

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шумячский Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Утверждена приказом
Шумячского ДДТ № 53-ОД
от «30» августа 2024 г.
Директор Шумячского ДДТ
_____ В.Г. Прудникова

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Акварелька»
на 2024 – 2025 учебный год

Возраст обучающихся 7-14 лет

Автор-составитель: Геталова Лариса
Матвеевна, педагог дополнительного
образования.

пгт. Шумячи
2024год

Пояснительная записка

Полное название	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Забавушка»
Направленность	Художественная
Вид программы	модифицированная
Вид деятельности	художественная
Автор - составитель	Геталова Лариса Матвеевна, педагог дополнительного образования
Цель	Создание условий для развития творческого потенциала обучающихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.
Задачи	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение современных видов рукоделия; - овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов; - освоение технологии самостоятельной разработки выкройки; - изучение технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, кардмейкинга и декупажа, фелтинга, флористики. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, - знакомство детей с современными популярными видами рукоделия, - развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала, - развитие образного мышления, внимания, фантазии. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание; - воспитание трудолюбия, аккуратности; - формирование самостоятельности; - создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению обучающихся.
Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	<p><u>Новизна программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - программа позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся; - в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства; - в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества. <p><u>Актуальность</u> программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для</p>

	последующего совершенствования и в других областях культуры.
<p>Ожидаемый результат</p>	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности; - формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений; - формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся. <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <p><u><i>Познавательные УУД:</i></u> учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач; - находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели); - сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности; - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели. <p>учащиеся получают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научиться реализовывать собственные творческие замыслы в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области. <p><u><i>Регулятивные УУД:</i></u> обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

	<p>- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.</p> <p>обучающиеся получают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности; - действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания. <p>обучающиеся получают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом; - основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе; - история всех видов рукоделия, представленных в данной программе; - основные виды ручных швов; - отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «Тильда», игрушек с функциональным назначением); - особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика; - технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами; подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике; - работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами; - делать основные виды ручных швов; - правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»; - оформлять готовые изделия; - определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.
<p>Продолжительность реализации программы</p>	<p>Общая продолжительность реализации программы 144 часа. Занятия 4 часа в неделю. Срок реализации программы один год.</p>

Возраст и категории обучающихся	От 7 лет до 14 лет Программа доступна для детей с ОВЗ; для детей, проявивших выдающиеся способности ; для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и для детей, проживающих в сельской местности.
Формы подведения итогов	наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; самостоятельные работы; выполнение творческих проектов; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

Тематический план

№ п.п	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	2	1	1	Наблюдение
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	6	6	-	Тестирование
3.	Основы ручного шитья	4	2	2	Практическая работа
4.	Основы колористики	4	2	2	Тестирование
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	26	6	20	Практическая работа, выставка работ
6.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	42	8	34	Практическая работа, выставка работ
7.	Искусство топиария	8	2	6	Выставка работ
8.	Основы флористики	6	2	4	Опрос, тестирование, выставка работ
9.	Декупаж	20	3	17	Практическая работа, выставка работ
10.	Бумагопластика	6	1	5	Тестирование
11.	Основы валяния	6	2	4	Опрос, практическая работа
12.	Ассамбляж	6	1	5	
13.	Праздники, беседы, выставки	6	-	6	Отчеты об экскурсиях, выставках
14.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Опрос
	ИТОГО:	144	37	107	

Содержание рабочей программы

I. Вводное занятие (2 часа).

1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила».

Практическая работа: Игры и упражнения на знакомство.

II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (6 часов).

1. История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда .

2. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы.

3. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии

4. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы

5. Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы

6. Стили современного рукоделия

III. Основы ручного шитья (4 часа).

1. Основные виды ручных швов

Стартовый уровень

Практическая работа: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья

2. Охрана труда при работе с иголкой, ножницами. Правила безопасности дорожного движения.

Базовый уровень.

Практическая работ: Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор.

Продвинутый уровень.

Выполнение индивидуального задания по теме занятия. Изготовление изделий повышенной сложности, и самостоятельная, проектная деятельность.

IV. Основы колористики (4 часа).

1. Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета»

Стартовый уровень.

Практическая работа: Выполнение цветовых карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета»

2. Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета».

Базовый уровень.

Практическая работа: Выполнение цветовых карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг

Продвинутый уровень.

Выполнение индивидуального задания по теме занятия. Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

V. Скрапбукинг и кардмейкинг (26 часов).

- 1-2. Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга

Стартовый уровень.

Практическая работа: Открытка ко Дню учителя. Изготовление тематической открытки по образцу, декор

Базовый уровень.

Практическая работа: Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами.

Продвинутый уровень.

Выполнение индивидуального задания по теме занятия. Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

3-4. Основы скрапбукинга, кардмейкинга

Стартовый уровень.

Практическая работа: Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток

Базовый уровень.

Изготовление декоративных элементов для украшения открыток

Продвинутый уровень.

Выполнение индивидуального задания по теме занятия. Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

5-7. Кардмейкинг. Работа со скетчами

Стартовый уровень.

Практическая работа: Изготовление открыток ко Дню всех влюбленных и к 8 Марта. Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор.

8. Базовый уровень.

Практическая работа: Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг).

Продвинутый уровень.

Выполнение индивидуального задания по теме занятия. Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

9-10. Великая Отечественная война. Подарок ветеранам

Стартовый уровень.

Практическая работ: Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг». Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор.

Базовый уровень.

Практическая работа: Изготовление основы для открыток. Декор.

Продвинутый уровень.

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

11-13. Техника скрапбукинг. Коробочка в технике «Скрапбукинг»

Стартовый уровень.

Практическая работа: Изготовление коробочки по шаблону.

Базовый уровень.

Практическая работа: Расположение декора на коробочке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование.

Продвинутый уровень.

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

VI. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (42 часа)

1-3. Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные)

Стартовый уровень.

Практическая работа: Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Базовый уровень.

Практическая работа: Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки

Продвинутый уровень.

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

Практическая работа: Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.

4-6. Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора

Стартовый уровень.

Практическая работа: Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей.

Базовый уровень.

Практическая работа: Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка.

Продвинутый уровень - «Совершенствование мастерства».

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

Практическая работа: Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов

7-8. Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности.

Стартовый уровень.

Практическая работа: Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза».

Базовый уровень.

Продвинутый уровень.

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

9-11. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки)

Стартовый уровень.

Практическая работа: Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей.

Базовый уровень.

Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек.

Продвинутый уровень.

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

Практическая работа: Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками

12-13. Стартовый уровень.

Практическая работа: Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка

Базовый уровень.

Практическая работа: Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование с помощью блесток, пайеток

Продвинутый уровень.

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

14-16. Символ года.

Стартовый уровень.

Практическая работа: Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей.

Базовый уровень.

Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка.

Продвинутый уровень.

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

Практическая работа: Финальное декорирование.

17-18. Пасха. Пасхальные украшения

Продвинутый уровень.

Практическая работа: Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: выбор тканей, выкроек

Базовый уровень.

Практическая работа: Выкраивание деталей, сшивание. Сшивание деталей, набивка. Финальное декорирование.

19-21. Народные куклы-обереги. История и современность

Стартовый уровень.

Практическая работа: Кукла-оберег «Крупеничка». Рассматривание готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей.

Базовый уровень.

Практическая работа: Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой. Подбор тканей для одежды куклы

Продвинутый уровень.

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

Практическая работа: Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы.

VI. Искусство топиария (8 часов).

1-4. Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления

Стартовый уровень.

Практическая работа: Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария

Базовый уровень.

Практическая работа: Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов

Продвинутый уровень.

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

Практическая работа: Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование

VII. Основы флористики (6 часов).

1. Флористика: история, основные направления, виды флористических работ

Стартовый уровень.

Практическая работа: Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно

Базовый уровень.

Практическая работа: Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом, закрепление элементов панно, финальное декорирование

Продвинутый уровень.

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

VIII. Декупаж (20 часов).

1-3. Основы техники «декупаж»

Стартовый уровень.

Практическая работа: Декоративные леечки в технике «декупаж». Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора.

Базовый уровень.

Практическая работа: Покрытие леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку.

Продвинутый уровень.

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

Практическая работа: Покрытие лаком леечки. Покраска фона акриловыми красками. Покрытие лаком и финальное оформление леечки

4-5. История Новогодних праздников. Правила поведения на утренниках, елках во время новогодних каникул

Стартовый уровень.

Практическая работа: Елочные шары в технике «декупаж». Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрытие лаком и сушка.

Базовый уровень. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрытие лаком и сушка

Продвинутый уровень.

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

6-7. Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий

Стартовый уровень.

Практическая работа: Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе

Базовый уровень.

Практическая работа: Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование

Продвинутый уровень.

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

IX. Бумагопластика (6 часов).

1-3. Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике

Стартовый уровень.

Практическая работа: Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов

Базовый уровень.

Практическая работа: Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги

Продвинутый уровень.

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

Практическая работа: Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование

X. Основы валяния (6 часов).

1-3. Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты.

Стартовый уровень.

Практическая работа: Технология сухого валяния. Отработка навыка

Базовый уровень.

Практическая работа: Изготовление колобка в технике «сухое валяние»

Продвинутый уровень.

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

XI. Ассамбляж (6 часов).

1-3. Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции.

Стартовый уровень.

Практическая работа: Выполнение панно из пуговиц «Воздушный шар». Подготовка основы, фона, рамки, выбор пуговиц.

Базовый уровень.

Практическая работа: Расположение пуговиц на панно по образцу, выполнение корзины для воздушного шара. Приклеивание деталей

Продвинутый уровень.

Изготовление изделий повышенной сложности и самостоятельная, проектная деятельность.

Практическая работа: Приклеивание деталей, финальное декорирование

XII. Праздники, выставки, экскурсии (6 часов).

1. Экскурсия в Краснооктябрьскую сельскую библиотеку, школьный музей.

2. Беседы на различные темы

3. Выставка работ обучающихся

XIII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).**Календарный учебный график**

№ п./п.	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Введение дополнительную общеобразовательную программу	в Беседа, практическое занятие	2	Наблюдение
		История рукоделия:	от Лекция	2	Тестирование

		древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы			
		Основные виды ручных швов. Отработка навыков ручного шитья.	Рассказ, практическое занятие	2	Контрольная работа
		Охрана труда при работе с инструментами. Изготовление игольницы	Беседа, практикум	2	Практическая работа
		Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы	Лекция	2	Опрос
		Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга. Открытка ко Дню учителя.	Рассказ, практикум	4	Опрос, выставка работ
		Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия	Лекция	2	Тестирование
2	Октябрь	Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «теплые цвета»	Рассказ, практическое занятие	2	Тестирование
		Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета»	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос
		Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек. «Чердачный кот» без пришивных элементов	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
		Флористика: история, основные направления, виды флористических работ. Панно из флористических материалов.	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
3	Ноябрь	Искусство топиария:	Рассказ-	8	Выставка работ

		история возникновения, особенности изготовления. Топиарий из искусственных цветов	лекция, практическое занятие		
		Основы техники «декупаж». Декоративные леечки в технике «декупаж»	Лекция. Практическое занятие	8	Тестирование, выставка работ
		История Новогодних праздников. Правила поведения на новогодних мероприятиях	Беседа	1	Опрос
		Елочные шары в технике «декупаж»	Практическое занятие	3	Выставка работ
4	Декабрь	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж».	Рассказ. Практическое занятие	6	Опрос, практическая работа
		Текстильная елочка	Практикум	4	Практическая работа
		Символ года. Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка»	Беседа, практическая работа	6	Выставка работ
		Новогодняя праздничная выставка, игра	Выставка, игра	2	-
5	Январь	Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты	Лекция	2	Опрос
		Технология сухого валяния. Отработка навыка.	Рассказ, практикум	2	Тестирование
		Колобок в технике «сухого валяния»	Практическое занятие	2	Практическая работа
		Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции. Панно «Воздушный шар» из пуговиц	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
6	Февраль	Скрапбукинг	Беседа, практическое занятие	2	Опрос, практическая работа
		Основы скрапбукинга, кардмейкинга. Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами	Беседа, практическое занятие	4	Тестирование
		Кардмейкинг. Работа со скетчами. Открытки к праздникам	Рассказ. Практическое занятие	6	Выставка работ
		Подарок маме – открытка в технике «кардмейкинг»	Практикум	2	Выставка работ
7	Март	Пасха. Пасхальные	Беседа,	4	Опрос, выставка

		украшения в технике «чердачная игрушка»	практическое занятие		работ
		Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг)	Практикум	2	Выставка работ
		Народные куклы-обереги. История и современность. Кукла-оберег «Крупеничка»	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, практическая работа
		Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий	Беседа, практическое занятие	6	Выставка работ
8	Апрель	Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике. Цветы из акварельной бумаги	Рассказ, практикум	2	Опрос
		Панно «Цветочный луг» из акварельной бумаги	Практическая работа	4	Выставка работ
		Чердачная игрушка «Сердечко» в стиле «винтаж»: основные принципы пошива и декора	Рассказ, практикум	6	Практическая работа
		Великая Отечественная война. Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг»	Беседа о мужестве, практическое занятие	4	Опрос
9	Май	Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности.	Лекция	2	Опрос
		Изготовление игрушки «тильда-стрекоза»	Практикум	2	Выставка работ
		Техника «скрапбукинг». Коробочка в технике «скрапбукинг»	Рассказ, практикум	6	Опрос, самостоятельная работа
		Выставка работ обучающихся	Выставка	2	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Практическая работа	2	Опрос

Воспитательный компонент – раздел, который включает цель духовное и культурное развитие обучающихся, воспитанников и формирование у них патриотизма, самостоятельности, инициативности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи воспитания:

1. Способность к саморазвитию и мотивация достижений, выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его способностями и возможностями.
2. Развитие способностей каждого ребенка, имеющих у него от рождения и заложенных самой природой, развитие художественного интереса.

Формы: беседа, практические занятия, мастер-класс, экскурсии.

Условия воспитания: воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов: анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, опросы.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения (таблица).

№ п./п.	Название события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Тематические часы в рамках Всероссийского открытого урока «Основы безопасности дорожного движения»	сентябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.
2.	Тематические беседы, посвящённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом: - «Ангелы Беслана», - «Мы против терроризма», - «Город Ангелов»	сентябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.
3.	Мероприятия, посвящённые Дню пожилого человека.	октябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ
4.	Мероприятия, приуроченные празднованию Дня отца	октябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ
5.	Мероприятия, посвящённые Дню народного единства: - «Во славу Отечества»; - «Сила России – в единстве народа!»; - «Вместе мы большая сила, вместе мы – страна Россия»;	ноябрь	Размещение фото – материалов и заметки на сайте ДДТ.

	- «День Народного единства – праздник всей страны!»; - «Единым духом мы сильны».		
6.	Праздничная программа «Родней, чем мама человека нет!», посвящённая Дню матери	ноябрь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
7.	Праздники, игровые программы, акции, посвящённые Дню матери	ноябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ
8.	Тематические беседы, посвящённые Дню Героев Отечества: - «Героев помним имена»; - «Что мы знаем о войне»; - «По следам мужества и стойкости»; - «Подвигом славны мои земляки»; - «О гражданском долге, мужестве и героизме».	декабрь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
9.	Акции, посвящённые Международному Дню добровольца.	декабрь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
10.	Викторины, беседы, познавательные программы, выставки, посвящённые Дню Конституции Российской Федерации	декабрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ
11.	- Акция «Фабрика Деда Мороза»; - Новогодние утренники, дискотеки	декабрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ
12.	Тематические беседы, посвящённые Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады: - «Блокада глазами детей».	январь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.
13.	Тематические беседы, посвящённые Дню Российской науки: - «Открытия, изменившие мир»; Тематические беседы, посвящённые Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами: - «России верные сыны»;	февраль	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ. Заметка в соц. сетях.
14.	Акции, концерты, конкурсно-игровые программы к Международному женскому дню 8 марта	март	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.
15.	Тематические беседы, посвящённые Крымской весне: - «Крым и Россия – идём одной дорогой»	март	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.
16.	Выставка фотографий, поделок, тематические беседы, посвящённые Дню космонавтики: - «Гагаринский урок «Космос - это мы!»;	апрель	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
17.	- Акция «Георгиевская ленточка»; - Акция «Окна Победы»; - Акция «Стена Памяти» и др. - Участие в акции «Диктант Победы» и др.	май	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
18.	- Праздничная программа, посвящённая Международному дню защиты детей. - Мероприятия, посвящённые Пушкинскому дню: - «Пушкин на все времена».	июнь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
19.	Празднование Дня России:	июнь	Размещение фото -

- Акция «Окна России»; - Участие в Международном Фестивале самодеятельного художественного творчества «Порубежье»		материалов и заметки на сайте ДДТ.
--	--	---------------------------------------

Литература.

- Кристофер Харт «Как нарисовать зверят». – Минск: ООО «Попурри», 2020.
- Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И.Бардина, Л.И. Цеханская «Угадай, как нас зовут», - Москва: Просвещение, 2020.
- Маневцова Л. М. «Мир природы и ребенок». СПб, 2019 г.
- Молодова Л. «Игровые экологические занятия с детьми». М, 2020 г.
- Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь». - Москва: Просвещение, 2017.
- Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в детстве». М., 2018 г.
- Нуждина Т. Д. «Энциклопедия для малышей. Чудо – всюду»; М, 2018 г.
- От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях)/ Сост. Л.А. Владимирская. – Волгоград: Учитель, 2019.
- Рудковская А.А. «Рисование в начальной школе». – СПб: Издательский Дом «Нева», 2019.
- Чибрикова О.П. «Прикольные подарки к любому празднику». – Москва: Эксмо, 2020.
- Шорыгина Т. А. «Какие месяцы в году?». М., 2019 г.
- Эпштейн М.Н., «Природа, мир, тайник вселенной». – Москва: Высшая школа, 2020.