветриваемый и с хорошим освещением и оптимальным отоплением кабинет;
- столы, стулья, шкафы или полки для инструментов;
- материалы и инструменты (ножницы; ткань разной фактуры и расцветки; тесьма; нитки (мулине, шерстяные, ирис) разного цвета; береста; ветки деревьев; вата.
- наглядный материал (образцы изделий, фотографии, картинки, технологические карты и т.д.)

Кроме того, в кабинете должны быть план эвакуации на случай пожара, инструкция по технике безопасности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла» - СПб, «Детство – пресс», 2021.
2. Тарасова О.А. «Куклы – мотанки» - Белгород, «Клуб семейного досуга», 2020.
3. Тарасова О.А. «Куклы обереги. Мотанки, домовые, ангелы, веночки» - Белгород, «Клуб семейного досуга», 2020.
4. Волкова Я. « Детские куклы и обереги» - Москва, « Хоббитека», 2022.
5. Денисова Т.В. « Игрушки – обереги своими руками» - Москва, «Кладезь», 2020.
6. Смирнова Л. « Обереги на все случаи жизни» - Москва, «Харвест» - 2021.
7. Морозова Е. «Кукла в жизни ребенка и ее роль в нравственном воспитании» - Москва, «Школьная пресса», 2021.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Лыкова И. А. «Куколки из сундучка» - Москва, «Цветной мир», 2022.
2. Берстенева Е. В., Догаева Н. «Кукольный сундучок» - Москва, «Белый город», 2020.
3. Скляренко О. «Народные куклы своими руками» - Москва, «Питер», 2020.
4. Скляренко О. «Славянские куклы – обереги» - Москва, Издательство АСТ, 2019.
5. Долгова В. «Славянские куклы – обереги своими руками» -

6. Моргуновская Ю. «Славянские обережные куклы: пошаговые мастер – классы для начинающих» - Москва, «Эксмо», 2020.
7. Моргуновская Ю. «Обережные народные куклы, красиво и просто» - Москва, «Эксмо», 2019.
8. Денисова Т. «Народные куклы – обереги» - Москва, «Питер», 2021.
Ростов н/Д, «Феникс», 2019.
- www.znania.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ

Анкета для родителей (исследования по вопросу воспитания детей и организации разумного досуга).

Вам предлагается анкета с вопросами, один из вариантов ответа нужно обвести или в графе рядом написать свой ответ.

Результаты ответов помогут педагогу совершенствовать работу по организации образовательного процесса, сделать его более содержательным и интересным, а также в дальнейшем определить, какая именно помощь нужна Вам для общения с ребенком в семье.

1. Каким образом Ваш ребенок попал в наше объединение?
 - записался сам по собственной инициативе;
 - записался сам по приглашению педагога объединения;
 - по совету учителя школы;
 - по совету родителей.
2. Знакомы ли Вы с программой объединения, т.е. содержанием деятельности объединения?
 - хорошо знакомы;
 - имеете общее представление;
 - незнакомы.
3. Как Вы относитесь к занятиям Вашего ребенка в нашем объединении?
 - одобряете;
 - безразлично;
 - не одобряете.
4. Считаете ли Вы, что эти занятия принесут пользу Вашему ребёнку пользы?
 - большую;
 - небольшую;
 - возможно, пригодятся в жизни.
5. Как относится Ваш ребенок к посещению этих занятий?
 - посещает с удовольствием;
 - особой радости не испытывает;
 - посещает по Вашей просьбе или напоминанию преподавателя.
6. Нравится ли Вам педагог?
 - как профессионал;
 - как человек;
 - как воспитатель (организатор массовых мероприятий, экскурсий и т.п.);
7. Чего вы ждете в итоге от посещения Вашим ребенком наших занятий?
 - хороших умений и навыков рукоделия;

—развития способностей к обучению в школе;

—ничего не жду.

8. Чем бы Вы могли помочь в развитии нашего объединения?

—небольшой оплатой за обучение;

—материалами, тканью, оформлением кабинета, организацией экскурсий;

—не имею возможности.

9. Помогают ли Вам в общении с ребенком его занятия в объединении?

—да, очень;

—есть общий интерес;

—нет.

10. Как влияет посещение занятий на успеваемость в школе?

—лучше учится;

—особых изменений нет;

—успеваемость снизилась.

Анкета для детей

(исследования по организации разумного досуга).

Данные о себе:

Имя _____.

Возраст _____.

Школа, класс _____.

1. Каким образом ты попал в наше объединение?

- записался сам по собственной инициативе;

- записался сам по приглашению педагога объединения;

- по совету родителей.

2. Хорошо ли ты знаком с программой, т.е. содержанием деятельности объединения?

- хорошо знаком;

- имею общее представление;

- не знаком.

3. Считаешь ли ты, что занятия у нас могут принести тебе пользу?

- большую;

- небольшую;

- возможно, пригодятся в жизни.

4. Чего ты ждешь для себя по окончании курса обучения у нас?

—хороших умений и навыков рукоделия;

—развития способностей к обучению в школе;

—ничего не жду;

—всего понемногу.

7. Твой успех на занятиях зависит от:

—тебя самого;

—соратников по группе;

—педагога;

—таланта;

—усидчивости, упорства и терпения;

—всего понемногу.

8. С каким настроением ты посещаешь наши занятия?

- с удовольствием;
- особой радости не испытываешь;
- готов заменить любые другие занятия нашими;

9. Твое настроение на занятии зависит от:

- тебя самого;
- от возможных удач и неудач;
- педагога;
- настроения других ребят в группе;
- погоды на улице;
- ни от чего;
- всего понемногу.

10. Нравится ли тебе педагог?

- как профессионал;
- как человек;
- как воспитатель;
- как организатор твоего досуга.

11. Как влияет посещение занятий на успеваемость в школе?

- стала лучше;
- особых изменений нет;
- успеваемость снизилась.

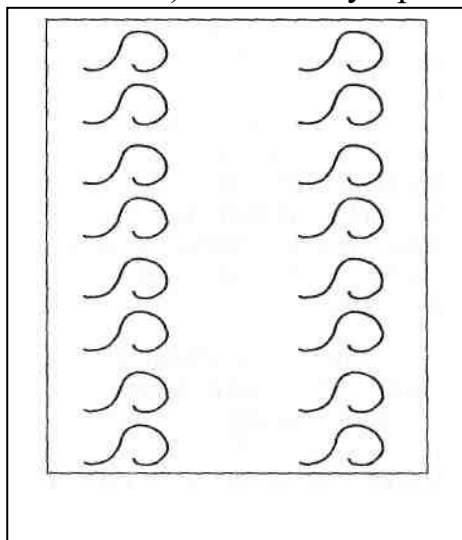
Изучение мотивации выбора обучаемыми данной кружковой деятельности.

Педагог просит ответить на вопрос «Почему я выбрал это объединение?» и предлагает 6 возможных ответов. Обучаемые проставляют по 10-балльной системе значимость каждого ответа для них. Предлагаемые мотивы выбора кружка:

1. Посещаю, потому что так хотят мои родители.
2. Нравится преподаватель в кружке.
3. Это престижно.
4. Все мои друзья обучаются здесь.
5. Некуда деть свободное время.
6. Приятно обучаться в коллективе кружка.

Диагностики творческого мышления.

Пакет № 1. Изучение гибкости построения графического образа (Е.П. Торренс; 5—9 лет). Каждому ребенку дают стандартный лист бумаги формата А4 с



нарисованными двумя рядами одинаковых контурных изображений (по 8 штук в ряду). Это могут быть капли, круги, зигзаги.

Инструкция ребенку. «Используя нарисованные изображения, постарайся придумать и изобразить как можно больше различных предметов и вещей. Можно дорисовать к фигуркам любые детали и объединить их в один рисунок...»

Дается время 15—20 мин. Количество идей (тем) зависит от способностей ребенка.

Пакет № 2. На стандартном листе бумаги формата А4 нарисованы круги в два ряда по 3 штуки в каждом.

Ребенку предлагается дополнить круги разными деталями или объединить их в один рисунок. Время выполнения задания индивидуально для каждого ребенка. У тех детей,

которые смогли объединить два или три круга в один рисунок, высокий уровень креативности. Учитываются необычность и оригинальность трактовки кругов. Посредственными рисунками являются изображения рожиц, солнышка, снеговика, а также изображений только внутри круга.

Пакет № 3. Содержимым данного пакета являются фотографии или ксерокопии примерно одного размера с изображением чего-либо необычного, что трудно охарактеризовать с первого взгляда. Копилка экспертного материала собирается в течение всей деятельности педагога. Это могут быть изображения неожиданных ракурсов обычных вещей, сильно увеличенное или микроскопическое изображение,

часть предмета и т.п.

Необходимые требования. Каждый ребенок работает индивидуально с педагогом, а педагог все время фиксирует (протоколирует) сказанное ребенком. Испытуемому предлагается одна картинка, и его просят: 1) сказать, что изображено на картинке и 2) задать любые вопросы.

За одну встречу используем 3—5 картинок. Благодарим и хвалим ребенка за работу, а далее интерпретируем результат.

Творчески мыслящий ребенок:

- предлагает несколько версий изображенного на картинке;
- ставит вопросы непосредственно по рисунку;
- задает вопросы относительно деталей или всего рисунка в целом, в том числе аналитические и вопросы-гипотезы; выстраивает предположения по рисунку;
- сочиняет оригинальную, необычную историю;
- быстро выполняет задания.

По результатам отслеживания уровня креативности деятельности, а также диагностики творческого мышления педагог проектирует, внося необходимые изменения, дальнейший процесс взаимодействия с ребенком.

Подводя итоги наблюдений за процессом работы ребенка, результатом выполнения заданий на креативность, и анализируя анкеты и опросники для родителей, педагог четко выделяет группу одаренных и проектирует для них творческо-образовательный индивидуальный маршрут.

Диагностика развития творческих способностей детей ведётся на протяжении всего времени изучения курса «Акварелька». Результаты диагностического

отслеживания педагог фиксирует в таблице и обязательно доводит до сведения родителей, предлагая дальнейший путь развития и обучения каждого ребенка.