

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шумячский Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Утверждена приказом
Шумячского ДДТ № 53-ОД
от «30» августа 2024 г.
Директор Шумячского ДДТ
_____ В.Г. Прудникова

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Акварелька»
на 2024 – 2025 учебный год

Возраст обучающихся 6-13 лет

Автор-составитель: Геталова Лариса
Матвеевна, педагог дополнительного
образования.

пгт. Шумячи
2024год

Пояснительная записка

Полное название	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька»
Направленность	Художественная
Вид программы	модифицированная
Вид деятельности	художественная
Автор - составитель	Геталова Лариса Матвеевна, педагог дополнительного образования
Цель	развитие творческих способностей детей через эмоциональное восприятие красоты природы. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе своей индивидуальности
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, материаловедения ; - формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; - совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями в изобразительном творчестве; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.) - развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности; - развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей; - пробуждать любознательность . <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся; - воспитывать самостоятельность детского творчества, - создавать комфортную обстановку на занятиях, атмосферу доброжелательности и сотрудничества.
Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	<p>Новизна заключается в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах художественного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нем.</p> <p>Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами художественной деятельности. Она дает возможность каждому ребенку проявить и реализовать свои творческие способности.</p>
Ожидаемый результат	<p>Личностные:</p> <p>Обучающие получают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, аппликация; - изобразительные основы декоративных элементов;

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой; работать в техниках: «пальчиковая живопись», «восковые мелки и акварель», «кляксографии», «мозаика», «граттаж», «размытый рисунок», «волшебная ниточка», «мятая бумага», «тампонирование»;

- узнают: правила поведения, техники безопасности; основные художественные понятия, термины и формулировки; средства художественной выразительности, основы цветоведения; общие закономерности формообразования и композиции; материалы и инструменты, применяемые для работы в различных техниках; современные виды декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; специфику художественного творчества как одного из видов искусства;

- научатся: соблюдать правила техники безопасности, поведения на занятиях; самостоятельно выполнять все приемы и операции при рисовании; выбирать сюжет, разрабатывать эскизы творческих работ и самостоятельно создавать проекты; комбинировать в рисунке различные виды техник; анализировать свою деятельность; находить, систематизировать и обобщать необходимую информацию для изготовления проекта; применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты, композиции; создавать творческие проекты;

- получают возможность демонстрировать: сформированность общих представлений о роли художественного творчества в духовно-нравственном развитии в жизни человека; эстетическое восприятие предметов и явлений окружающего мира; применение умений, и знаний и представлений основ декоративного творчества в процессе выполнения работ; овладение коллективными навыками.

Предметные.

Обучающиеся получают возможность узнать:

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

Метапредметные.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать ранее изученные приемы рисования в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми техниками или с новыми функциями уже известных инструментов;
- самостоятельно создавать полезные и практичные изделия;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в оформлении кабинета;
- сформировать навыки работы со специальной литературой.

Продолжительность реализации программы	Общая продолжительность реализации программы 144 часа. Занятия 4 часа в неделю. Срок реализации программы один год.
Возраст и категории обучающихся	От 6 лет до 13 лет Программа доступна для детей с ОВЗ; для детей, проявивших выдающиеся способности ; для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и для детей, проживающих в сельской местности.
Формы подведения итогов	- викторины; кроссворды; -участие в творческих тематических выставках.

Тематический план

№	Раздел, тема	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.
1	Вводное занятие. Входная диагностика, правила т/б.	2	1	1
	Раздел 1. Пейзаж.	70	16	54
2	Пейзаж. Виды и элементы пейзажа. Пейзаж в произведениях изобразительного и литературного искусства.	2	1	1
3	Знакомство с идеальным пейзажем.	2	1	1
4	Пр. работа «Краски осени». Творческая работа на основе личного опыта. Тёплая цветовая гамма. Восковые мелки, акварель.	2		2
5 6	Пр. работа. « <i>Осенние листья</i> ». Использование в эскизе натуральных зарисовок.	4	1	3
7 8	Пр. работа « <i>Солнечные лучи</i> ». Рисование краской-пудингом. Сочетание техник.	4	1	3
9	Пр. работа « <i>Отражение в воде</i> ». Монотипия. Интерпритация явлений природы. Акварель, чёрная тушь, заострённые палочки.	2	0,5	1,5
10 11	Пр. работа « <i>Волшебное дерево</i> ». Коллаж. Группировка элементов, составление композиции, сочетание различных техник.	4	1	3
12 13	Пр. работа « <i>Белеет парус одинокий</i> ». Морской пейзаж. Использование цвета для передачи эмоционального состояния. Холодная цветовая гамма. Техника «акварель влажным по влажному».	4	1	3
14	Пр. работа « <i>Осеннее очарование</i> ». Составление букета из осенних листьев.	2	0,5	1,5
15 16	Пр. работа « <i>Рисуем ветер</i> ». Бурный пейзаж.	4	0,5	1,5
17	Пр. работа « <i>Туманный день</i> ». Техника «влажным по влажному». Акварель.	2	0,5	1,5
18 19	Пр. работа « <i>Грустный дождик</i> ». Унылый пейзаж. Коллективная работа.	4	0,5	1,5
20	Пр. работа « <i>Первый снег</i> ». Техника «пальчиковой живописи», «набрызг».	2	0,5	1,5
21	Пр. работа « <i>Зима в деревне</i> ». Коллаж. Цветная бумага,	4	1	3

22	пенопласт. Вата, веточки.			
23	Пр. работа «Зимний лес». Ограниченная палитра. Гуашь.	2	0,5	1,5
24	Пр. работа «Белая берёза». Цветная тушь, белая гуашь, манка.	2	0,5	1,5
25	Пр. работа «Горный пейзаж». Коллективная работа.			
26	Творческий выбор техники выполнения (цветная бумага, лоскуты ткани, группа, мягкая бумага, гуашь).	6	1	5
27				
28	Пр. работа «Дерево счастья». объёмная композиция.	4	1	3
29				
30-	Пр. работа «Новогодняя сказка». Творческая работа.			
35	Свободный выбор материалов и техник.	8	1	7
36	Выставка детских работ.	2	-	2
	Раздел 2. Прекрасное рядом.	70	16	56
37	Введение в тему «Прекрасное рядом». Беседа с обращением к иллюстративному материалу.	2	1	1
38	Пр. работа «Цветы и бабочки». Техника «дуатипия». Гуашь, акварель, цветная бумага.	2	0,5	1,5
39	Пр. работа «Бабочки-царицы». Бабочки на прищепках.	2	0,5	1,5
40	Пр. работа «Разноцветные жучки». Роспись камешков, гальки.	2	0,5	1,5
41	Коллекция «Букашки-таракашки». Коллективная творческая работа. Самостоятельный выбор материалов и техники для работы.	2	-	2
42	Практическая работа «В гости к Снежной королеве».	2	-	2
43	«Кто живёт под снегом». Занятие-игра на развитие воображения. Мозаичная техника.	2	0,5	1,5
44	Пр. работа «Узоры на окне». Работа в технике «витраж».	2	-	2
46	Пр. работа «Лесная фея». Акварель	2	-	2
47	Пр. работа «Валентинки». Гуашь	2	-	2
48	Пр. работа «Стильная рамка для любимой фотографии».	4	1	3
49	Гуашь.			
50	Пр. работа «Букет для мамы». Композиции из цветов из салфеток.	2	0,5	1,5
51	Пр. работа «Веточка мимозы». Акварель, гуашь. Техника «тычка».	2	0,5	1,5
52	Пр. работа. «Цветы весны». Акварель	4	1	3
53				
54	Пр. работа «Петушок с семьёй». Цветные мелки.	4	1	3
55				
56	Пр. работа «Вошебное пёрышко». Коллективная работа. Карандаши	2	0,5	1,5
57	Пр. работа «Павлин». Коллективная творческая работа.	4	1	3
58	Свободный выбор материалов. Соединение техник.			
59	Пр. работа «Путешествие на морское дно».	4	1	3
60	Композиция гуашь.			
61	Пр. работа «Обитатели Кораллового моря». Коллаж.	4	1	3
62	Сочетание техник и материалов. Гуашь, восковые мелки, галька, пуговицы, бисер.			
63	Комплексная экологическая игра «Эти забавные	2	-	2

	<i>животные».</i>			
64 65	Пр. работа « <i>Лебединое озеро</i> ». Коллективная работа. Гуашь	4	1	3
66	Пр. работа « <i>Звериная семейка</i> ». Акварель, восковые мелки, техника «тампонирования».	2	0,5	1,5
67 68	Пр. работа « <i>Заячья дереvушка</i> ». Коллективная работа.	4	1	3
69	Пр. работа « <i>Мои любимые животные</i> ». Восковые карандаши.	2	0,5	1,5
70	Пр. работа « <i>Экзотические животные</i> ». Коллективная работа.	2	1	3
71	Практическая работа « <i>Наши питомцы</i> ».	2		2
72	Подведение итогов. Выставка детских работ.	2	1	1
	Итого:	144	34	110

Содержание рабочей программы

Вводное занятие

Теория: Входная диагностика, правила т/б.

Практика: Рисунок на тему «Я рисую настроение»

Раздел 1. Пейзаж.

Пейзаж.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Пейзаж в произведениях изобразительного искусства.

Знакомство с идеальным пейзажем.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Пейзаж в произведениях изобразительного искусства.

Краски осени.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Творческая работа на основе личного опыта. Тёплая цветовая гамма. Восковые мелки, акварель.

Осенние листья.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Использование в эскизе натуральных зарисовок.

Солнечные лучи.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Рисование краской-пудингом. Сочетание техник.

Отражение в воде.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Монотипия. Интерпритация явлений природы. Акварель, чёрная тушь, заострённые палочки.

Волшебное дерево.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Коллаж. Группировка элементов, составление композиции, сочетание различных техник.

Белеет парус одинокий.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Морской пейзаж. Использование цвета для передачи эмоционального состояния. Холодная цветовая гамма. Техника «акварель влажным по влажному».

Осеннее очарование.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Составление букета из осенних листьев.

Рисуем ветер.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Техника «влажным по влажному». Акварель. Бурный пейзаж.

Туманный день

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Техника «влажным по влажному». Акварель. Размытый пейзаж.

Грустный дождик

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Техника «влажным по влажному». Акварель. Грустный пейзаж.

Первый снег

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Акварель. Техника «пальчиковой живописи», «набрызг».

Зима в деревне

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Коллаж. Цветная бумага, пенопласт. Вата, веточки.

Зимний лес

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Ограниченная палитра. Гуашь.

Белая берёза

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Цветная тушь, белая гуашь, манка.

Горный пейзаж

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Коллективная работа. Творческий выбор техники выполнения (цветная бумага, лоскуты ткани, группа, мятая бумага, гуашь).

Дерево счастья

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Творческий выбор техники выполнения (цветная бумага, лоскуты ткани, группа, мятая бумага, гуашь). Объёмная композиция.

Новогодняя сказка

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Творческая работа. Свободный выбор материалов и техник.

Выставка детских работ.

Теория: Правила оформления композиции выставки.

Практика: Оформление работ для выставки.

Раздел 2. Прекрасное рядом.

Прекрасное рядом

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом».

Практика: Техника «дуатипия». Гуашь, акварель, цветная бумага.

Цветы и бабочки

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом».

Практика: Техника «дуатипия». Гуашь, акварель, цветная бумага.

Бабочки-царицы

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом».

Практика: Бабочки на прищепках.

Разноцветные жучки

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций. Презентация.

Практика: Роспись камешков, гальки.

Букашки-таракашки

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Коллективная творческая работа. Самостоятельный выбор материалов и техники для работы.

В гости к Снежной королеве

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Коллективная творческая работа. Самостоятельный выбор материалов и техники для работы.

Кто живёт под снегом

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Занятие-игра на развитие воображения. Мозаичная техника.

Узоры на окне

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Работа в технике «витраж».

Валентинки

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Самостоятельный выбор материалов и техники для работы.

Стильная рамка для любимой фотографии

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Самостоятельный выбор материалов и техники для работы.

Букет для мамы

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Гуашь. Построение композиции.

Веточка мимозы

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Акварель, гуашь. Техника «тычка».

Цветы весны

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Акварель, гуашь. Техника «тычка».

Петушок с семьёй

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Цветные мелки. Техника работы цветными мелками и пастелью.

Волшебное пёрышко

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Цветные мелки. Техника работы цветными мелками и пастелью.

Павлин

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Коллективная творческая работа. Свободный выбор материалов. Соединение техник.

Путешествие на морское дно

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Композиция, гуашь.

Обитатели Кораллового моря

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Композиция. Свободный выбор материалов. Соединение техник.

Эти забавные животные

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Акварель, восковые мелки, техника «тампонирования».

Лебединое озеро

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Акварель, восковые мелки, техника «тампонирования».

Звериная семейка

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Акварель, восковые мелки, техника «тампонирования».

Заячья деревушка

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Коллективная творческая работа. Свободный выбор материалов. Соединение техник

Мои любимые животные

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Коллективная творческая работа. Свободный выбор материалов. Соединение техник

Экзотические животные

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Коллективная творческая работа. Свободный выбор материалов. Соединение техник.

Рисование фантастического животного.

Наши питомцы.

Теория: Беседа на тему «Животные-друзья человека». Показ иллюстраций.

Практика: Коллективная творческая работа. Свободный выбор материалов. Соединение техник.

Рисование любимого домашнего животного.

Итоговое занятие.

Теория: Беседа на тему «Безопасное лето». Подведение итогов.

Практика: Выставка детских работ. Игра.

Календарный учебный график

№ п.п.	Раздел, тема	Форма контроля	Форма проведения	Всего часов	В том числе	
					теор.	практ.
1	Вводное занятие. Входная диагностика, правила т/б.	Собеседование, наблюдение	Беседа, заполнение диагностической карты	2	1	1
Раздел 1. Пейзаж.				70	16	54
2	Пейзаж. Виды и элементы пейзажа. Пейзаж в произведениях изобразительного и литературного искусства.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	1	1
3	Знакомство с идеальным пейзажем.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	1	1
4	Пр. работа «Краски осени». Творческая работа на основе личного опыта. Тёплая цветовая гамма. Восковые мелки, акварель.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2		2
5 6	Пр. работа. «Осенние листья». Использование в эскизе натуральных зарисовок.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	4	1	3
7 8	Пр. работа «Солнечные лучи». Рисование краской-пудингом. Сочетание техник.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	4	1	3
9	Пр. работа «Отражение в воде». Монотипия. Интерпритация	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	0,5	1,5

	явлений природы. Акварель, чёрная тушь, заострённые палочки.					
10 11	Пр. работа « <i>Волшебное дерево</i> ». Коллаж. Группировка элементов, составление композиции, сочетание различных техник.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	4	1	3
12 13	Пр. работа « <i>Белеет парус одинокий</i> ». Морской пейзаж. Использование цвета для передачи эмоционального состояния. Холодная цветовая гамма. Техника «акварель влажным по влажному».	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	4	1	3
14	Пр. работа « <i>Осеннее очарование</i> ». Составление букета из осенних листьев.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	0,5	1,5
15 16	Пр. работа « <i>Рисуем ветер</i> ». Бурный пейзаж.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	4	0,5	1,5
17	Пр. работа « <i>Туманный день</i> ». Техника «влажным по влажному». Акварель.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	0,5	1,5
18 19	Пр. работа « <i>Грустный дождик</i> ». Унылый пейзаж. Коллективная работа.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	4	0,5	1,5
20	Пр. работа « <i>Первый снег</i> ». Техника «пальчиковой живописи», «набрызг».	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	0,5	1,5
21 22	Пр. работа « <i>Зима в деревне</i> ». Коллаж. Цветная бумага, пенопласт. Вата, веточки.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	4	1	3
23	Пр. работа « <i>Зимний лес</i> ». Ограниченная	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое	2	0,5	1,5

	палитра. Гуашь.		занятие, собеседование			
24	Пр. работа «Белая берёза». Цветная тушь, белая гуашь, манка.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	0,5	1,5
25 26 27	Пр. работа «Горный пейзаж». Коллективная работа. Творческий выбор техники выполнения (цветная бумага, лоскуты ткани, группа, мягкая бумага, гуашь).	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	6	1	5
28 29	Пр. работа «Дерево счастья». Объёмная композиция.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	4	1	3
30- 35	Пр. работа «Новогодняя сказка». Творческая работа. Свободный выбор материалов и техник.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	8	1	7
36	Выставка детских работ.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	-	2
Раздел 2. Прекрасное рядом.				70	16	56
37	Введение в тему «Прекрасное рядом». Беседа с обращением к иллюстративному материалу.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	1	1
38	Пр. работа «Цветы и бабочки». Техника «дуатипия». Гуашь, акварель, цветная бумага.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	0,5	1,5
39	Пр. работа «Бабочки-царицы». Бабочки на прищепках.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	0,5	1,5
40	Пр. работа «Разноцветные жучки». Роспись камешков, гальки.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	0,5	1,5
41	Коллекция «Букашки-таракашки». Коллективная творческая работа.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	-	2

	Самостоятельный выбор материалов и техники для работы.					
42	Практическая работа «В гости к Снежной королеве».	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	-	2
43	«Кто живёт под снегом». Занятие-игра на развитие воображения. Мозаичная техника.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	0,5	1,5
44	Пр. работа «Узоры на окне». Работа в технике «витраж».	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	-	2
46	Пр. работа «Лесная фея». Акварель	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	-	2
47	Пр. работа «Валентинки». Гуашь	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	-	2
48 49	Пр. работа «Стильная рамка для любимой фотографии». Гуашь.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	4	1	3
50	Пр. работа «Букет для мамы». Композиции из цветов из салфеток.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	0,5	1,5
51	Пр. работа «Веточка мимозы». Акварель, гуашь. Техника «тычка».	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	0,5	1,5
52 53	Пр. работа. «Цветы весны». Акварель	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	4	1	3
54 55	Пр. работа «Петушок с семьёй». Цветные мелки.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	4	1	3
56	Пр. работа «Волшебное пёрышко». Коллективная работа. Карандаши	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	0,5	1,5
57 58	Пр. работа «Павлин». Коллективная творческая работа.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие,	4	1	3

	Свободный выбор материалов. Соединение техник.		собеседование			
59 60	Пр. работа «Путешествие на морское дно». Композиция гуашь.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	4	1	3
61 62	Пр. работа «Обитатели Кораллового моря». Коллаж. Сочетание техник и материалов. Гуашь, восковые мелки, галька, пуговицы, бисер.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	4	1	3
63	Комплексная экологическая игра «Эти забавные животные».	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	-	2
64 65	Пр. работа «Лебединое озеро». Коллективная работа. Гуашь	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	4	1	3
66	Пр. работа «Звериная семейка». Акварель, восковые мелки, техника «тампонирования».	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	0,5	1,5
67 68	Пр. работа «Заячья деревушка». Коллективная работа.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	4	1	3
69	Пр. работа «Мои любимые животные». Восковые карандаши.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	0,5	1,5
70	Пр. работа «Экзотические животные». Коллективная работа.	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2	1	3
71	Практическая работа «Наши питомцы».	Наблюдение устный опрос	Беседа, практическое занятие, собеседование	2		2
72	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка детских работ.	Наблюдение устный опрос Выставка	практическое занятие, собеседование, заполнение диагностической карты	2	1	1
Итого:				144	34	110

Воспитательный компонент – раздел, который включает цель духовное и культурное развитие обучающихся, воспитанников и формирование у них патриотизма, самостоятельности, инициативности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи воспитания:

1. Способность к саморазвитию и мотивация достижений, выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его способностями и возможностями.

2. Развитие способностей каждого ребенка, имеющих у него от рождения и заложенных самой природой, развитие художественного интереса.

Формы: беседа, практические занятия, мастер- класс, экскурсии.

Условия воспитания: воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов: анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, опросы.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения (таблица).

№ п./п.	Название события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Тематические часы в рамках Всероссийского открытого урока «Основы безопасности дорожного движения»	сентябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.
2.	Тематические беседы, посвящённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом: - «Ангелы Беслана»,	сентябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.

	- «Мы против терроризма», - «Город Ангелов»		
3.	Мероприятия, посвящённые Дню пожилого человека.	октябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ
4.	Мероприятия, приуроченные празднованию Дня отца	октябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ
5.	Мероприятия, посвящённые Дню народного единства: - «Во славу Отечества»; - «Сила России – в единстве народа!»; - «Вместе мы большая сила, вместе мы – страна Россия»; - «День Народного единства – праздник всей страны!»; - «Единым духом мы сильны».	ноябрь	Размещение фото – материалов и заметки на сайте ДДТ.
6.	Праздничная программа «Родней, чем мама человека нет!», посвящённая Дню матери	ноябрь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
7.	Праздники, игровые программы, акции, посвящённые Дню матери	ноябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ
8.	Тематические беседы, посвящённые Дню Героев Отечества: - «Героев помним имена»; - «Что мы знаем о войне»; - «По следам мужества и стойкости»; - «Подвигом славны мои земляки»; - «О гражданском долге, мужестве и героизме».	декабрь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
9.	Акции, посвящённые Международному Дню добровольца.	декабрь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
10.	Викторины, беседы, познавательные программы, выставки, посвящённые Дню Конституции Российской Федерации	декабрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ
11.	- Акция «Фабрика Деда Мороза»; - Новогодние утренники, дискотеки	декабрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ
12.	Тематические беседы, посвящённые Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады: - «Блокада глазами детей».	январь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.
13.	Тематические беседы, посвящённые Дню Российской науки: - Открытия, изменившие мир»; Тематические беседы, посвящённые Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами: - «России верные сыны»;	февраль	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ. Заметка в соц. сетях.
14.	Акции, концерты, конкурсно-игровые программы к Международному женскому дню 8 марта	март	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.
15.	Тематические беседы, посвящённые Крымской весне:	март	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.

	- «Крым и Россия – идём одной дорогой»		
16.	Выставка фотографий, поделок, тематические беседы, посвящённые Дню космонавтики: - «Гагаринский урок «Космос - это мы!»;	апрель	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
17.	- Акция «Георгиевская ленточка»; - Акция «Окна Победы»; - Акция «Стена Памяти» и др. - Участие в акции «Диктант Победы» и др.	май	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
18.	- Праздничная программа, посвящённая Международному дню защиты детей. - Мероприятия, посвящённые Пушкинскому дню: - «Пушкин на все времена».	июнь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
19.	Празднование Дня России: - Акция «Окна России»; - Участие в Международном Фестивале самодеятельного художественного творчества «Порубежье»	июнь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.

Литература.

- Кристофер Харт «Как нарисовать зверят». – Минск: ООО «Попурри», 2020.
- Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И.Бардина, Л.И. Цеханская «Угадай, как нас зовут», - Москва: Просвещение, 2020.
- Маневцова Л. М. «Мир природы и ребенок». СПб, 2019 г.
- Молодова Л. «Игровые экологические занятия с детьми». М, 2020 г.
- Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь». - Москва: Просвещение, 2017.
- Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в детстве». М., 2018 г.
- Нуждина Т. Д. «Энциклопедия для малышей. Чудо – всюду»; М, 2018 г.
- От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях)/ Сост. Л.А. Владимирская. – Волгоград: Учитель, 2019.
- Рудковская А.А. «Рисование в начальной школе». – СПб: Издательский Дом «Нева», 2019.
- Чибрикова О.П. «Прикольные подарки к любому празднику». – Москва: Эксмо, 2020.
- Шорыгина Т. А. «Какие месяцы в году?». М., 2019 г.
- Эпштейн М.Н., «Природа, мир, тайник вселенной». – Москва: Высшая школа, 2020.