

Министерство образования и науки Смоленской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Шумячский Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета,  
протокол № 1  
от «29» августа 2025 года

Утверждена приказом  
Шумячского ДДТ № 55-ОД  
от «29» августа 2025 года  
Директор Шумячского ДДТ  
\_\_\_\_\_ В.Г.Прудникова

Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа  
художественной направленности  
«Забавушка»

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст обучающихся 7-14 лет

Автор-составитель: Геталова Лариса  
Матвеевна, педагог дополнительного  
образования.

пгт. Шумячи  
2025 год

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавушка» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. № ДГ- 245/06 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09- 3242. «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Устав Шумячского ДДТ;
- Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогов Шумячского ДДТ от 21.02.2019 г. №14.

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавушка» является программой художественной направленности.

### **Новизна программы:**

- программа позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

**Актуальность** программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

**Педагогическая целесообразность** программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

**Адресат программы.** Объединение комплектуется из обучающихся 10-14 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества. Программа доступна для детей с ОВЗ, проживающих в сельской местности, находящихся в трудной жизненной ситуации, для одаренных детей.

**Сроки реализации программы, режим занятий.** Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа, 72 занятия (всего 144 часа) с группой 10-12 человек.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Очная, очно-заочная, также сочетание различных форм обучения.

Форма организации – объединение.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей детей. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении

теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

#### **Виды занятия:**

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, беседы на темы о творчестве.

#### **Цели и задачи программы:**

**Цель** программы: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

#### **Обучающие:**

- изучение современных видов рукоделия;
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки;
- изучение технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, кардмейкинга и декупажа, фелтинга, флористики.

#### **Развивающие:**

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

#### **Воспитательные:**

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- формирование самостоятельности;
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению обучающихся.

**Уровни сложности программы.** Программа «Забавушка» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание программы построено блоками: стартовый уровень – «Начальный курс», базовый уровень – «Основной курс», продвинутый уровень – «Курс совершенствования мастерства». Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

#### **Стартовый уровень - «Начальный курс».**

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 7-8-летнего возраста, так и более старших детей 9-12-14 лет.

Программа Начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, флористика, искусство топиария, валяние, бумагопластика; историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, основами колористики, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, кукол на основе шаблонов и готовых выкроек.

### **Базовый уровень - «Основной курс».**

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

### **Продвинутый уровень - «Совершенствование мастерства».**

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках тематического содержания программы.

На данном этапе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы «Забавушка» (универсальные учебные действия)**

#### **Личностные результаты:**

- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- ✓ формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

### ***Метапредметные результаты:***

#### **Познавательные УУД:**

учащиеся научатся:

- ✓ сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- ✓ сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- ✓ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- ✓ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- ✓ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- ✓ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- ✓ учащиеся получат возможность:
- ✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

#### **Регулятивные УУД:**

обучающиеся научатся:

- ✓ планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- ✓ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- ✓ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

обучающиеся получат возможность:

- ✓ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- ✓ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

#### **Коммуникативные УУД:**

обучающиеся научатся:

- ✓ организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

- ✓ формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
  - ✓ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.
- обучающиеся получат возможность:
- ✓ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

#### ***Предметные результаты:***

к концу обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;

- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «Тильда», игрушек с функциональным назначением;

- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;

- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;

- делать основные виды ручных швов;

- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;

- оформлять готовые изделия;

- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной программы «Забавушка»: Промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; самостоятельные работы; выполнение творческих проектов; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

#### **Система отслеживания и оценивания результатов**

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в декабре месяце. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

**Аттестация** обучающихся творческих объединений проводится в следующих формах: итоговое занятие, контрольное занятие, зачет, тестирование,

прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, викторина и др.

При оценке результативности освоения обучающимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п./ п.	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	2	1	1	Наблюдение
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	6	6	-	Тестирование
3.	Основы ручного шитья	4	2	2	Практическая работа
4.	Основы колористики	4	2	2	Тестирование
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	26	6	20	Практическая работа, выставка работ
6.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	42	8	34	Практическая работа, выставка работ
7.	Искусство топиария	8	2	6	Выставка работ
8.	Основы флористики	6	2	4	Опрос, тестирование, выставка работ
9.	Декупаж	20	3	17	Практическая работа, выставка работ
10.	Бумагопластика	6	1	5	Тестирование
11.	Основы валяния	6	2	4	Опрос, практическая работа
12.	Ассамбляж	6	1	5	
13.	Праздники, беседы, выставки	6	-	6	Отчеты об экскурсиях, выставках
14.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Опрос
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

## **Содержание учебного плана**

### **I. Вводное занятие (2 часа).**

**1.** Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила».

*Практическая работа:* Игры и упражнения на знакомство.

### **II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (6 часов).**

**1.** История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда .

**2.** Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы.

**3.** Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии

**4.** Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы

**5.** Валение, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы

**6.** Стили современного рукоделия

### **III. Основы ручного шитья (4 часа).**

**1.** Основные виды ручных швов

#### **Стартовый уровень**

*Практическая работа:* Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья

**2.** Охрана труда при работе с иголкой, ножницами. Правила безопасности дорожного движения.

#### **Базовый уровень.**

*Практическая работа:* Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор.

#### **Продвинутый уровень.**

Выполнение индивидуального задания по теме занятия. Изготовление изделий повышенной сложности, и самостоятельная, проектная деятельность.

### **IV. Основы колористики (4 часа).**

**1.** Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета»

#### **Стартовый уровень.**

*Практическая работа:* Выполнение цветовых карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета»

**2.** Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета».

#### **Базовый уровень.**

*Практическая работа:* Выполнение цветовых карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг

#### **Продвинутый уровень.**

Выполнение индивидуального задания по теме занятия. Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

## **V. Скрапбукинг и кардмейкинг (26 часов).**

**1-2.** Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга

### **Стартовый уровень.**

*Практическая работа:* Открытка ко Дню учителя. Изготовление тематической открытки по образцу, декор

### **Базовый уровень.**

*Практическая работа:* Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами.

### **Продвинутый уровень.**

Выполнение индивидуального задания по теме занятия. Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

**3-4.** Основы скрапбукинга, кардмейкинга

### **Стартовый уровень.**

*Практическая работа:* Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток

### **Базовый уровень.**

Изготовление декоративных элементов для украшения открыток

### **Продвинутый уровень.**

Выполнение индивидуального задания по теме занятия. Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

**5-7.** Кардмейкинг. Работа со скетчами

### **Стартовый уровень.**

*Практическая работа:* Изготовление открыток ко Дню всех влюбленных и к 8 Марта. Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор.

### **8. Базовый уровень.**

*Практическая работа:* Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг).

### **Продвинутый уровень.**

Выполнение индивидуального задания по теме занятия. Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

**9-10.** Великая Отечественная война. Подарок ветеранам

### **Стартовый уровень.**

*Практическая работа:* Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг». Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор.

### **Базовый уровень.**

*Практическая работа:* Изготовление основы для открыток. Декор.

### **Продвинутый уровень.**

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

**11-13.** Техника скрапбукинг. Коробочка в технике «Скрапбукинг»

### **Стартовый уровень.**

*Практическая работа:* Изготовление коробочки по шаблону.

### **Базовый уровень.**

*Практическая работа:* Расположение декора на коробочке. Приkleивание деталей. Финальное декорирование.

**Продвинутый уровень.**

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

**VI. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (42 часа)**

**1-3.** Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные)

**Стартовый уровень.**

*Практическая работа:* Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

**Базовый уровень.**

*Практическая работа:* Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки

**Продвинутый уровень.**

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

*Практическая работа:* Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.

**4-6.** Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора

**Стартовый уровень.**

*Практическая работа:* Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей.

**Базовый уровень.**

*Практическая работа:* Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка.

**Продвинутый уровень - «Совершенствование мастерства».**

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

*Практическая работа:* Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов

**7-8. Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности.**

**Стартовый уровень.**

*Практическая работа:* Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза».

**Базовый уровень.**

**Продвинутый уровень.**

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

**9-11. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки)**

**Стартовый уровень.**

**Практическая работа:** Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей.

**Базовый уровень.**

**Практическая работа:** Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек.

**Продвинутый уровень.**

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

**Практическая работа:** Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками

**12-13.Стартовый уровень.**

**Практическая работа:** Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка

**Базовый уровень.**

**Практическая работа:** Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование с помощью блесток, пайеток

**Продвинутый уровень.**

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

**14-16. Символ года.**

**Стартовый уровень.**

**Практическая работа:** Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей.

**Базовый уровень.**

**Практическая работа:** Сшивание деталей. Набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка.

**Продвинутый уровень.**

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

**Практическая работа:** Финальное декорирование.

**17-18. Пасха. Пасхальные украшения**

**Продвинутый уровень.**

**Практическая работа:** Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: выбор тканей, выкроек

**Базовый уровень.**

**Практическая работа:** Выкраивание деталей, сшивание. Сшивание деталей, набивка. Финальное декорирование.

**19-21. Народные куклы-обереги. История и современность**

**Стартовый уровень.**

**Практическая работа:** Кукла-оберег «Крупеничка». Рассматривание готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей.

**Базовый уровень.**

**Практическая работа:** Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой. Подбор тканей для одежды куклы

## **Продвинутый уровень.**

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

*Практическая работа:* Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы.

## **VI. Искусство топиария (8 часов).**

**1-4.** Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления

### **Стартовый уровень.**

*Практическая работа:* Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария

### **Базовый уровень.**

*Практическая работа:* Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов

### **Продвинутый уровень.**

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

*Практическая работа:* Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование

## **VII. Основы флористики (6 часов).**

**1.** Флористика: история, основные направления, виды флористических работ

### **Стартовый уровень.**

*Практическая работа:* Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно

### **Базовый уровень.**

*Практическая работа:* Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом, закрепление элементов панно, финальное декорирование

### **Продвинутый уровень.**

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

## **VIII. Декупаж (20 часов).**

**1-3.** Основы техники «декупаж»

### **Стартовый уровень.**

*Практическая работа:* Декоративные леечки в технике «декупаж». Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора.

### **Базовый уровень.**

*Практическая работа:* Покрытие леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку.

### **Продвинутый уровень.**

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

*Практическая работа:* Покрытие лаком леечки. Покраска фона акриловыми красками. Покрытие лаком и финальное оформление леечки

**4-5.** История Новогодних праздников. Правила поведения на утренниках, елках во время новогодних каникул

### **Стартовый уровень.**

**Практическая работа:** Елочные шары в технике «декупаж». Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрытие лаком и сушка.

**Базовый уровень.** Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрытие лаком и сушка

**Продвинутый уровень.**

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

**6-7. Декупаж шкатулки.** Основные принципы прямого декупажа готовых изделий

**Стартовый уровень.**

**Практическая работа:** Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе

**Базовый уровень.**

**Практическая работа:** Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование

**Продвинутый уровень.**

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

**IX. Бумагопластика (6 часов).**

**1-3. Бумагопластика.** Технология изготовления изделий в этой технике

**Стартовый уровень.**

**Практическая работа:** Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов

**Базовый уровень.**

**Практическая работа:** Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги

**Продвинутый уровень.**

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

**Практическая работа:** Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование

**X. Основы валяния (6 часов).**

**1-3. Валяние:** виды, основные принципы, материалы и инструменты.

**Стартовый уровень.**

**Практическая работа:** Технология сухого валяния. Отработка навыка

**Базовый уровень.**

**Практическая работа:** Изготовление колобка в технике «сухое валяние»

**Продвинутый уровень.**

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

**XI. Ассамбляж (6 часов).**

**1-3. Ассамбляж:** характеристика, принципы составления композиции.

**Стартовый уровень.**

**Практическая работа:** Выполнение панно из пуговиц «Воздушный шар». Подготовка основы, фона, рамки, выбор пуговиц.

**Базовый уровень.**

*Практическая работа:* Расположение пуговиц на панно по образцу, выполнение корзины для воздушного шара. Приклеивание деталей

**Продвинутый уровень.**

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

*Практическая работа:* Приклеивание деталей, финальное декорирование

**XII. Праздники, выставки, экскурсии (6 часов).**

1. Экскурсия в Краснооктябрьскую сельскую библиотеку, школьный музей.

2. Беседы на различные темы

3. Выставка работ обучающихся

**XIII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).****КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п.\п.	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Введение в дополнительную общеобразовательную программу	Беседа, практическое занятие	2	Наблюдение
		История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы	Лекция	2	Тестирование
		Основные виды ручных швов. Отработка навыков ручного шитья.	Рассказ, практическое занятие	2	Контрольная работа
		Охрана труда при работе с инструментами. Изготовление игольницы	Беседа, практикум	2	Практическая работа
		Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и	Лекция	2	Опрос

		<p>инструменты, используемые в рукоделии.</p> <p>Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы</p>			
		<p>Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга. Открытка ко Дню учителя.</p>	Рассказ, практикум	4	Опрос, выставка работ
		<p>Валиние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия</p>	Лекция	2	Тестирование
2	Октябрь	Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «теплые цвета»	Рассказ, практическое занятие	2	Тестирование
		Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета»	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос
		Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек. «Чердачный кот» без пришивных элементов	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
		Флористика: история, основные направления, виды флористических работ. Панно из флористических материалов.	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
3	Ноябрь	Искусство топиария: история	Рассказ-лекция,	8	Выставка работ

		возникновения, особенности изготовления. Топиарий из искусственных цветов	практическое занятие		
		Основы техники «декупаж». Декоративные леечки в технике «декупаж»	Лекция. Практическое занятие	8	Тестирование, выставка работ
		История Новогодних праздников. Правила поведения на новогодних мероприятиях	Беседа	1	Опрос
		Елочные шары в технике «декупаж»	Практическое занятие	3	Выставка работ
4	Декабрь	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж».	Рассказ. Практическое занятие	6	Опрос, практическая работа
		Текстильная елочка	Практикум	4	Практическая работа
		Символ года. Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка»	Беседа, практическая работа	6	Выставка работ
		Новогодняя праздничная выставка, игра	Выставка, игра	2	-
5	Январь	Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты	Лекция	2	Опрос
		Технология сухого валяния. Отработка навыка.	Рассказ, практикум	2	Тестирование
		Колобок в технике «сухого валяния»	Практическое занятие	2	Практическая работа
		Ассамбляж: характеристика, принципы составления	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ

		композиции. Панно «Воздушный шар» из пуговиц			
6	Февраль	Скрапбукинг	Беседа, практическое занятие	2	Опрос, практическая работа
		Основы скрапбукинга, кардмейкинга. Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами	Беседа, практическое занятие	4	Тестирование
		Кардмейкинг. Работа со скетчами. Открытки к праздникам	Рассказ. Практическое занятие	6	Выставка работ
		Подарок маме – открытка в технике «кардмейкинг»	Практикум	2	Выставка работ
7	Март	Пасха. Пасхальные украшения в технике «чердачная игрушка»	Беседа, практическое занятие	4	Опрос, выставка работ
		Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг)	Практикум	2	Выставка работ
		Народные куклы-обереги. История и современность. Кукла-оберег «Крупеничка»	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, практическая работа
		Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий	Беседа, практическое занятие	6	Выставка работ
8	Апрель	Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике. Цветы из акварельной бумаги	Рассказ, практикум	2	Опрос
		Панно «Цветочный луг» из акварельной бумаги	Практическая работа	4	Выставка работ
		Чердачная игрушка «Сердечко» в стиле «винтаж»: основные принципы пошива и декора	Рассказ, практикум	6	Практическая работа
		Великая Отечественная война. Подарок ветерану – открытка в	Беседа о мужестве, практическое	4	Опрос

		технике «кардмейкинг»	занятие		
9	Май	Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности.	Лекция	2	Опрос
		Изготовление игрушки «тильда-стрекоза»	Практикум	2	Выставка работ
		Техника «скрапбукинг». Коробочка в технике «скрапбукинг»	Рассказ, практикум	6	Опрос, самостоятельная работа
		Выставка работ обучающихся	Выставка	2	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Практическая работа	2	Опрос

### **Педагогический контроль:**

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, отчетная выставка детских работ в кабинете творческого объединения «Забавушка».

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

**Средства, необходимые для реализации программы:**

*Материалы и инструменты*: ткани (хлопок, лен, ситец), нитки, иголки, английские булавки, шерстяные нитки или пряжа для валяния, синтепон (синтепух, холофайбер), карандаш простой и белый, краски акриловые, кисти, картон, бумага для скрапбукинга, бусины, полубусины, пуговицы, акварельная бумага, бумажные цветы, проволока, ножницы портновские, ножницы фигурные, фигурные дыроколы, штампы и штемпельные подушечки разных цветов, клей-карандаш, клей «Момент», декоративные элементы, бросовый материал.

*Демонстрационный и раздаточный материал*: информационные стенды, мультимедийные презентации, выкройки, картинки и фотографии.

*Техническое оснащение*: компьютер, проектор, экран

**Дидактический материал**

1. Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:

- Ручные швы, «Академия развития», 2022г. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками».
  - Технология изготовления куклы-оберега «Крупеничка».
  - Технология вышивания глазок для тильды «французский узелок».
  - Книги Т. Финангер «Тильда».
  - Технология изготовления волос для куклы-тильда.
2. Методические пособия по различным видам рукоделия (шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж).
  3. Тематические папки по видам творчества:
    - виды швов;
    - этапы изготовления чердачных игрушек;
    - выкройки;
    - «Творческие идеи».
  4. Образцы изделий по всем разделам программы.
  5. Мультимедийные презентации по темам и разделам программы.

### **Основные методы реализации программы:**

*Словесные методы* включают в себя:

- объяснение основных законов композиции, технологии работы над куклой, смысл условных обозначений;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

*Демонстрационные методы:*

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

*Репродуктивный метод:*

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

*Физкультминутки* – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

**Воспитательный компонент** - раздел который включает цель духовное и культурное развитие обучающихся, воспитанников и формирование у них патриотизма, самостоятельности, инициативности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

### **Задачи воспитания:**

1. Способность к саморазвитию и мотивация достижений, выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его способностями и возможностями.

2. Развитие способностей каждого ребенка, имеющих у него от рождения и заложенных самой природой, развитие художественного интереса.

**Формы:** беседа, практические занятия, мастер- класс, экскурсии, акции, праздничные мероприятия

**Условия воспитания:** воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

**Анализ результатов:** анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, опросы.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания**:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

**Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения (таблица).**

№ п./п.	Название события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события

1.	Круглый стол «Правила езды на велосипедах, скутерах, мопедах» в рамках месячника «Безопасная езда».	сентябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.
2.	Мероприятия, посвященные Декаде пожилых людей «День Золотого человека» Благотворительная акция «За все мы вас благодарим»	октябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.
3.	Праздничная программа «Родней, чем мама человека нет!», посвящённая Дню матери	ноябрь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
4.	Час вопросов и ответов - викторина «Вместе мы сила», посвященная Дню народного единства.	ноябрь	Заметка в соц. сетях.
5.	Тематические беседы, посвящённые Дню народного единства: - «Во славу Отечества»; - «Сила России – в единстве народа!»; - «Вместе мы большая сила, вместе мы – страна Россия»; - «День Народного единства - праздник всей страны!»; - «Единым духом мы сильны».	ноябрь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
6.	Тематические беседы, посвящённые Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады: - «Блокада глазами детей»;	январь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.
7.	Тематические беседы, посвящённые Дню Российской науки: - Открытия, изменившие мир»; Тематические беседы, посвящённые Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами: - «России верные сыны»;	февраль	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ. Заметка в соц. сетях.
8.	Тематические беседы, посвящённые Крымской весне: - «Крым и Россия – идём одной дорогой»	март	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.
9.	Тематические беседы, посвящённые Дню космонавтики: - «Гагаринский урок «Космос - это мы!»;	апрель	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
10.	Акция «Георгиевская ленточка»	май	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
11.	Праздничная программа, посвящённая Международному дню защиты детей	июнь	

Тематические беседы, посвящённые Пушкинскому дню: - «Пушкин на все времена».		
---	--	--

### **Литература для учащихся**

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2022. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2022. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2023. – 32с.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2022. – 318с.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2022. – 198с.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2023. – 132с.
7. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2023. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

### **Литература для педагога**

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2022. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2022. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СпбГУ, 2012. – 156с.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2023. – 32с.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2022. – 255с.
6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. – 318с.
7. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2023. – 189с.
8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2022. – 198с.
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2023. – 152с.
10. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2021. – 511с.
11. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2023. – 80с.
12. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2022. – 132с.

13. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2023. – 64с.
14. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2023. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Методическое обеспечение образовательного процесса

№ п./п.	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся, Таблица «Золотые правила».	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.	Анкетирование, опрос, наблюдение
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	Теоретические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Материалы и инструменты для рукоделия.	Тестирование.
3.	Основы	Теоретические	Словесные методы:	Информационные	Ткань, иголка,	Анализ

	ручного шитья	е, практические занятия.	рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный. Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение игольницы).	стенды образцами ручных швов. Образец игольницы.	с	нитки, ножницы, игольница. Картонные трубочки, ткань, синтепон, иголки, нитки, ножницы, простой карандаш, кружева, бусины.	педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
4.	Основы колористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовые, фотографии		Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапбукинг. Кардмейкинг». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация		Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Шитье интерьерных игрушек:	Теоретические, практические	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ	Образцы и фотографии готовых изделий,		Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка,	Анализ педагога по результатам

	примитивных, чердачных, тильда.	занятия.	мультимедийных презентаций «Интерьерные игрушки». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	мультимедийная презентация, методическое пособие «Интерьерные игрушки», «Технология покраски чердачных игрушек».	простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), раствор для окрашивания игрушек (вода, кофе, корица, ванилин, кардамон, имбирь).	практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Искусство топиария». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Горшок, ствол, материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Основы флористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика».	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ

			Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	пособие «Флористические композиции».	композиций и изделий.	
9.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы готовых изделий	Картонные трубочки от туалетной бумаги, салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, искусственные или сухие цветы	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
10.	Бумагопластика	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии готовых изделий.	Бумага, инструменты для работы с бумагой: ножницы, простые карандаши, линейка, лекало	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Основы валяния	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

12.	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
13.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Выставка работ. Рефлексия.

## ГЛОССАРИЙ

**Ассамбляж** — техника визуального искусства, родственная коллажу, но использующая объёмные детали или целые предметы, скомпонованные на плоскости подобно картине.

**Винтаж** — «ложностаринный» стиль в интерьере и рукоделии. В моде и домашнем декоре под этим словом понимается стилизация под прошлые эпохи. Надо заметить, что речь идет чаще о периоде с 40-х до 60-х годов 20 века.

**Декупаж** — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности.

**Интерьерные игрушки** — игрушки ручной работы, служащие не только для детских игр, но и преображают интерьер, и в отличие от детских игрушек, предназначенных для «игры», создаются для украшения, созерцания и любования.

**Кардмейкинг** — изготовление открыток своими руками. Техника кардмейкинг очень схожа со скрапбукингом.

**Примитивные игрушки** - это изготовленные вручную игрушки, намеренно стилизованные под примитивную, простую вещь.

**Скрапбукинг** — вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

**Стимпанк** - это направление/стиль в искусстве. Научная фантастика, которая моделирует человечество, освоившее в совершенстве технологии и механику, а также паровые машины.

**Тильда** - это кукла, зверек или предмет интерьера, выполненный по выкройкам норвежской художницы Тони Финнангер (Tone Finnanger). Игрушки Тильда выполнены в примитивно-тряпичном стиле.

**Шебби-шик** - потёртый шик — это название стиля в интерьере, декоре и моде. Это стиль Викторианской романтики, рождённый в конце 1980-х годов 20-го века.