

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шумячский Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Утверждена приказом
Шумячского ДДТ № 42
от «31» августа 2022 г.
Директор Шумячского ДДТ
_____ В.Г. Прудникова

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Акварелька»
на 2022 – 2023 учебный год

Возраст обучающихся 6-13 лет

Автор-составитель: Геталова Лариса
Матвеевна, педагог дополнительного
образования.

пгт. Шумячи
2022 год

Пояснительная записка

| | |
|---|---|
| Полное название | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька» |
| Направленность | Художественная |
| Вид программы | модифицированная |
| Вид деятельности | художественная |
| Автор - составитель | Геталова Лариса Матвеевна, педагог дополнительного образования |
| Цель | развитие творческих способностей детей через эмоциональное восприятие красоты природы. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе своей индивидуальности |
| Задачи | <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, материаловедения ; - формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; - совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями в изобразительном творчестве; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.) - развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности; - развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей; - пробуждать любознательность . <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся; - воспитывать самостоятельность детского творчества, - создавать комфортную обстановку на занятиях, атмосферу доброжелательности и сотрудничества. |
| Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность | <p>Новизна заключается в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах художественного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нем.</p> <p>Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами художественной деятельности. Она дает возможность каждому ребенку проявить и реализовать свои творческие способности.</p> |
| Ожидаемый результат | <p>Личностные:</p> <p>Обучающие получают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, аппликация; - изобразительные основы декоративных элементов; |

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой; работать в техниках: «пальчиковая живопись», «восковые мелки и акварель», «кляксографии», «мозаика», «граттаж», «размытый рисунок», «волшебная ниточка», «мятая бумага», «тампонирование»;

- узнают: правила поведения, техники безопасности; основные художественные понятия, термины и формулировки; средства художественной выразительности, основы цветоведения; общие закономерности формообразования и композиции; материалы и инструменты, применяемые для работы в различных техниках; современные виды декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; специфику художественного творчества как одного из видов искусства;

- научатся: соблюдать правила техники безопасности, поведения на занятиях; самостоятельно выполнять все приемы и операции при рисовании; выбирать сюжет, разрабатывать эскизы творческих работ и самостоятельно создавать проекты; комбинировать в рисунке различные виды техник; анализировать свою деятельность; находить, систематизировать и обобщать необходимую информацию для изготовления проекта; применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты, композиции; создавать творческие проекты;

- получают возможность демонстрировать: сформированность общих представлений о роли художественного творчества в духовно-нравственном развитии в жизни человека; эстетическое восприятие предметов и явлений окружающего мира; применение умений, и знаний и представлений основ декоративного творчества в процессе выполнения работ; овладение коллективными навыками.

Предметные.

Обучающиеся получают возможность узнать:

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

Метапредметные.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать ранее изученные приемы рисования в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми техниками или с новыми функциями уже известных инструментов;
- самостоятельно создавать полезные и практичные изделия;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в оформлении кабинета;
- сформировать навыки работы со специальной литературой.

| | |
|---|---|
| Продолжительность реализации программы | Общая продолжительность реализации программы 144 часа. Занятия 4 часа в неделю. Срок реализации программы один год. |
| Возраст и категории обучающихся | От 6 лет до 11 лет Программа доступна для детей с ОВЗ; для детей, проявивших выдающиеся способности ; для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и для детей, проживающих в сельской местности. |
| Формы подведения итогов | - викторины; кроссворды; -участие в творческих тематических выставках. |

Тематический план

| № | Раздел, тема | Всего часов | В том числе | |
|----------|--|-------------|-------------|--------|
| | | | теор. | практ. |
| 1 | Вводное занятие. Входная диагностика, правила т/б. | 2 | 1 | 1 |
| | Раздел 1. Пейзаж. | 70 | 16 | 54 |
| 2 | Пейзаж. Виды и элементы пейзажа. Пейзаж в произведениях изобразительного и литературного искусства. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Знакомство с идеальным пейзажем. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Пр. работа «Краски осени». Творческая работа на основе личного опыта. Тёплая цветовая гамма. Восковые мелки, акварель. | 2 | | 2 |
| 5 6 | Пр. работа. « <i>Осенние листья</i> ». Использование в эскизе натуральных зарисовок. | 4 | 1 | 3 |
| 7 8 | Пр. работа « <i>Солнечные лучи</i> ». Рисование краской-пудингом. Сочетание техник. | 4 | 1 | 3 |
| 9 | Пр. работа « <i>Отражение в воде</i> ». Монотипия. Интерпритация явлений природы. Акварель, чёрная тушь, заострённые палочки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 10 11 | Пр. работа « <i>Волшебное дерево</i> ». Коллаж. Группировка элементов, составление композиции, сочетание различных техник. | 4 | 1 | 3 |
| 12 13 | Пр. работа « <i>Белеет парус одинокий</i> ». Морской пейзаж. Использование цвета для передачи эмоционального состояния. Холодная цветовая гамма. Техника «акварель влажным по влажному». | 4 | 1 | 3 |
| 14 | Пр. работа « <i>Осеннее очарование</i> ». Составление букета из осенних листьев. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15 16 | Пр. работа « <i>Рисуем ветер</i> ». Бурный пейзаж. | 4 | 0,5 | 1,5 |
| 17 | Пр. работа « <i>Туманный день</i> ». Техника «влажным по влажному». Акварель. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 18 19 | Пр. работа « <i>Грустный дождик</i> ». Унылый пейзаж. Коллективная работа. | 4 | 0,5 | 1,5 |
| 20 | Пр. работа « <i>Первый снег</i> ». Техника «пальчиковой живописи», «набрызг». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 21 | Пр. работа « <i>Зима в деревне</i> ». Коллаж. Цветная бумага, | 4 | 1 | 3 |

| | | | | |
|-------|---|-----------|-----------|-----------|
| 22 | пенопласт. Вата, веточки. | | | |
| 23 | Пр. работа «Зимний лес». Ограниченная палитра. Гуашь. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 24 | Пр. работа «Белая берёза». Цветная тушь, белая гуашь, манка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 25 | Пр. работа «Горный пейзаж». Коллективная работа. | | | |
| 26 | Творческий выбор техники выполнения (цветная бумага, лоскуты ткани, группа, мягкая бумага, гуашь). | 6 | 1 | 5 |
| 27 | | | | |
| 28 | Пр. работа «Дерево счастья». объёмная композиция. | 4 | 1 | 3 |
| 29 | | | | |
| 30-35 | Пр. работа «Новогодняя сказка». Творческая работа. Свободный выбор материалов и техник. | 8 | 1 | 7 |
| 36 | Выставка детских работ. | 2 | - | 2 |
| | Раздел 2. Прекрасное рядом. | 70 | 16 | 56 |
| 37 | Введение в тему «Прекрасное рядом». Беседа с обращением к иллюстративному материалу. | 2 | 1 | 1 |
| 38 | Пр. работа «Цветы и бабочки». Техника «дуатипия». Гуашь, акварель, цветная бумага. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 39 | Пр. работа «Бабочки-царицы». Бабочки на прищепках. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 40 | Пр. работа «Разноцветные жучки». Роспись камешков, гальки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 41 | Коллекция «Букашки-таракашки». Коллективная творческая работа. Самостоятельный выбор материалов и техники для работы. | 2 | - | 2 |
| 42 | Практическая работа «В гости к Снежной королеве». | 2 | - | 2 |
| 43 | «Кто живёт под снегом». Занятие-игра на развитие воображения. Мозаичная техника. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 44 | Пр. работа «Узоры на окне». Работа в технике «витраж». | 2 | - | 2 |
| 46 | Пр. работа «Лесная фея». Акварель | 2 | - | 2 |
| 47 | Пр. работа «Валентинки». Гуашь | 2 | - | 2 |
| 48 | Пр. работа «Стильная рамка для любимой фотографии». | 4 | 1 | 3 |
| 49 | Гуашь. | | | |
| 50 | Пр. работа «Букет для мамы». Композиции из цветов из салфеток. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 51 | Пр. работа «Веточка мимозы». Акварель, гуашь. Техника «тычка». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 52 | Пр. работа. «Цветы весны». Акварель | 4 | 1 | 3 |
| 53 | | | | |
| 54 | Пр. работа «Петушок с семьёй». Цветные мелки. | 4 | 1 | 3 |
| 55 | | | | |
| 56 | Пр. работа «Вошебное пёрышко». Коллективная работа. Карандаши | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 57 | Пр. работа «Павлин». Коллективная творческая работа. | 4 | 1 | 3 |
| 58 | Свободный выбор материалов. Соединение техник. | | | |
| 59 | Пр. работа «Путешествие на морское дно». | 4 | 1 | 3 |
| 60 | Композиция гуашь. | | | |
| 61 | Пр. работа «Обитатели Кораллового моря». Коллаж. | 4 | 1 | 3 |
| 62 | Сочетание техник и материалов. Гуашь, восковые мелки, галька, пуговицы, бисер. | | | |
| 63 | Комплексная экологическая игра «Эти забавные | 2 | - | 2 |

| | | | | |
|----------|---|------------|-----------|------------|
| | <i>животные».</i> | | | |
| 64 65 | Пр. работа « <i>Лебединое озеро</i> ». Коллективная работа. Гуашь | 4 | 1 | 3 |
| 66 | Пр. работа « <i>Звериная семейка</i> ». Акварель, восковые мелки, техника «тампонирования». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 67 68 | Пр. работа « <i>Заячья дереvушка</i> ». Коллективная работа. | 4 | 1 | 3 |
| | | | | |
| 69 | Пр. работа « <i>Мои любимые животные</i> ». Восковые карандаши. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 70 | Пр. работа « <i>Экзотические животные</i> ». Коллективная работа. | 2 | 1 | 3 |
| 71 | Практическая работа « <i>Наши питомцы</i> ». | 2 | | 2 |
| 72 | Подведение итогов. Выставка детских работ. | 2 | 1 | 1 |
| | Итого: | 144 | 34 | 110 |

Содержание рабочей программы

Вводное занятие

Теория: Входная диагностика, правила т/б.

Практика: Рисунок на тему «Я рисую настроение»

Раздел 1. Пейзаж.

Пейзаж.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Пейзаж в произведениях изобразительного искусства.

Знакомство с идеальным пейзажем.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Пейзаж в произведениях изобразительного искусства.

Краски осени.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Творческая работа на основе личного опыта. Тёплая цветовая гамма. Восковые мелки, акварель.

Осенние листья.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Использование в эскизе натуральных зарисовок.

Солнечные лучи.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Рисование краской-пудингом. Сочетание техник.

Отражение в воде.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Монотипия. Интерпритация явлений природы. Акварель, чёрная тушь, заострённые палочки.

Волшебное дерево.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Коллаж. Группировка элементов, составление композиции, сочетание различных техник.

Белеет парус одинокий.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Морской пейзаж. Использование цвета для передачи эмоционального состояния. Холодная цветовая гамма. Техника «акварель влажным по влажному».

Осеннее очарование.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Составление букета из осенних листьев.

Рисуем ветер.

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Техника «влажным по влажному». Акварель. Бурный пейзаж.

Туманный день

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Техника «влажным по влажному». Акварель. Размытый пейзаж.

Грустный дождик

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Техника «влажным по влажному». Акварель. Грустный пейзаж.

Первый снег

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Акварель. Техника «пальчиковой живописи», «набрызг».

Зима в деревне

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Коллаж. Цветная бумага, пенопласт. Вата, веточки.

Зимний лес

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Ограниченная палитра. Гуашь.

Белая берёза

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Цветная тушь, белая гуашь, манка.

Горный пейзаж

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Коллективная работа. Творческий выбор техники выполнения (цветная бумага, лоскуты ткани, группа, мятая бумага, гуашь).

Дерево счастья

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Творческий выбор техники выполнения (цветная бумага, лоскуты ткани, группа, мятая бумага, гуашь). Объёмная композиция.

Новогодняя сказка

Теория: Виды и элементы пейзажа.

Практика: Творческая работа. Свободный выбор материалов и техник.

Выставка детских работ.

Теория: Правила оформления композиции выставки.

Практика: Оформление работ для выставки.

Раздел 2. Прекрасное рядом.

Прекрасное рядом

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом».

Практика: Техника «дуатипия». Гуашь, акварель, цветная бумага.

Цветы и бабочки

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом».

Практика: Техника «дуатипия». Гуашь, акварель, цветная бумага.

Бабочки-царицы

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом».

Практика: Бабочки на прищепках.

Разноцветные жучки

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций. Презентация.

Практика: Роспись камешков, гальки.

Букашки-таракашки

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Коллективная творческая работа. Самостоятельный выбор материалов и техники для работы.

В гости к Снежной королеве

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Коллективная творческая работа. Самостоятельный выбор материалов и техники для работы.

Кто живёт под снегом

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Занятие-игра на развитие воображения. Мозаичная техника.

Узоры на окне

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Работа в технике «витраж».

Валентинки

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Самостоятельный выбор материалов и техники для работы.

Стильная рамка для любимой фотографии

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Самостоятельный выбор материалов и техники для работы.

Букет для мамы

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Гуашь. Построение композиции.

Веточка мимозы

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Акварель, гуашь. Техника «тычка».

Цветы весны

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Акварель, гуашь. Техника «тычка».

Петушок с семьёй

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Цветные мелки. Техника работы цветными мелками и пастелью.

Волшебное пёрышко

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Цветные мелки. Техника работы цветными мелками и пастелью.

Павлин

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Коллективная творческая работа. Свободный выбор материалов. Соединение техник.

Путешествие на морское дно

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Композиция, гуашь.

Обитатели Кораллового моря

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Композиция. Свободный выбор материалов. Соединение техник.

Эти забавные животные

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Акварель, восковые мелки, техника «тампонирования».

Лебединое озеро

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Акварель, восковые мелки, техника «тампонирования».

Звериная семейка

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Акварель, восковые мелки, техника «тампонирования».

Заячья деревушка

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Коллективная творческая работа. Свободный выбор материалов. Соединение техник

Мои любимые животные

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Коллективная творческая работа. Свободный выбор материалов. Соединение техник

Экзотические животные

Теория: Беседа на тему «Прекрасное рядом». Показ иллюстраций.

Практика: Коллективная творческая работа. Свободный выбор материалов. Соединение техник. Рисование фантастического животного.

Наши питомцы.

Теория: Беседа на тему «Животные-друзья человека». Показ иллюстраций.

Практика: Коллективная творческая работа. Свободный выбор материалов. Соединение техник. Рисование любимого домашнего животного.

Итоговое занятие.

Теория: Беседа на тему «Безопасное лето». Подведение итогов.

Практика: Выставка детских работ. Игра.

Календарный учебный график

| № п./п. | Раздел, тема | Форма контроля | Форма проведения | Всего часов | В том числе | |
|--------------------------|--|---------------------------|---|-------------|-------------|-----------|
| | | | | | теор. | практ. |
| 1 | Вводное занятие. Входная диагностика, правила т/б. | Собеседование, наблюдение | Беседа, заполнение диагностической карты | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 1. Пейзаж. | | | | 70 | 16 | 54 |
| 2 | Пейзаж. Виды и элементы пейзажа. Пейзаж в произведениях изобразительного и литературного искусства. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Знакомство с идеальным пейзажем. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Пр. работа «Краски осени». Творческая работа на основе личного опыта. Тёплая цветовая гамма. Восковые мелки, акварель. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | | 2 |
| 5 6 | Пр. работа. «Осенние листья». Использование в эскизе натуральных зарисовок. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 4 | 1 | 3 |
| 7 8 | Пр. работа «Солнечные лучи». Рисование краской-пудингом. Сочетание техник. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 4 | 1 | 3 |
| 9 | Пр. работа «Отражение в воде». Монотипия. Интерпритация | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 0,5 | 1,5 |

| | | | | | | |
|----------|--|-------------------------|---|---|-----|-----|
| | явлений природы. Акварель, чёрная тушь, заострённые палочки. | | | | | |
| 10 11 | Пр. работа « <i>Волшебное дерево</i> ». Коллаж. Группировка элементов, составление композиции, сочетание различных техник. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 4 | 1 | 3 |
| 12 13 | Пр. работа « <i>Белеет парус одинокий</i> ». Морской пейзаж. Использование цвета для передачи эмоционального состояния. Холодная цветовая гамма. Техника «акварель влажным по влажному». | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 4 | 1 | 3 |
| 14 | Пр. работа « <i>Осеннее очарование</i> ». Составление букета из осенних листьев. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15 16 | Пр. работа « <i>Рисуем ветер</i> ». Бурный пейзаж. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 4 | 0,5 | 1,5 |
| 17 | Пр. работа « <i>Туманный день</i> ». Техника «влажным по влажному». Акварель. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 18 19 | Пр. работа « <i>Грустный дождик</i> ». Унылый пейзаж. Коллективная работа. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 4 | 0,5 | 1,5 |
| 20 | Пр. работа « <i>Первый снег</i> ». Техника «пальчиковой живописи», «набрызг». | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 21 22 | Пр. работа « <i>Зима в деревне</i> ». Коллаж. Цветная бумага, пенопласт. Вата, веточки. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 4 | 1 | 3 |
| 23 | Пр. работа « <i>Зимний лес</i> ». Ограниченная | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое | 2 | 0,5 | 1,5 |

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|---|-----------|-----------|-----------|
| | палитра. Гуашь. | | занятие, собеседование | | | |
| 24 | Пр. работа «Белая берёза». Цветная тушь, белая гуашь, манка. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 25 26 27 | Пр. работа «Горный пейзаж». Коллективная работа. Творческий выбор техники выполнения (цветная бумага, лоскуты ткани, группа, мягкая бумага, гуашь). | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 6 | 1 | 5 |
| 28 29 | Пр. работа «Дерево счастья». Объёмная композиция. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 4 | 1 | 3 |
| 30- 35 | Пр. работа «Новогодняя сказка». Творческая работа. Свободный выбор материалов и техник. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 8 | 1 | 7 |
| 36 | Выставка детских работ. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | - | 2 |
| Раздел 2. Прекрасное рядом. | | | | 70 | 16 | 56 |
| 37 | Введение в тему «Прекрасное рядом». Беседа с обращением к иллюстративному материалу. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 1 | 1 |
| 38 | Пр. работа «Цветы и бабочки». Техника «дуатипия». Гуашь, акварель, цветная бумага. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 39 | Пр. работа «Бабочки-царицы». Бабочки на прищепках. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 40 | Пр. работа «Разноцветные жучки». Роспись камешков, гальки. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 41 | Коллекция «Букашки-таракашки». Коллективная творческая работа. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | - | 2 |

| | | | | | | |
|----------|--|-------------------------|---|---|-----|-----|
| | Самостоятельный выбор материалов и техники для работы. | | | | | |
| 42 | Практическая работа «В гости к Снежной королеве». | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | - | 2 |
| 43 | «Кто живёт под снегом». Занятие-игра на развитие воображения. Мозаичная техника. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 44 | Пр. работа «Узоры на окне». Работа в технике «витраж». | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | - | 2 |
| 46 | Пр. работа «Лесная фея». Акварель | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | - | 2 |
| 47 | Пр. работа «Валентинки». Гуашь | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | - | 2 |
| 48 49 | Пр. работа «Стильная рамка для любимой фотографии». Гуашь. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 4 | 1 | 3 |
| 50 | Пр. работа «Букет для мамы». Композиции из цветов из салфеток. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 51 | Пр. работа «Веточка мимозы». Акварель, гуашь. Техника «тычка». | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 52 53 | Пр. работа. «Цветы весны». Акварель | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 4 | 1 | 3 |
| 54 55 | Пр. работа «Петушок с семьёй». Цветные мелки. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 4 | 1 | 3 |
| 56 | Пр. работа «Волшебное пёрышко». Коллективная работа. Карандаши | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 57 58 | Пр. работа «Павлин». Коллективная творческая работа. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, | 4 | 1 | 3 |

| | | | | | | |
|---------------|---|-------------------------------------|---|------------|-----------|------------|
| | Свободный выбор материалов. Соединение техник. | | собеседование | | | |
| 59 60 | Пр. работа «Путешествие на морское дно». Композиция гуашь. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 4 | 1 | 3 |
| 61 62 | Пр. работа «Обитатели Кораллового моря». Коллаж. Сочетание техник и материалов. Гуашь, восковые мелки, галька, пуговицы, бисер. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 4 | 1 | 3 |
| 63 | Комплексная экологическая игра «Эти забавные животные». | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | - | 2 |
| 64 65 | Пр. работа «Лебединое озеро». Коллективная работа. Гуашь | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 4 | 1 | 3 |
| 66 | Пр. работа «Звериная семейка». Акварель, восковые мелки, техника «тампонирования». | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 67 68 | Пр. работа «Заячья деревушка». Коллективная работа. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 4 | 1 | 3 |
| 69 | Пр. работа «Мои любимые животные». Восковые карандаши. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 70 | Пр. работа «Экзотические животные». Коллективная работа. | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | 1 | 3 |
| 71 | Практическая работа «Наши питомцы». | Наблюдение устный опрос | Беседа, практическое занятие, собеседование | 2 | | 2 |
| 72 | Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка детских работ. | Наблюдение устный опрос Выставка | практическое занятие, собеседование, заполнение диагностической карты | 2 | 1 | 1 |
| Итого: | | | | 144 | 34 | 110 |

Литература.

- Кристофер Харт «Как нарисовать зверят». – Минск: ООО «Попурри», 2020.
- Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И.Бардина, Л.И. Цеханская «Угадай, как нас зовут», - Москва: Просвещение, 2020.
- Маневцова Л. М. «Мир природы и ребенок». СПб, 2019 г.
- Молодова Л. «Игровые экологические занятия с детьми». М, 2020 г.
- Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь». - Москва: Просвещение, 2017.
- Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в детстве». М., 2018 г.
- Нуждина Т. Д. «Энциклопедия для малышей. Чудо – всюду»; М, 2018 г.
- От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях)/ Сост. Л.А. Владимирская. – Волгоград: Учитель, 2019.
- Рудковская А.А. «Рисование в начальной школе». – СПб: Издательский Дом «Нева», 2019.
- Чибрикова О.П. «Прикольные подарки к любому празднику». – Москва: Эксмо, 2020.
- Шорыгина Т. А. «Какие месяцы в году?». М., 2019 г.
- Эпштейн М.Н., «Природа, мир, тайник вселенной». – Москва: Высшая школа, 2020.