

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

- Название программы: Забавушка
- Направленность программы: художественная
- Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
- Срок реализации: 1 год
- Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.
- Форма обучения – очная.
- Автор – составитель: Геталова Лариса Матвеевна, педагог дополнительного образования.
- Цель программы – создание условий для развития творческого потенциала обучающихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.
- Задачи программы:
 - Обучающие:
 - изучение современных видов рукоделия;
 - овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
 - освоение технологии самостоятельной разработки выкройки;
 - изучение технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, кардмейкинга и декупажа, фелтинга, флористики.
 - Развивающие:
 - знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
 - знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
 - развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
 - развитие образного мышления, внимания, фантазии.
 - Воспитательные:
 - формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание;
 - воспитание трудолюбия, аккуратности;
 - формирование самостоятельности;
 - создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению обучающихся.

Образовательная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

Содержание программы позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся создание условий для развития творческого потенциала обучающихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.