

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шумячский Дом детского творчества»

Принята на заседании педагогического
совета,
протокол № 1 от «31» 2022 года

Утверждена приказом Шумячского ДДТ от
«31» августа 2022 года № 42
_____ В.Г.Прудникова

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Тайны бумажного листа»

Срок реализации программы : 1 год
Возраст обучающихся 6-12 лет

Автор-составитель: Геталова Лариса Матвеевна,
педагог дополнительного образования.

п. Шумячи
2022 г.

Пояснительная записка

1	Полное название	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны бумажного листа»
2	Направленность	Художественная
3	Тип программы Вид программы	Общеразвивающая модифицированная
4	Вид деятельности	Художественное творчество
5	Автор - составитель	Геталова Лариса Матвеевна, педагог дополнительного образования
6	Цель	создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе своей индивидуальности.
7	Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, материаловедения ; - формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм; - совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями в творчестве оригами; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.) - развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности; - развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей; - пробуждать любознательность . <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся; - воспитывать самостоятельность детского творчества, - создавать комфортную обстановку на занятиях, атмосферу доброжелательности и сотрудничества.
8	Краткое содержание	Основная цель программы - научить детей видеть красоту окружающей природы и передавать эту красоту различными способами искусства оригами программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в искусстве оригами и максимально развивать себя в нем. Программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря разнообразным видам бумажного творчества.

		<p>Научить детей видеть красоту родной природы, воспитать интерес и бережное отношение к ней - одна из главных задач. На занятиях обучающиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы искусства оригами. Следует помнить, что задача занятия — освоение нового художественного приема .</p>
9	Ожидаемый результат	<p>1. Сформированное представление об искусстве оригами .</p> <p>2. Овладение обучающимися теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов оригами;</p> <p>3. Формирование начального уровня компетенций по каждой теме программы;</p> <p>4. Развитие чувственно-эмоциональной сферы и художественного вкуса;</p> <p>5. Развитие информационно-коммуникативной сферы, самоорганизации и самореализации, раскрытие творческих возможностей;</p> <p>6. Формирование понимания выбора вида деятельности с целью получения на более высоком уровне знаний в данном виде деятельности в перспективе.</p> <p>7. Сформированность понимания бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России.</p>
10	Продолжительность реализации программы	<p>Общая продолжительность реализации программы 144 часа. Занятия 4 часа в неделю. Срок реализации программы один год.</p>
11	Возраст и категории обучающихся	<p>От 6 лет до 12 лет</p> <p>Программа доступна для детей с ОВЗ; для детей, проявивших выдающиеся способности ; для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и для детей, проживающих в сельской местности.</p>
12	Формы подведения итогов	<p>- викторины; кроссворды;</p> <p>- участие в творческих тематических выставках.</p>

Тематический план

№ п/п	Тема	Всего кол-во	В том числе:	
			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие.	2	1,5	0,5

2.	Базовая форма- треугольник.-10 часов Стилизованный цветок.	2	0,5	1,5
2.1	Собачка и котик	2	0,5	1,5
2.2	Бабочки.	2	0,5	1,5
2.3	Грибы.	2	0,5	1,5
2.4	Лягушки.	2	0,5	1,5
3.	Базовая форма- воздушный змей.-22 часа Сова. Петушок и курочка.	2	0,5	1,5
3.1	Рыбки.	4	0,5	3,5
3.2	Зайчики.	2	0,5	1,5
3.3	Зоопарк.	2	0,5	1,5
3.4	Лиса.	2	0,5	1,5
3.5	Птицы.	2	0,5	1,5
3.6	Слон.	2	0,5	1,5
3.7	Елки.	2	0,5	1,5
3.8	Овощи.	2	0,5	1,5
3.9	Фрукты.	2	0,5	1,5
4.	Базовая форма- квадрат.-32 часа Кораблики и лодки.	2	0,5	1,5
4.1	Одежда для кукол.	2	0,5	1,5
4.2	Птицы.	2	0,5	1,5
4.3	Коробочки и кошельки. Сумочка для куклы.	2	0,5	1,5
4.3	Лягушки.	2	0,5	1,5
5.	<u>Новогодние украшения.</u> Игрушки на елку.	6	0,5	3,5
5.1	Снежинки.	4	0,5	3,5
5.2	Ветка ели.	4	0,5	3,5
5.3	Дед Мороз.	2	0,5	1,5
6.	Мышь и поросенок.	2	0,5	1,5
7.	Головные уборы.	2	0,5	1,5
7.1	Коробочка, сумочка на стену.	2	0,5	1,5
8.	Композиции.-28 часов. Открытка для папы.	2	0,5	1,5
9.	Открытка для мамы. Цветы.	4	0,5	3,5
10.	Обрыв бумаги по контуру. Котенок.	2	0,5	1,5
10.1	Фруктовый натюрморт.	2	0,5	1,5

10.2	Закладка для книг.	2	0,5	1,5
11.	Аппликация по трафаретам. Ночь.	2	0,5	1,5
11.1	Корзина с цветами.	2	0,5	1,5
11.2	Подарочная коробка и конверт.	2	0,5	1,5
11.3	Цыпленок.	2	0,5	1,5
11.4	Лев.	2	0,5	1,5
12.	Объемная аппликация (картон) Рыбка, божья коробка, черепаха.	2	0,5	1,5
12.1	Петушок и стрекоза.	2	0,5	1,5
12.2	Лиса и заяц.	2	0,5	1,5
13.	Формы из гофрированной бумаги	10	2	8
14.С	Сюжетная аппликация.	30	5	25
15.	Беседы на различные темы, игры	8	8	-
16.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	2	1	1
ИТОГО:		144	38,5	105,5

Содержание рабочей программы «Тайны бумажного листа»

1. Вводное занятие

Знакомство педагога с детьми. Рассказ об объединение «Тайны бумажного листа». Цели и задачи первого года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Мероприятия по сплочению коллектива.

Что такое оригами. Краткая история оригами. Геометрическая фигура – квадрат. Стороны (верхняя, нижняя, левая, правая) и углы (верхний, нижний).

2. Базовая форма «треугольник»

Что такое схема. Грибы - создаются по схемам. Базовая форма «треугольник» для шляпки.

Обтекаемая форма гриба создается за счет сгибов «гора» острых углов. Осуществляется проговаривание выполняемых действий. Оформление композиции элементами, сделанными в технике бумагопластика: листва (гофрирование), травка (выгибание). Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.

3. Базовая форма «воздушный змей»

Складывание нижней левой стороны и угла к центральной линии квадрата, аналогичные действия с правой стороной и углом. Уменьшение «воздушного змея» – складывание нижней левой стороны и угла к центральной линии, аналогичные действия с правой стороной. Складка «молния» (ее выполнение и изображение). Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.

4. Базовая форма «квадрат»

Складывание 4-х сторон квадрата, центр квадрата, поворот, совмещение углов квадрата, вогнуть боковые маленькие квадратики. Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок - оригами.

Новогодние украшения

Изготовление игрушек по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента 2 раза. Вырезание по контуру, сборка игрушки при помощи клея, оформление фломастерами и декоративными блестками.

Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.

Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.

5. Композиции.

Складывание открытки по показу педагога и украшение ее объемными цветами – оригами самостоятельная работа по схемам.

Аппликация. Обрыв бумаги по контуру.

Знакомство с различными приемами обработки бумаги (обрыв бумаги по контуру), принятыми в бумагопластике. Создание предметной и сюжетной аппликации.

Аппликация по трафаретам. Создание сюжетной аппликации по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента. Вырезание по контуру, правильное расположение предметов на листе бумаги.

Объемная аппликация (картон).

Создание сюжетной аппликации по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента. Вырезание по контуру, правильное расположение предметов на листе бумаги.

6. Гофрирование бумаги.

Знакомство с различными приемами обработки бумаги (гофрирование бумаги), принятыми в бумагопластике. Создание предметной и сюжетной аппликации.

7. Сюжетное оригами.

Создание сюжетной аппликации. Подбор бумаги. Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.

8.Беседы на различные темы. игры. Беседы о декоративно-прикладном творчестве, привитие культуры поведения в общественных местах, пропаганда здорового образа жизни.

9.Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. Создание альбома лучших работ.

Календарный учебный график

№ п.\п.	дата	Название раздела, темы	Кол-во часов	Форма контроля
1	05.09.22	Вводное занятие, Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Мероприятия по сплочению коллектива. Что такое оригами. Краткая история оригами. Геометрическая фигура – квадрат. Стороны (верхняя, нижняя, левая, правая) и углы (верхний, нижний).	2	Входная диагностика
2	07.09.22	Базовая форма треугольник – 10 часов Стилизованный цветок Что такое схема. Оформление композиции элементами, сделанными в технике бумагопластике: листва (гофрирование), травка (выгибание). Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.		Наблюдение беседа
3	12.09.22	Собачка и котик Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами. Котик	2	Наблюдение беседа
4	14.09.22	Лягушки. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа

5	19.09.22	Бабочки. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа
6	21.09.22	Грибы. Грибы - создаются по схемам. Базовая форма «треугольник» для шляпки.	2	Наблюдение беседа
7	26.09.22	Базовая форма - воздушный змей.-22 часа Сова. Петушок и курочка. Складывание нижней левой стороны и угла к центральной линии квадрата, аналогичные действия с правой стороной и углом.	2	Наблюдение беседа
8	28.09.22	Рыбки. Складывание нижней левой стороны и угла к центральной линии квадрата, аналогичные действия с правой стороной и углом	2	Наблюдение беседа
9	03.10.22	Рыбки. Уменьшение «воздушного змея» – складывание нижней левой стороны и угла к центральной линии, аналогичные действия с правой стороной. Складка «молния» (ее выполнение и изображение). Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа
10	05.10.22	Зайчики. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа
11	10.10.22	Зоопарк Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа
12	12.10.22	Лиса. Складывание нижней левой стороны и угла к центральной линии квадрата, аналогичные действия с правой стороной и углом	2	Наблюдение беседа
13	17.10.22	Птицы. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа
14	19.10.22	Слон. Складывание нижней левой стороны и угла к центральной линии квадрата, аналогичные действия с правой стороной и углом.	2	Наблюдение беседа
15	24.10.22	Елки. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа
16	26.10.22	Овощи. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа
17	31.10.22	Фрукты. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа
18	02.11.22	Базовая форма- квадрат.-32 часа Кораблики и лодки.	2	выставка
19	07.11.22	Одежда для кукол.	2	Наблюдение беседа
20	09.11.22	Птицы.	2	Наблюдение беседа
21	14.11.22	Коробочки и кошельки. Сумочка для куклы.	2	Наблюдение беседа
22	16.11.22	Лягушки.	2	Наблюдение беседа
23	21.11.22	<u>Новогодние украшения.</u> Игрушки на елку. Изготовление игрушек по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента 2 раза. Вырезание по контуру, сборка игрушки при помощи клея, оформление фломастерами и декоративными	2	Наблюдение беседа

		<p>блестками.</p> <p>Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.</p> <p>Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.</p>		
24	23.11.22	<p><u>Новогодние украшения.</u></p> <p>Игрушки на елку. Изготовление игрушек по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента 2 раза. Вырезание по контуру, сборка игрушки при помощи клея, оформление фломастерами и декоративными блестками.</p> <p>Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.</p> <p>Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.</p>	2	Наблюдение беседа
25	28.11.22	<p><u>Новогодние украшения.</u></p> <p>Игрушки на елку. Изготовление игрушек по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента 2 раза. Вырезание по контуру, сборка игрушки при помощи клея, оформление фломастерами и декоративными блестками.</p> <p>Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.</p>	2	Наблюдение беседа
26	30.11.22	Снежинки Вырезание по контуру	2	Наблюдение беседа
27	05.12.22	Снежинки Вырезание по контуру	2	Наблюдение беседа
28	07.12.22	Ветка ели Вырезание по контуру	2	Наблюдение беседа
29	12.12.22	Ветка ели Вырезание по контуру	2	Наблюдение беседа
30	14.12.22	Дед Мороз. Изготовление игрушек по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента 2 раза. Вырезание по контуру, сборка игрушки при помощи клея, оформление фломастерами и декоративными блестками.	2	Наблюдение беседа
31	19.12.22	<p>Мышь и поросенок.</p> <p>Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-</p>	2	Наблюдение беседа

		оригами.		
32	21.12.22	Головные уборы. Изготовление игрушек по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента 2 раза	2	Наблюдение беседа
33	26.12.22	Коробочка, сумочка на стену.	2	Наблюдение беседа
34	28.12.22	Композиции.-28 часов. Открытка для папы.	2	Наблюдение
35	09.01.23	Открытка для мамы. Цветы Создание сюжетной аппликации по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента. Вырезание по контуру, правильное расположение предметов на листе бумаги	2	Наблюдение беседа
36	11.01.23	Открытка для мамы. Цветы	2	Наблюдение беседа
37	16.01.23	Обрыв бумаги по контуру. Котенок.	2	Наблюдение беседа
38	18.01.23	Фруктовый натюрморт. Создание сюжетной аппликации по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента. Вырезание по контуру, правильное расположение предметов на листе бумаги	2	Наблюдение беседа
39	23.01.23	Закладка для книг.	2	Наблюдение беседа
40	25.01.23	Аппликация по трафаретам. Ночь. Создание сюжетной аппликации по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента. Вырезание по контуру, правильное расположение предметов на листе бумаги	2	Наблюдение беседа
41	30.01.23	Корзина с цветами.	2	Наблюдение беседа
42	01.02.23	Подарочная коробка и конверт.	2	Наблюдение беседа
43	06.02.23	Цыпленок.	2	Наблюдение беседа
44	08.02.23	Лев. Создание сюжетной аппликации по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента. Вырезание по контуру, правильное расположение предметов на листе бумаги	2	Наблюдение беседа
45	13.02.23	Объемная аппликация (картон) Рыбка, божья коробка, черепаха.	2	Наблюдение беседа
46	15.02.23	Петушок и стрекоза.	2	Наблюдение беседа
47	20.02.23	Лиса и заяц. Создание сюжетной аппликации по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента. Вырезание по контуру, правильное расположение предметов на листе бумаги	2	Наблюдение беседа
48	22.02.23	Формы из гофрированной бумаги Знакомство с различными приемами обработки бумаги (гофрирование бумаги), принятыми в	2	Наблюдение беседа

		бумагопластике. Создание предметной и сюжетной аппликации.		
49	27.02.23	Формы из гофрированной бумаги Знакомство с различными приемами обработки бумаги (гофрирование бумаги), принятыми в бумагопластике. Создание предметной и сюжетной аппликации.	2	Наблюдение беседа
50	01.03.23	Формы из гофрированной бумаги Знакомство с различными приемами обработки бумаги (гофрирование бумаги), принятыми в бумагопластике. Создание предметной и сюжетной аппликации.	2	Наблюдение беседа
51	06.03.23	Формы из гофрированной бумаги Знакомство с различными приемами обработки бумаги (гофрирование бумаги), принятыми в бумагопластике. Создание предметной и сюжетной аппликации.	2	Наблюдение беседа
52	13.03.23	Формы из гофрированной бумаги Знакомство с различными приемами обработки бумаги (гофрирование бумаги), принятыми в бумагопластике. Создание предметной и сюжетной аппликации.	2	Наблюдение беседа
53	15.03.23	Сюжетное оригами. Создание сюжетной аппликации. Подбор бумаги. Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа
54	20.03.23	Сюжетное оригами. Создание сюжетной аппликации. Подбор бумаги. Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа
55	22.03.23	Сюжетное оригами. Создание сюжетной аппликации. Подбор бумаги. Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа
56	27.03.23	Сюжетное оригами.	2	Наблюдение беседа
57	29.03.23	Создание сюжетной аппликации. Подбор бумаги. Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа
58	03.04.23	Сюжетное оригами.	2	Наблюдение беседа
59	05.04.23	Создание сюжетной аппликации. Подбор бумаги. Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной	2	Наблюдение беседа

		аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.		
60	10.04.23	Сюжетное оригами.	2	Наблюдение беседа
61	12.04.23	Создание сюжетной аппликации. Подбор бумаги. Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа
62	17.04.23	Сюжетное оригами.	2	Наблюдение беседа
63	19.04.23	Создание сюжетной аппликации. Подбор бумаги. Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа
64	24.04.23	Сюжетное оригами. Создание сюжетной аппликации. Подбор бумаги. Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа
65	29.04.23	Сюжетное оригами. Создание сюжетной аппликации. Подбор бумаги. Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа
66	10.05.23	Сюжетное оригами.	2	Наблюдение беседа
67	15.05.23	Создание сюжетной аппликации. Подбор бумаги. Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.	2	Наблюдение беседа
68	17.05.23	Беседы на различные темы. игры. Беседы о декоративно-прикладном творчестве, привитие культуры поведения в общественных местах, пропаганда здорового образа жизни.	2	Наблюдение беседа
69	22.05.23	Беседы на различные темы. игры. Беседы о декоративно-прикладном творчестве, привитие культуры поведения в общественных местах, пропаганда здорового образа жизни.	2	Наблюдение беседа
70	24.05.23	Беседы на различные темы. игры. Беседы о декоративно-прикладном творчестве, привитие культуры поведения в общественных местах, пропаганда здорового образа жизни.	2	Наблюдение беседа
71	29.05.23	Беседы на различные темы. игры. Беседы о декоративно-прикладном творчестве, привитие культуры поведения в общественных местах, пропаганда здорового образа жизни.	2	Наблюдение беседа

72	31.05.23	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. Создание альбома лучших работ.	2	Наблюдение беседа
		итого	144	

4. Список литературы

1. Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2020
2. Долженко Г.И. “100 оригами”. Ярославль: Академия холдинг, 2020.
3. Сержантова Т.Б.“Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 2021
4. Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб. Нева, 2021
5. Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб. Нева, 2020
6. Проснякова Т.Н.“Уроки мастерства”. М.:Учебная литература, 2021
7. Цирулик Н. А.,Хлебникова С.И.“Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2019
8. “Делаем 50 моделей из оригами”, сборник. Минск: Попурри, 2021
9. “Оригами – искусство складывания из бумаги”. М.: Московский центр оригами, 2020
10. “100 игрушек из бумаги”. С.-Пб. Дельта. Кристалл, 2019
11. “Снежинки. Вырезалочка”. М.: Омега, 2021