

Министерство образования и науки Смоленской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шумячский Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета,
протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Утверждена приказом
Шумячского ДДТ № 53-ОД
от «30» августа 2024 г.
Директор Шумячского ДДТ
_____ В.Г. Прудникова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школа юного журналиста»

Сроки реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 11-17 лет

Автор - составитель: Афолина
Елена Леонидовна, педагог
дополнительного образования

п. Шумячи
2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена и оформлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Письмом Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. № ДГ- 245/06 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09- 3242. «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Устав Шумячского ДДТ;

- Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогов Шумячского ДДТ от 21.02.2019 г. № 14.

Программа «Школа юного журналиста» является модифицированной и разработана на основе следующих документов: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» Цуриковой Е. и программы кружка «Блог» Азаровой О. А.

Уровень программы: базовый

Направленность программы - социально-педагогическая - направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Новизна программы

Блог, онлайн-СМИ, страницы в соцсетях - современные средства воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средства повышения интереса к учебе и в

целом ко всей жизни, открывающие новые возможности для поддержки интереса ребёнка как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Содержание блога – это жизнь в самом широком смысле слова. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная летопись. Ребята смогут пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор. У обучающихся появляется дополнительная возможность для практического применения знаний литературного русского языка не только в устной, но и в письменной речи. Перед ними открываются широкие возможности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли ведущих, выразить свои чувства, переживания в устной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам.

Актуальность программы

Дистанционное обучение сегодня — это одна из составляющих образовательного процесса. Данная форма обучения с каждым годом набирает все больше оборотов. Дистанционные образовательные технологии позволяют всем обучающимся устранить пробелы в изучении той или иной темы, еще раз проработать материал, а главное — даже на расстоянии не выпасть из учебного процесса.

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от детей требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Создание коллективного или личного блога, ведение страницы сетевого сообщества позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри коллектива. Участие ребят в творческом объединении поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир.

Педагогическая целесообразность

На занятиях юные корреспонденты будут учиться пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремиться не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка. **Новизна** данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Школа юного журналиста» обучающиеся учатся работать индивидуально, коллективно, дистанционно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся. Блог для активных и любознательных ребят станет катализатором и генератором идей.

Адресат, объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения детей в возрасте 11-17 лет.

Группа разновозрастная.

Наполняемость группы – до 15 человек.

Реализация образовательной программы возможна для детей с ОВЗ, одаренных детей, для детей, проживающих в сельской местности и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для одаренных детей и детей с ОВЗ разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

Программа каждого года обучения состоит из 2 блоков:

1 блок: «Юный журналист» - 108 часов

2 блок: «Юный блогер» - 108 часов

За 2 года – 432 часа

Продолжительность занятий – 3 раза в неделю по 2 часа. (216 часов в год)

1 час – очно, 2 часа – в группе «Я – журналист» бесплатной системы мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой и видеосвязи WhatsApp.

Программа может реализовываться как очно, так и заочно с применением современных дистанционных технологий. Платформы, сервисы, социальные сети для организации дистанционного обучения: WhatsApp Messenger, E-mail, Одноклассники.ru, ВКонтакте,

Принципы функционирования программы:

Принцип продуктивности–дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

Принцип творческо - практической деятельности, вариативность в рамках канона.

Принцип коллективности - воспитание у детей социально-значимых качеств, развитие их как членов общества.

Методы подачи нового материала

Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации, устное изложение, беседа, аудиозанятие.

Наглядный – сопровождение рассказа презентацией, показ образцов работ, видеозанятие, мастер-класс.

Практический – обмен идеями, выпуск печатного или онлайн продукта.

Поисковый – сбор информации по интересующей теме, проблеме.

Приемы организации работы:

- Решение проблемных ситуаций
- Ролевые игры
- Объяснение
- Тренинговые упражнения по развитию устной и письменной речи
- Разбор речевых ошибок
- Презентация, видеозанятие, мастер-класс.
- Опрос
- Распределение обязанностей
- Анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке страниц блога, социальных сетей.
- Практическая работа с ПК, смартфоном, фотоаппаратом и диктофоном, участие в творческих конкурсах, публикации в СМИ, ведение блога или страницы в соцсетях.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная

Условия реализации программы.

Для реализации данной программы необходимо наличие у детей компьютеров, смартфонов с выходом в Интернет, а также доступа к чтению и просмотру современных газет и журналов.

Цель программы:

Раскрытие творческого потенциала обучающихся путем создания условий для развития интеллектуальных способностей учащихся, социализация ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность в разных ее формах.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- формировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- обучать основным навыкам журналистского мастерства;

- обучать языку блогерства, созданию интернет-ресурсов;

Развивающие:

- развивать образное и логическое мышление;
- развивать творческие способности подростков;
- развивать умения устного и письменного выступления.
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные способности с использованием технических средств
- обучать навыкам совместной деятельности и диалогового общения.

Воспитательные:

- формировать эстетический вкус обучающихся;
- формировать нравственные основы личности будущего журналиста.
- формировать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать потребность в устных и письменных публицистических выступлениях
- прививать культуру общения

Личностные:

- формировать социальную активность и гражданскую позицию обучающихся;
- формировать мотивацию к изучению журналистского дела;
- формировать уважительное отношение к родному языку, истории и культуре родного

края.

Ценностные ориентиры курса

Формирование личностных универсальных учебных действий

Формирование активной жизненной позиции.

Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий

Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.

Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).

Формирование умения давать самооценку результату своего труда.

Формирование познавательных универсальных учебных действий

Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.

Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе.

Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме.

Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).

Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.

Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приемам компьютерной верстки газеты).

Развитие творческих способностей обучающихся.

Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.

Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий

Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.

Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Формирование уважения к собеседнику.

Формирование у учащихся толерантного сознания.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений

Метапредметные результаты освоения курса отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

- знание основных терминов журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика», «блог», «блоггер» и т.д.);
- знание основных понятий журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- знание различных способов сбора материала;
- умение работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- понимание сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретение первичных навыков готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

Обучающиеся научатся:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;

- проводить литературное редактирование и литературную правку текста;
- брать и давать интервью;
- самостоятельно организовывать поиск и отбор информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- работать с разной литературой;
- вести тематический блог;
- вести страницу сообщества в соцсетях;
- работать над выполнением заданий редакции;
- давать самооценку результатам своего труда.

Оценка результатов освоения программы

Промежуточная аттестация проходит после изучения каждого блока и в конце года.

Работа оценивается по трём уровням (низкий, средний, высокий):

Низкий уровень (от 1% до 40% освоение программного материала).

Средний уровень (от 41% до 79% освоения программного материала).

Высокий уровень (от 80% до 100% освоение программного материала).

Учебный план

| № п./п. | Название темы | Общее кол-во часов | В том числе | | Форма контроля |
|------------------------------|---|--------------------|---------------|--------------|------------------------|
| | | | теоретические | практические | |
| Первый год обучения | | | | | |
| Блок «Юный журналист» | | | | | |
| | Вводное занятие | 4 | | | |
| 1 | Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по ТБ. | 2 | 1 | 1 | Запись в журнале по ТБ |
| 2 | Знакомство с учащимися, распределение обязанностей. Чаепитие «Давайте познакомимся» | 2 | 1 | 1 | Собеседование |
| | Журналистика в России | 6 | | | |
| 3 | Историческая справка о возникновении и развитии журналистики в России | 2 | 2 | | беседа |
| 4 | Обсуждение проблем современной журналистики в стране. | 2 | 2 | | беседа |
| 5 | Практическая работа. | 2 | | 2 | соцопрос |
| | Журналистское произведение | 8 | | | |
| 6 | Рождение журналистского произведения | 2 | 2 | | беседа |
| 7 | Замысел произведения | 2 | 2 | | беседа |
| 8 | Планирование и конкретизация рабочей идеи, гипотеза. | 2 | 2 | | опрос |
| 9 | <i>Практическая работа</i> | | | 2 | практическая работа |
| | Методы сбора информации | 12 | | | |
| 10 | Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации | 2 | 2 | | беседа |
| 11 | Эксперимент как метод и жанр журналистики | 2 | 2 | | беседа |
| 12 | Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при | 2 | 2 | | опрос |

| | | | | | |
|-------|---|-----------|---|---|-------------|
| | интервьюировании | | | | |
| 13-14 | Практическая работа по интервью | 4 | | 4 | интервью |
| 15 | Нетрадиционные методы сбора информации (прогнозирование, биографический метод) | 2 | 2 | | презентация |
| | Журналист и его герой | 4 | | | |
| 16 | Самостоятельный выбор героя | 2 | 2 | | индив зад |
| 17 | «Навязанный» герой | 2 | 2 | | |
| | Журналистика как профессия | 8 | | | |
| 18 | Место и роль журналистики в современном обществе | 2 | 2 | | видео |
| 19 | Функции журналистики | 2 | 2 | | опрос |
| 20 | Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ | 2 | 2 | | опрос |
| 21 | Практическая работа Сочинение на тему «СМИ – четвертая власть» | 2 | | 2 | сочинение |
| | Стили речи | 14 | | | |
| 22-23 | Понятие о стилях речи (научный, художественный, официально-деловой, публицистический) | 2 | 2 | 2 | опрос |
| 24-25 | Сходство и различие художественного и публицистического стилей | 4 | 2 | 2 | беседа |
| 26-27 | Лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. | 4 | 2 | 2 | беседа |
| 28 | Практическое занятие на определение стиля речи, выявление особенностей публицистического стиля | 2 | | 2 | тест |
| | Типы речи. | 14 | | | |
| 29-32 | Повествование, описание, рассуждение. | 8 | 2 | 6 | опрос |
| 33-35 | Практическое занятие (портрет, короткий рассказ, устное рассуждение) | 6 | | 6 | тест |
| | Литературное редактирование текста | 10 | | | |
| 36-37 | Классификация речевых, грамматических, пунктуационных ошибок. Их исправление | 4 | 2 | 2 | практ зад |
| 38-40 | Виды правок текста. | 6 | 2 | 4 | беседа |
| 41 | Типология периодических изданий | 2 | 2 | | видео |
| | Газета и журнал как тип изданий | 6 | | | |
| 42 | Газета как тип издания | 2 | 2 | | презентация |
| 43 | Журнал как тип издания | 2 | 2 | | презентация |
| 44 | Различие газеты и журнала. | 2 | | 2 | практ.зад |

| | | | | | |
|---------------------------|--|-------------|-----------|-----------|-------------------------------------|
| | Практическое занятие | | | | |
| | Как делается газета | 6 | | | |
| 45 | Технологический цикл выпуска газеты | 2 | 2 | | беседа |
| 46 | Основные характеристики газеты (фортам, объем, тираж и т.д.) | 2 | 2 | | беседа |
| 47 | Практическое занятие «Моя любимая газета» | 2 | | 2 | сочинение |
| | Заголовок и лид в газете | 4 | | | |
| 48 | Функции заголовка и лида в газете | 2 | 2 | | беседа |
| 49 | Практическое занятие | 2 | | 2 | беседа |
| | Региональная журналистика | 6 | | | |
| 50 | Особенности региональной журналистики | 2 | 2 | | видео |
| 51 | Газеты и журналы Смоленщины | 2 | 2 | | опрос |
| 52 | Практическая работа | 2 | | 2 | тест |
| 53 | Промежуточная аттестация по 1 блоку | 2 | | 2 | интервью |
| 54 | Чаепитие «Волшебство встреч» | 2 | | 2 | беседа |
| Всего | по 1 блоку | 108ч | 58 | 50 | |
| Блок «Юный блогер» | | | | | |
| 55 | Инструктаж по технике безопасности. История блогерства в России. | 2 | 2 | | Запись в журнале инструктажей по ТБ |
| 56 | Известные блогеры и их блоги | 2 | 2 | | Рассказ |
| 57 | Словарь блогера. | 2 | 2 | | задание |
| 58 | Тенденции развития блогосферы. | 2 | 2 | | беседа |
| 59 | Тренинг – командообразование. Построение команды. | 2 | 2 | | беседа |
| 60-61 | Эффективное взаимодействие блогеров и власти, или об «обратной связи». | 4 | 2 | 2 | презентация |
| 62-63 | Технические основы работы в сети. | 4 | 2 | 2 | беседа |
| 64-65 | Специфика различных соцсетей. | 4 | 2 | 2 | опрос |
| 66-67 | ВКонтакте - особенности создания и продвижения групп. | 4 | 2 | 2 | задание |
| 68-69 | Facebook – площадка с четкой целевой аудиторией | 4 | 2 | 2 | задание |
| 70-71 | Instagram как путь к славе и деньгам | 4 | 2 | 2 | задание |
| 72-73 | Блог на Youtube. | 4 | 2 | 2 | задание |
| 74-75 | Блог на Youtube. Типичные ошибки при записи видео для блога. | 4 | 2 | 2 | задание |
| 76-77 | Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы. | 4 | 2 | 2 | задание |
| 78-79 | Beauty blog. | 4 | 2 | 2 | задание |
| 80-81 | Fashion blog | 4 | 2 | 2 | задание |
| 82-83 | Кулинарный блог | 4 | 2 | 2 | задание |
| 84-85 | Fitness blog | 4 | 2 | 2 | задание |

| | | | | | |
|---------|--|------------|------------|------------|-------------|
| 86-87 | Travel blog | 4 | 2 | 2 | задание |
| 88 | Правовые основы работы в сети. | 2 | 2 | | опрос |
| 89-90 | Работа с контентом | 4 | 2 | 2 | беседа |
| 91-92 | Дизайн блога. | 4 | 2 | 2 | видео |
| 93-94 | Работа с Photoshop. | 4 | 2 | 2 | презентация |
| 95-96 | Инструменты создания имиджа в сети | 4 | 2 | 2 | беседа |
| 97-98 | Основы персонального брендинга | 4 | 2 | 2 | беседа |
| 99-100 | Блог публичной личности: свобода и ограничения | 4 | 2 | 2 | беседа |
| 101-102 | Мастерство публичных выступлений. | 4 | 2 | 2 | практ зад |
| 103-104 | Психологические основы работы в сети. Троллинг и антитроллинг. | 4 | 2 | 2 | опрос |
| 105-106 | Таймменеджмент при работе в Social Media. | 4 | 2 | 2 | презентация |
| 107 | Промежуточная аттестация | 2 | | 2 | |
| 108 | Итоговое чаепитие. | 2 | | 2 | беседа |
| | Итого по 2 блоку | 108 | 58 | 50 | |
| | Всего за год | 216 | 116 | 100 | |

**Второй год обучения
Блок «Юный журналист»**

| № п./п. | Название темы | Общее кол-во часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|---------|---|--------------------|----------|----------|---|
| | Вводное занятие | 4 | | | |
| 1 | Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по ТБ. Знакомство с учащимися, распределение обязанностей. Обзор новостей за лето. Новые планы и идеи. | 2 | 1 | 1 | Беседа, запись в журнале инструктажей по ТБ |
| 2 | Чаепитие «Давайте познакомимся с новичками» | 2 | 1 | 1 | беседа |
| | Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. | 4 | | | |
| 3 | Понятие о жанре | 2 | 2 | | опрос |
| 4 | Жанрообразующие факторы | 2 | 2 | | опрос |
| 5 | Информационные жанры. Общая характеристика | 2 | 2 | | |
| | Заметка | 8 | | | |
| 6-7 | Заметка как жанр | 4 | 4 | | беседа |
| 8-9 | Практическая работа | 4 | | 4 | заметка |
| | Интервью | 8 | | | |
| 10-11 | Интервью как жанр | 4 | 4 | | беседа |
| 12-13 | Практическая работа | 4 | | 4 | интервью |
| | Репортаж | 8 | | | |
| 14-15 | Репортаж как жанр | 4 | 4 | | беседа |
| 16-17 | Практическая работа | 4 | | 4 | репортаж |
| | Отчет как жанр | 8 | | | |
| 18-19 | Отчет. Виды отчетов | 4 | 4 | | беседа |
| 20-21 | Практическая работа | 4 | | 4 | отчет |

| | | | | | |
|---------------------------|--|--------------|----|----|------------------------------------|
| | Корреспонденция | 8 | | | |
| 22-23 | Корреспонденция как жанр | 4 | 4 | | беседа |
| 24-25 | Практическая работа | 4 | | 4 | корреспонденци я |
| 26-27 | Аналитические жанры, их особенности | 4 | 2 | 2 | опрос |
| | Статья. | 8 | | | |
| 28-29 | Виды статей (передовая, обобщающая, критическая) | 4 | 4 | | видео |
| 30-31 | Практическая работа по статье | 4 | | 4 | статья |
| | Рецензия | 8 | | | |
| 32-33 | Рецензия как жанр | 4 | 4 | | презентация |
| 34-35 | Практическая работа | 4 | | 4 | рецензия |
| | Обзор и обозрение | 8 | | | |
| 36-37 | Обзор и обозрение | 4 | 4 | | беседа |
| 38-39 | Практическая работа | 4 | | 4 | обзор |
| | Комментарий | 8 | | | |
| 40-41 | Комментарий как метод и как жанр | 4 | 4 | | беседа |
| 42-43 | Практическая работа | 4 | | 4 | комментарий |
| 44 | Художественно-публицистические жанры. | 2 | 2 | | тест |
| | Очерк | 8 | | | |
| 45-46 | Очерк как жанр | 4 | 4 | | беседа |
| 47-48 | Практическая работа | 4 | | 4 | очерк |
| | Зарисовка | 8 | | | |
| 49-50 | Зарисовка как жанр | 4 | 4 | | беседа |
| 51-52 | Практическая работа | 4 | | 4 | зарисовка |
| 53 | Промежуточная аттестация по 1 блоку | 2 | | 2 | Инд. зад |
| 54 | Чаепитие | 2 | | 2 | беседа |
| Всего по 1 блоку | | 108 ч | 56 | 52 | |
| Блок «Юный блогер» | | | | | |
| 55-56 | Инструктаж по ТБ. Психология масс применительно к сети Интернет. | 4 | 2 | 2 | Запись инструктажа в журнале по ТБ |
| 57-58 | Типология троллей и что с ними делать. | 4 | 2 | 2 | презентация |
| 59-60 | Общение в блогах, решение конфликтов. | 4 | 2 | 2 | беседа |
| 61-62 | Общение в блогах, границы открытости. | 4 | 2 | 2 | беседа |
| 63-64 | Стрессоустойчивость при работе в сети, как не переоценить роль блогосферы в своей жизни. | 4 | 2 | 2 | анкета |
| 65 | Мастерство блогера: игра со словом. Быть зрителем ответственно. | 2 | 2 | | игра |
| 66 | Художественное слово как вид искусства | 2 | 2 | | беседа |
| 67 | Дыхание и голос. | 2 | | 2 | задание |
| 68 | Дыхание и голос. Смешанное диафрагмальное дыхание. | 2 | | 2 | задание |

| | | | | | |
|---------|---|------------|----|-----|-------------|
| 69 | Дикция. | 2 | | 2 | задание |
| 70 | Снятие мышечных зажимов. | 2 | | 2 | задание |
| 71 | Постановка звуков. | 2 | | 2 | задание |
| 72 | Орфоэпия. Правила культуры и логики речи. | 2 | | 2 | беседа |
| 73 | Работа над текстом. | 2 | | 2 | задание |
| 74 | Развитие дыхания и голоса | 2 | | 2 | задание |
| 75 | Развитие силы голоса. | 2 | | 2 | задание |
| 76 | Дикция. Артикуляционная гимнастика. | 2 | | 2 | гимнастика |
| 77 | Дикционные сочетания. Тренировка речевого аппарата | 2 | | 2 | тренировка |
| 78-79 | Работа над текстом. Правила логического чтения. | 4 | | 4 | чтение |
| 80-81 | Усложненные дикционные сочетания и тексты. | 4 | | 4 | творч. зад |
| 82-83 | Орфоэпия. Нормы литературного произношения. | 4 | | 4 | беседа |
| 84 | Орфоэпия. Особенности анализа текста. Логический анализ текста. | 2 | 2 | | беседа |
| 85-87 | Обработка новых слов. Анализ текстов, взятых для тренировки дикции, голоса, орфоэпии. | 6 | 2 | 4 | тест |
| 88 | Интервью. Виды и основные понятия. | 2 | 2 | | интервью |
| 89 | Методы сбора информации. | 2 | 2 | | опрос |
| 90 | Строение сюжета. Телесценарий. Функции. Свойства и требования. Сценарный план. | 2 | 2 | | задание |
| 91-92 | Знакомство с телесценарием, требованиями к его написанию. Создание сценарного плана. | 4 | 2 | 2 | задание |
| 93-94 | Разработка телесценария к блоку новостей | 4 | 2 | 2 | задание |
| 95-96 | Работа с микрофоном перед камерой. Поведенческий аспект. | 4 | | 4 | игра |
| 97 | Деловая игра «Моя программа» | 2 | | 2 | игра |
| 98 | Операторское искусство. Основные правила работы оператора. | 2 | | 2 | практ. зад |
| 99 | Приёмы работы с видеокамерой. | 2 | | 2 | беседа |
| 100 | Запись звука. | 2 | | 2 | практ зад |
| 101 | Основные правила видеосъёмки. | 2 | 2 | | беседа |
| 102-103 | Основы видеомонтажа | 4 | 2 | 2 | видео |
| 104-106 | Работа с компьютерными программами видеомонтажа. | 6 | 2 | 4 | презентация |
| 107 | Промежуточная аттестация | 2 | | 2 | индив зад |
| 108 | Итоговое чаепитие | 2 | | 2 | беседа |
| | Всего по 2 блоку | 108 | 34 | 74 | |
| | Итого за год | 216 | 90 | 126 | |

Содержание учебного плана

Первый год обучения

| № п./п. | Тема | Кол-во часов |
|------------|---|-----------------|
| 1 | Вводное занятие Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по ТБ Знакомство с учащимися, распределение обязанностей. Чаепитие «Давайте познакомимся» | 4 |
| 2 | Журналистика в России Историческая справка о возникновении и развитии журналистики в России Обсуждение проблем современной журналистики в стране. Практическая работа. | 6 |
| 3 | Журналистское произведение Рождение журналистского произведения Замысел произведения Планирование и конкретизация рабочей идеи, гипотеза. <i>Практическая работа</i> | 8 |
| 4 | Методы сбора информации Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации Эксперимент как метод и жанр журналистики Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании Практическая работа по интервью Нетрадиционные методы сбора информации (прогнозирование, биографический метод) | 12 |
| 5 | Журналист и его герой Самостоятельный выбор героя «Навязанный» герой | 4 |
| 6 | Журналистика как профессия Место и роль журналистики в современном обществе Функции журналистики Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ Практическая работа Сочинение на тему «СМИ – четвертая власть» | 8 |
| 7 | Стили речи Понятие о стилях речи (научный, художественный, официально-деловой, публицистический) Сходство и различие художественного и публицистического стилей Лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. Практическое занятие на определение стиля речи, выявление особенностей публицистического стиля | 14 |
| 8 | Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Практическое занятие (портрет, короткий рассказ, устное рассуждение) | 14 |
| 9 | Литературное редактирование текста Классификация речевых, грамматических, пунктуационных ошибок. Их исправление Виды правок текста. | 10 |
| 10 | Типология периодических изданий | 2 |

| | | |
|---------------------------|---|-------------|
| 11 | Газета и журнал как тип изданий Газета как тип издания Журнал как тип издания Различие газеты и журнала. Практическое занятие | 6 |
| 12 | Как делается газета Технологический цикл выпуска газеты Основные характеристики газеты (фортам, объем, тираж и т.д.) Практическое занятие «Моя любимая газета» | 6 |
| 13 | Заголовок и лид в газете Функции заголовка и лида в газете Практическое занятие | 4 |
| 14 | Региональная журналистика Особенности региональной журналистики Газеты и журналы Смоленщины Практическая работа | 6 |
| 15 | Промежуточная аттестация по 1 блоку | 2 |
| 16 | Чаепитие «Волшебство встреч» | 2 |
| Всего | по 1 блоку | 108ч |
| Блок «Юный блогер» | | |
| 17 | Инструктаж по технике безопасности. История блогерства в России. Известные блогеры и их блоги Словарь блогера. Тенденции развития блогосферы. Тренинг – командообразование. Построение команды. Эффективное взаимодействие блогеров и власти, или об «обратной связи». | 14 |
| 18 | Технические основы работы в сети. Специфика различных соцсетей. ВКонтакте - особенности создания и продвижения групп. Facebook – площадка с четкой целевой аудиторией Instagram как путь к славе и деньгам Блог на Youtube. Типичные ошибки при записи видео для блога. Блог на Youtube. Типичные ошибки при записи видео для блога. Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы. Beauty blog. Fashion blog Кулинарный блог Fitness blog Travel blog | 52 |
| 19 | Правовые основы работы в сети. | 2 |
| 20 | Работа с контентом Дизайн блога. Работа с Photoshop. Инструменты создания имиджа в сети Основы персонального брендинга Блог публичной личности: свобода и ограничения Мастерство публичных выступлений. | 28 |
| 21 | Психологические основы работы в сети. Троллинг и антитроллинг. | 4 |
| 22 | Таймменеджмент при работе в Social Media. | 4 |
| 23 | Промежуточная аттестация | 2 |
| 24 | Итоговое чаепитие. | 2 |
| | Итого по 2 блоку | 108 |

| | Всего за год | 216 |
|--|---|---------------------------|
| Второй год обучения Блок «Юный журналист» | | |
| № п./п. | Название темы | Общее кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие | 4 |
| | Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по ТБ. Знакомство с учащимися, распределение обязанностей. Обзор новостей за лето. Новые планы и идеи. Чаепитие «Давайте познакомимся с новичками» | |
| | Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. | 4 |
| | Понятие о жанре Жанрообразующие факторы | |
| 2 | Информационные жанры. Общая характеристика | 2 |
| 3 | Заметка | 8 |
| | Заметка как жанр Практическая работа | |
| 4 | Интервью | 8 |
| | Интервью как жанр Практическая работа | |
| 5 | Репортаж | 8 |
| | Репортаж как жанр Практическая работа | |
| 6 | Отчет как жанр | 8 |
| | Отчет. Виды отчетов Практическая работа | |
| 7 | Корреспонденция | 8 |
| | Корреспонденция как жанр Практическая работа | |
| 8 | Аналитические жанры, их особенности | 4 |
| 9 | Статья. | 8 |
| | Виды статей (передовая, обобщающая, критическая) Практическая работа по статье | |
| 10 | Рецензия | 8 |
| | Рецензия как жанр Практическая работа | |
| 11 | Обзор и обозрение | 8 |
| | Обзор и обозрение Практическая работа | |
| 12 | Комментарий | 8 |
| | Комментарий как метод и как жанр Практическая работа | |
| 13 | Художественно-публицистические жанры. | 2 |
| 14 | Очерк. | 8 |
| | Очерк как жанр <i>Практическая работа</i> | |
| 15 | Зарисовка | 8 |
| | Зарисовка как жанр Практическая работа | |
| 16 | Промежуточная аттестация по 1 блоку | 2 |

| | | |
|-------------------------------|--|------------|
| 17 | Чаепитие | 2 |
| Всего по 1 блоку 108 ч | | |
| Блок «Юный блогер» | | |
| 18 | Инструктаж по ТБ. Психология масс применительно к сети Интернет. Типология троллей и что с ними делать. Общение в блогах, решение конфликтов, границы открытости. Общение в блогах, решение конфликтов, границы открытости. Стрессоустойчивость при работе в сети, как не переоценить роль блогосферы в своей жизни. Мастерство блогера: игра со словом. Быть зрителем ответственно. Художественное слово как вид искусства Дыхание и голос. Дыхание и голос. Смешанное диафрагмальное дыхание. Дикция. Снятие мышечных зажимов. Постановка звуков. | 20 |
| 19 | Орфоэпия. Правила культуры и логики речи. Работа над текстом. Развитие дыхания и голоса Развитие силы голоса. Дикция. Артикуляционная гимнастика. Дикционные сочетания. Тренировка речевого аппарата Работа над текстом. Правила логического чтения. Усложненные дикционные сочетания и тексты. Орфоэпия. Нормы литературного произношения. Орфоэпия. Особенности анализа текста. Логический анализ текста. Обработка новых слов. Анализ текстов, взятых для тренировки дикции, голоса, орфоэпии. | 46 |
| 20 | Интервью. Виды и основные понятия. | 2 |
| 21 | Методы сбора информации. | 2 |
| 22 | Строение сюжета. Телесценарий. Функции. Свойства и требования. Сценарный план. Знакомство с телесценарием, требованиями к его написанию. Создание сценарного плана. Разработка телесценария к блоку новостей | 10 |
| 23 | Работа с микрофоном перед камерой. Поведенческий аспект. | 4 |
| 24 | Деловая игра «Моя программа» | 2 |
| 25 | Операторское искусство. Основные правила работы оператора. Приёмы работы с видеокамерой. Запись звука. Основные правила видеосъёмки. Основы видеомонтажа Работа с компьютерными программами видеомонтажа. | 18 |
| 26 | Промежуточная аттестация | 2 |
| 27 | Итоговое чаепитие | 2 |
| | Всего по 2 блоку | 108 |
| | Итого за год | 216 |

Календарный учебный график

| № п./п | Название темы | Общее кол-во | В том числе | | Форма контроля | Месяц |
|--------|---------------|--------------|-------------|-------|----------------|-------|
| | | | теорети | практ | | |

| | | часов | теоретические | практические | | |
|------------------------------|---|-----------|---------------|--------------|------------------------|----------|
| Первый год обучения | | | | | | |
| Блок «Юный журналист» | | | | | | |
| | Вводное занятие | 4 | | | | |
| 1 | Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по ТБ. | 2 | 1 | 1 | Запись в журнале по ТБ | сентябрь |
| 2 | Знакомство с учащимися, распределение обязанностей. Чаепитие «Давайте познакомимся» | 2 | 1 | 1 | Собеседование | сентябрь |
| | Журналистика в России | 6 | | | | |
| 3 | Историческая справка о возникновении и развитии журналистики в России | 2 | 2 | | беседа | сентябрь |
| 4 | Обсуждение проблем современной журналистики в стране. | 2 | 2 | | беседа | сентябрь |
| 5 | Практическая работа. | 2 | | 2 | соцопрос | сентябрь |
| | Журналистское произведение | 8 | | | | |
| 6 | Рождение журналистского произведения | 2 | 2 | | беседа | сентябрь |
| 7 | Замысел произведения | 2 | 2 | | беседа | сентябрь |
| 8 | Планирование и конкретизация рабочей идеи, гипотеза. | 2 | 2 | | опрос | |
| 9 | Практическая работа | | | 2 | практическая работа | сентябрь |
| | Методы сбора информации | 12 | | | | |
| 10 | Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации | 2 | 2 | | беседа | сентябрь |
| 11 | Эксперимент как метод и жанр журналистики | 2 | 2 | | беседа | сентябрь |
| 12 | Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании | 2 | 2 | | опрос | сентябрь |
| 13-14 | Практическая работа по интервью | 4 | | 4 | интервью | сентябрь |
| 15 | Нетрадиционные методы сбора информации (прогнозирование, биографический метод) | 2 | 2 | | презентация | октябрь |
| | Журналист и его герой | 4 | | | | |
| 16 | Самостоятельный выбор героя | 2 | 2 | | индив зад | октябрь |
| 17 | «Навязанный» герой | 2 | 2 | | | октябрь |
| | Журналистика как профессия | 8 | | | | |
| 18 | Место и роль журналистики в современном обществе | 2 | 2 | | видео | октябрь |
| 19 | Функции журналистики | 2 | 2 | | опрос | октябрь |
| 20 | Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ | 2 | 2 | | опрос | октябрь |
| 21 | Практическая работа Сочинение на тему «СМИ – четвертая власть» | 2 | | 2 | сочинение | октябрь |
| | Стили речи | 14 | | | | |

| | | | | | | |
|-------|---|-----------|---|---|-------------|---------|
| 22-23 | Понятие о стилях речи (научный, художественный, официально-деловой, публицистический) | 2 | 2 | 2 | опрос | октябрь |
| 24-25 | Сходство и различие художественного и публицистического стилей | 4 | 2 | 2 | беседа | октябрь |
| 26-27 | Лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. | 4 | 2 | 2 | беседа | октябрь |
| 28 | Практическое занятие на определение стиля речи, выявление особенностей публицистического стиля | 2 | | 2 | тест | октябрь |
| | Типы речи. | 14 | | | | |
| 29-32 | Повествование, описание, рассуждение. | 8 | 2 | 6 | опрос | ноябрь |
| 33-35 | Практическое занятие (портрет, короткий рассказ, устное рассуждение) | 6 | | 6 | тест | ноябрь |
| | Литературное редактирование текста | 10 | | | | ноябрь |
| 36-37 | Классификация речевых, грамматических, пунктуационных ошибок. Их исправление | 4 | 2 | 2 | практ зад | ноябрь |
| 38-40 | Виды правок текста. | 6 | 2 | 4 | беседа | ноябрь |
| 41 | Типология периодических изданий | 2 | 2 | | видео | |
| | Газета и журнал как тип изданий | 6 | | | | |
| 42 | Газета как тип издания | 2 | 2 | | презентация | декабрь |
| 43 | Журнал как тип издания | 2 | 2 | | презентация | декабрь |
| 44 | Различие газеты и журнала. Практическое занятие | 2 | | 2 | практ.зад | декабрь |
| | Как делается газета | 6 | | | | |
| 45 | Технологический цикл выпуска газеты | 2 | 2 | | беседа | декабрь |
| 46 | Основные характеристики газеты (фортам, объем, тираж и т.д.) | 2 | 2 | | беседа | декабрь |
| 47 | Практическое занятие «Моя любимая газета» | 2 | | 2 | сочинение | декабрь |
| | Заголовок и лид в газете | 4 | | | | |
| 48 | Функции заголовка и лида в газете | 2 | 2 | | беседа | декабрь |
| 49 | Практическое занятие | 2 | | 2 | беседа | декабрь |
| | Региональная журналистика | 6 | | | | |
| 50 | Особенности региональной журналистики | 2 | 2 | | видео | декабрь |
| 51 | Газеты и журналы Смоленщины | 2 | 2 | | опрос | декабрь |
| 52 | Практическая работа | 2 | | 2 | тест | январь |
| 53 | Промежуточная аттестация по 1блоку | 2 | | 2 | интервью | январь |
| 54 | Чаепитие «Волшебство встреч» | 2 | | 2 | беседа | январь |

| Все го | по 1 блоку | 108ч | 58 | 50 | | |
|---------------------------|--|------|----|----|-------------------------------------|---------|
| Блок «Юный блогер» | | | | | | |
| 55 | Инструктаж по технике безопасности. История блогерства в России. | 2 | 2 | | Запись в журнале инструктажей по ТБ | январь |
| 56 | Известные блогеры и их блоги | 2 | 2 | | Рассказ | январь |
| 57 | Словарь блогера. | 2 | 2 | | задание | январь |
| 58 | Тенденции развития блогосферы. | 2 | 2 | | беседа | январь |
| 59 | Тренинг – командообразование. Построение команды. | 2 | 2 | | беседа | январь |
| 60-61 | Эффективное взаимодействие блогеров и власти, или об «обратной связи». | 4 | 2 | 2 | презентация | январь |
| 62-63 | Технические основы работы в сети. | 4 | 2 | 2 | беседа | февраль |
| 64-65 | Специфика различных соцсетей | 4 | 2 | 2 | опрос | февраль |
| 66-67 | ВКонтакте - особенности создания и продвижения групп. | 4 | 2 | 2 | задание | февраль |
| 68-69 | Facebook – площадка с четкой целевой аудиторией | 4 | 2 | 2 | задание | февраль |
| 70-71 | Instagram как путь к славе и деньгам | 4 | 2 | 2 | задание | февраль |
| 72-73 | Блог на Youtube. | 4 | 2 | 2 | задание | февраль |
| 74-75 | Блог на Youtube. Типичные ошибки при записи видео для блога. | 4 | 2 | 2 | задание | март |
| 76-77 | Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы. | 4 | 2 | 2 | задание | март |
| 78-79 | Beauty blog. | 4 | 2 | 2 | задание | март |
| 80-81 | Fashion blog | 4 | 2 | 2 | задание | март |
| 82-83 | Кулинарный блог | 4 | 2 | 2 | задание | март |
| 84-85 | Fitness blog | 4 | 2 | 2 | задание | март |
| 86-87 | Travel blog | 4 | 2 | 2 | задание | апрель |
| 88 | Правовые основы работы в сети. | 2 | 2 | | опрос | апрель |
| 89-90 | Работа с контентом | 4 | 2 | 2 | беседа | апрель |
| 91-92 | Дизайн блога. | 4 | 2 | 2 | видео | апрель |
| 93-94 | Работа с Photoshop. | 4 | 2 | 2 | презентация | апрель |
| 95-96 | Инструменты создания имиджа в сети | 4 | 2 | 2 | беседа | апрель |
| 97-98 | Основы персонального брендинга | 4 | 2 | 2 | беседа | апрель |

| | | | | | | |
|---------|--|------------|------------|------------|-------------|-----|
| 99-100 | Блог публичной личности: свобода и ограничения | 4 | 2 | 2 | беседа | май |
| 101-102 | Мастерство публичных выступлений. | 4 | 2 | 2 | практ зад | май |
| 103-104 | Психологические основы работы в сети. Троллинг и антитроллинг. | 4 | 2 | 2 | опрос | май |
| 105-106 | Таймменеджмент при работе в Social Media. | 4 | 2 | 2 | презентация | май |
| 107 | Промежуточная аттестация | 2 | | 2 | | май |
| 108 | Итоговое чаепитие. | 2 | | 2 | беседа | май |
| | Итого по 2 блоку | 108 | 58 | 50 | | |
| | Всего за год | 216 | 116 | 100 | | |

**Второй год обучения
Блок «Юный журналист»**

| № п./п. | Название темы | Общее кол-во часов | Теория | Практика | Форма контроля | |
|---------|---|--------------------|--------|----------|---|----------|
| | Вводное занятие | 4 | | | | |
| 1 | Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по ТБ. Знакомство с учащимися, распределение обязанностей. Обзор новостей за лето. Новые планы и идеи. | 2 | 1 | 1 | Беседа, запись в журнале инструктажей по ТБ | сентябрь |
| 2 | Чаепитие «Давайте познакомимся с новичками» | 2 | 1 | 1 | беседа | сентябрь |
| | Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. | 4 | | | | |
| 3 | Понятие о жанре | 2 | 2 | | опрос | сентябрь |
| 4 | Жанрообразующие факторы | 2 | 2 | | опрос | сентябрь |
| 5 | Информационные жанры. Общая характеристика | 2 | 2 | | | |
| | Заметка | 8 | | | | |
| 6-7 | Заметка как жанр | 4 | 4 | | беседа | сентябрь |
| 8-9 | Практическая работа | 4 | | 4 | заметка | сентябрь |
| | Интервью | 8 | | | | |
| 10-11 | Интервью как жанр | 4 | 4 | | беседа | сентябрь |
| 12-13 | Практическая работа | 4 | | 4 | интервью | сентябрь |
| | Репортаж | 8 | | | | |
| 14-15 | Репортаж как жанр | 4 | 4 | | беседа | сентябрь |
| 16-17 | Практическая работа | 4 | | 4 | репортаж | сентябрь |
| | Отчет как жанр | 8 | | | | |
| 18-19 | Отчет. Виды отчетов | 4 | 4 | | беседа | октябрь |
| 20-21 | Практическая работа | 4 | | 4 | отчет | октябрь |
| | Корреспонденция | 8 | | | | |
| 22-23 | Корреспонденция как жанр | 4 | 4 | | беседа | октябрь |
| 24-25 | Практическая работа | 4 | | 4 | корреспонденция | октябрь |
| 26-27 | Аналитические жанры, их особенности | 4 | 2 | 2 | опрос | октябрь |
| | Статья. | 8 | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|--------------|----|----|------------------------------------|---------|
| 28-29 | Виды статей (передовая, обобщающая, критическая) | 4 | 4 | | видео | октябрь |
| 30-31 | Практическая работа по статье | 4 | | 4 | статья | октябрь |
| | Рецензия | 8 | | | | |
| 32-33 | Рецензия как жанр | 4 | 4 | | презентация | октябрь |
| 34-35 | Практическая работа | 4 | | 4 | рецензия | октябрь |
| | Обзор и обозрение | 8 | | | | |
| 36-37 | Обзор и обозрение | 4 | 4 | | беседа | ноябрь |
| 38-39 | Практическая работа | 4 | | 4 | обзор | ноябрь |
| | Комментарий | 8 | | | | |
| 40-41 | Комментарий как метод и как жанр | 4 | 4 | | беседа | ноябрь |
| 42-43 | Практическая работа | 4 | | 4 | комментарий | ноябрь |
| 44 | Художественно-публицистические жанры. | 2 | 2 | | тест | ноябрь |
| | Очерк. | 8 | | | | |
| 45-46 | Очерк как жанр | 4 | 4 | | беседа | ноябрь |
| 47-48 | Практическая работа | 4 | | 4 | очерк | ноябрь |
| | Зарисовка | 8 | | | | |
| 49-50 | Зарисовка как жанр | 4 | 4 | | беседа | ноябрь |
| 51-52 | Практическая работа | 4 | | 4 | зарисовка | декабрь |
| 53 | Промежуточная аттестация по 1 блоку | 2 | | 2 | Инд. зад | декабрь |
| 54 | Чаепитие | 2 | | 2 | беседа | декабрь |
| Всего по 1 блоку | | 108 ч | 56 | 52 | | |
| Блок «Юный блогер» | | | | | | |
| 55-56 | Инструктаж по ТБ. Психология масс применительно к сети Интернет. | 4 | 2 | 2 | Запись инструктажа в журнале по ТБ | декабрь |
| 57-58 | Типология троллей и что с ними делать. | 4 | 2 | 2 | презентация | декабрь |
| 59-60 | Общение в блогах, решение конфликтов. | 4 | 2 | 2 | беседа | декабрь |
| 61-62 | Общение в блогах, границы открытости. | 4 | 2 | 2 | беседа | декабрь |
| 63-64 | Стрессоустойчивость при работе в сети, как не переоценить роль блогосферы в своей жизни. | 4 | 2 | 2 | анкета | январь |
| 65 | Мастерство блогера: игра со словом. Быть зрителем ответственно. | 2 | 2 | | игра | январь |
| 66 | Художественное слово как вид искусства | 2 | 2 | | беседа | январь |
| 67 | Дыхание и голос. | 2 | | 2 | задание | январь |
| 68 | Дыхание и голос. Смешанное диафрагмальное дыхание. | 2 | | 2 | задание | январь |
| 69 | Дикция. | 2 | | 2 | задание | январь |
| 70 | Снятие мышечных зажимов. | 2 | | 2 | задание | февраль |

| | | | | | | |
|---------|---|------------|----|-----|-------------|---------|
| 71 | Постановка звуков. | 2 | | 2 | задание | февраль |
| 72 | Орфоэпия. Правила культуры и логики речи. | 2 | | 2 | беседа | февраль |
| 73 | Работа над текстом. | 2 | | 2 | задание | февраль |
| 74 | Развитие дыхания и голоса | 2 | | 2 | задание | февраль |
| 75 | Развитие силы голоса. | 2 | | 2 | задание | февраль |
| 76 | Дикция. Артикуляционная гимнастика. | 2 | | 2 | гимнастика | февраль |
| 77 | Дикционные сочетания. Тренировка речевого аппарата | 2 | | 2 | тренировка | март |
| 78-79 | Работа над текстом. Правила логического чтения. | 4 | | 4 | чтение | март |
| 80-81 | Усложненные дикционные сочетания и тексты. | 4 | | 4 | творч. зад | март |
| 82-83 | Орфоэпия. Нормы литературного произношения. | 4 | | 4 | беседа | март |
| 84 | Орфоэпия. Особенности анализа текста. Логический анализ текста. | 2 | 2 | | беседа | март |
| 85-87 | Обработка новых слов. Анализ текстов, взятых для тренировки дикции, голоса, орфоэпии. | 6 | 2 | 4 | тест | март |
| 88 | Интервью. Виды и основные понятия. | 2 | 2 | | интервью | март |
| 89 | Методы сбора информации. | 2 | 2 | | опрос | март |
| 90 | Строение сюжета. Телесценарий. Функции. Свойства и требования. Сценарный план. | 2 | 2 | | задание | март |
| 91-92 | Знакомство с телесценарием, требованиями к его написанию. Создание сценарного плана. | 4 | 2 | 2 | задание | апрель |
| 93-94 | Разработка телесценария к блоку новостей | 4 | 2 | 2 | задание | апрель |
| 95-96 | Работа с микрофоном перед камерой. Поведенческий аспект. | 4 | | 4 | игра | апрель |
| 97 | Деловая игра «Моя программа» | 2 | | 2 | игра | апрель |
| 98 | Операторское искусство. Основные правила работы оператора. | 2 | | 2 | практ. зад | апрель |
| 99 | Приёмы работы с видеокамерой. | 2 | | 2 | беседа | апрель |
| 100 | Запись звука. | 2 | | 2 | практ зад | апрель |
| 101 | Основные правила видеосъёмки. | 2 | 2 | | беседа | апрель |
| 102-103 | Основы видеомонтажа | 4 | 2 | 2 | видео | май |
| 104-106 | Работа с компьютерными программами видеомонтажа. | 6 | 2 | 4 | презентация | май |
| 107 | Промежуточная аттестация | 2 | | 2 | индив зад | май |
| 108 | Итоговое чаепитие | 2 | | 2 | беседа | май |
| | Всего по 2 блоку | 108 | 34 | 74 | | |
| | Итого за год | 216 | 90 | 126 | | |

Методическое обеспечение программы

Формы контроля освоения программы

| Вид контроля | Диагностический инструментарий (для оценивания предметных результатов) |
|------------------------|--|
| Входной контроль | Индивидуальная беседа |
| Текущий контроль | Наблюдения, игры, инсценировки, творческие мастерские, групповые и индивидуальные диагностические упражнения, фронтальные и индивидуальные устные опросы, интервью, игры-путешествия, творческие отчеты. |
| Промежуточный контроль | Промежуточная аттестация (индивидуальное задание) |
| Итоговый контроль | Итоговая аттестация (индивидуальное задание) |

Уровень развития и овладения программой обучающимися определяется проведением диагностики в середине и конце учебного года. Диагностический инструментарий программы составлен на основе стандартов дополнительного образования в соответствии с возрастом обучающихся.

Цель диагностик: определить уровень усвоения программы в середине (декабрь) и в конце (май) учебного года.

Индивидуальная карточка обучающегося Шумяцкого Дома детского творчества

Фамилия и имя обучающегося _____
Возраст _____
Название ТО _____
Год обучения _____
ФИО педагога _____

Контрольно-измерительные материалы

Результаты обучения по дополнительной образовательной программе

| Показатели | Конец первого года обучения | Конец второго года обучения |
|---|-----------------------------|-----------------------------|
| Теоретические знания | | |
| Знание теории литературы | | |
| Знание журналистской терминологии | | |
| Практическая подготовка | | |
| Диалогическая речь | | |
| Монологическая речь | | |
| Аудирование | | |
| Лексические навыки | | |
| Фонетические навыки | | |
| Грамматические навыки | | |
| Интервьюирование | | |
| Ведение тематических страницы в соцсетях, блога | | |
| Общеучебные умения и навыки | | |
| учебно-коммуникативные умения: | | |

| | | |
|---|--|--|
| Умение слушать и слышать педагога | | |
| Умение выступать перед аудиторией | | |
| учебно-организационные умения: | | |
| Умение организовать свое рабочее место | | |
| Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | | |
| Умение аккуратно выполнять работу | | |
| Уровень освоения | | |

Критерий оценки результатов

Диалогическая речь

- Высокий уровень: задает более 2х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.
- Средний уровень: задает менее 2х вопросов, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки).
- Низкий уровень: не задает вопроса, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

Монологическая речь.

- Высокий уровень: учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фраз.
- Средний уровень: речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы.
- Низкий уровень: не дает ответа.

Аудирование

- Высокий уровень: правильно передает содержание сказанного.
- Средний уровень: с помощью педагога передает содержание сказанного (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки ответы).
- Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь.

Лексические навыки

- Высокий уровень: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.
- Средний уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.
- Низкий уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

Фонетические навыки

- Высокий уровень: произношение звуков соответствует программным требованиям, все звуки произносит четко и правильно, не испытывая при этом затруднений.
- Средний уровень: произношение звуков частично соответствует программным требованиям, не все звуки, произносит четко и правильно, испытывая при этом затруднения.
- Низкий уровень: произношение звуков не соответствует программным требованиям, многие звуки произносит неправильно, испытывает при этом серьезные затруднения, отказывается произносить заданные звуки.

Грамматические навыки

- Высокий уровень: имеет предусмотренный программой запас знаний, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач, справляется с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения, вопросы правильно сформулированы.
- Средний уровень: имеет предусмотренный программой запас знаний, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач. Однако требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объеме, рекомендуемом программой для данного возраста, делают грамматические ошибки. Ответы нечеткие, содержащие грамматические ошибки, вопросы условно-правильные.

- Низкий уровень: дети не имеют предусмотренного программой запаса знаний, испытывают затруднения при их использовании. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значительного влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием или не справляются совсем, часто отмачиваются, отказываются выполнять задания или выполняют с серьезными ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания.

Интервьюирование

- Высокий уровень: обучающийся самостоятельно составляет вопросы для интервью, выбирает героя и берет у него интервью
- Средний уровень: обучающийся с помощью педагога составляет вопросы для интервью, но самостоятельно выбирает героя и самостоятельно берет у него интервью.
- Низкий уровень: обучающийся с помощью педагога составляет вопросы для интервью, выбирает героя и берет у него интервью.
- Высокий уровень-3 балла.
- Средний уровень-2 балла.
- Низкий уровень -1-0 баллов.

Диагностика общего результата в конце 1 года обучения

| Компоненты лингвистических способностей | Уровень развития (кол-во обучающихся) |
|---|---------------------------------------|
| Монологическая речь Высокий Средний Низкий | |
| Диалогическая речь Высокий Средний Низкий | |
| Лексические навыки Высокий Средний Низкий | |
| Фонетические навыки Высокий Средний Низкий | |
| Аудирование Высокий Средний Низкий | |
| Грамматические навыки Высокий Средний Низкий | |
| Интервьюирование Высокий Средний Низкий | |

В конце 1 и 2 года обучения проводится диагностика личностных и метапредметных результатов по наблюдениям педагога за обучающимися на занятиях и в индивидуальных беседах.

Личностное развитие в процессе усвоения дополнительной образовательной программы

| Показатели | Конец 1 года | Конец 2 года |
|------------|--------------|--------------|
|------------|--------------|--------------|

| | | |
|---|----------|----------|
| | обучения | обучения |
| Организационно-волевые качества | | |
| Терпение | | |
| Воля | | |
| Ориентационные качества | | |
| Мотивация к познавательной деятельности | | |
| Самооценка | | |
| Интерес к занятиям в творческом объединении | | |
| Поведенческие качества | | |
| Конфликтность | | |
| Тип сотрудничества | | |

В конце второго года обучения педагог, обработав и проанализировав конечные результаты диагностики, определяет уровень психологической готовности ребенка к обучению на втором году реализации программы.

Уровень психологической готовности ребенка

| | | | | |
|----------------|---------|---------|--------|----------------|
| Ф.И.О. ребенка | Уровни | | | |
| | Высокий | Средний | Низкий | Не обследованы |
| | | | | |

Воспитательный компонент – раздел, который включает цель духовное и культурное развитие обучающихся, воспитанников и формирование у них патриотизма, самостоятельности, инициативности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи воспитания:

1. Способность к саморазвитию и мотивация достижений, выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его способностями и возможностями.

2. Развитие способностей каждого ребенка, имеющих у него от рождения и заложенных самой природой, развитие художественного интереса.

Формы: беседа, практические занятия, мастер-класс, экскурсии.

Условия воспитания: воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов: анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, опросы.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);

- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения (таблица).

| № п./п. | Название события, мероприятия | Сроки | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---------|---|----------|--|
| 1. | Тематические часы в рамках Всероссийского открытого урока «Основы безопасности дорожного движения» | сентябрь | Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ. |
| 2. | Тематические беседы, посвящённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом: - «Ангелы Беслана», - «Мы против терроризма», - «Город Ангелов» | сентябрь | Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ. |
| 3. | Мероприятия, посвящённые Дню пожилого человека. | октябрь | Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ |
| 4. | Мероприятия, приуроченные празднованию Дня отца | октябрь | Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ |
| 5. | Мероприятия, посвящённые Дню народного единства: - «Во славу Отечества»; - «Сила России – в единстве народа!»; - «Вместе мы большая сила, вместе мы – страна Россия»; - «День Народного единства – праздник всей страны!»; - «Единым духом мы сильны». | ноябрь | Размещение фото – материалов и заметки на сайте ДДТ. |
| 6. | Праздничная программа «Родней, чем мама человека нет!», посвящённая Дню матери | ноябрь | Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ. |
| 7. | Праздники, игровые программы, акции, посвященные Дню матери | ноябрь | Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ |
| 8. | Тематические беседы, посвящённые Дню Героев Отечества: - «Героев помним имена»; - «Что мы знаем о войне»; - «По следам мужества и стойкости»; - «Подвигом славны мои земляки»; - «О гражданском долге, мужестве и героизме». | декабрь | Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ. |

| | | | |
|-----|--|---------|--|
| 9. | Акции, посвященные Международному Дню добровольца. | декабрь | Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ. |
| 10. | Викторины, беседы, познавательные программы, выставки, посвященные Дню Конституции Российской Федерации | декабрь | Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ |
| 11. | - Акция «Фабрика Деда Мороза»; - Новогодние утренники, дискотеки | декабрь | Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ |
| 12. | Тематические беседы, посвящённые Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады: - «Блокада глазами детей». | январь | Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ. |
| 13. | Тематические беседы, посвящённые Дню Российской науки: - Открытия, изменившие мир»; Тематические беседы, посвящённые Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами: - «России верные сыны»; | февраль | Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ. Заметка в соц. сетях. |
| 14. | Акции, концерты, конкурсно-игровые программы к Международному женскому дню 8 марта | март | Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ. |
| 15. | Тематические беседы, посвящённые Крымской весне: - «Крым и Россия – идём одной дорогой» | март | Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ. |
| 16. | Выставка фотографий, поделок, тематические беседы, посвящённые Дню космонавтики: - «Гагаринский урок «Космос - это мы!»; | апрель | Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ. |
| 17. | - Акция «Георгиевская ленточка»; - Акция «Окна Победы»; - Акция «Стена Памяти» и др. - Участие в акции «Диктант Победы» и др. | май | Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ. |
| 18. | - Праздничная программа, посвящённая Международному дню защиты детей. - Мероприятия, посвящённые Пушкинскому дню: - «Пушкин на все времена». | июнь | Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ. |
| 19. | Празднование Дня России: - Акция «Окна России»; - Участие в Международном Фестивале самодеятельного художественного творчества «Порубежье» | июнь | Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ. |

Литература для педагога.

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа.1987.-146с
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2002. – 144 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 1998. – 126 с.
4. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
5. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
6. Кин Джон. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.

7. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
8. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред.С.Г. Корконосенко. 2000.
9. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
10. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
11. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
12. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
13. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
14. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990.

Онлайн ресурсы для педагога:

On-line библиотеки, каталоги

www.eartist.narod.ru/ Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний

<http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста

<http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов

www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека

www.nlr.ru/ - Российская национальная библиотека

www.rvb.ru/ - Русская виртуальная библиотека

www.feb-web.ru/ - Русская литература и фольклор

www.aforizm.info/ - лучший сборник афоризмов на все случаи жизни

www.philologos.narod.ru/ - материалы по теории языка и литературы

http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm Александр Назайкин. Медиарилейшнз.

Материалы для журналистов.

<http://home.about.com/newsissues/> Каталог печатных СМИ мира

<http://creajob.com/index/0-4> Свободная журналистика: как стать автором в глянцевах журналах

<http://www.sibupk.nsk.su/New/06/Yp/data/DZ03.HTM> Журналистика и СМИ

Журналистские сообщества и блоги:

www.ru-journalists.ru/ - Союз журналистов России

www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики

www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности

www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева

<http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.

<http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.

<http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб

<http://kugarov.ru/> Блог Дмитрия Кужарова

<http://www.ksu.ru/f13/rbakanov/index.php?id=7> Персональный сайт Романа Баканова

Официальные организации

<http://www.journ.msu.ru/> Официальный сайт журафака МГУ

<http://www.journ.ru/> Неофициальный сайт журафака МГУ

<http://www.kursy.ru/jurfak/jurfak.sht> Центр Дистанционного Обучения Факультет

журналистики

<http://www.journ.bsuh.by/> Официальный сайт Института журналистики Белорусский

Государственный Университет

<http://kgu-journalist.ucoz.ru/> Неофициальный сайт журафака КГУ

<http://www.presuha.ru/about.html> Служба поддержки журналистов и пиарщиков

<http://www.pdi.ru/> Национальный институт прессы

<http://www.cjes.ru/> Центр экстремальной журналистики (много информации по свободе слова в России)

www.journ.msu.ru/ - факультет журналистики МГУ

www.mzh.ru/ - факультет международной журналистики МГИМО
www.media.utmn.ru/ - отделение журналистики ТюмГУ
www.journ-orel.ru/ - кафедра журналистики Орловского ГУ
www.bsu.edu.ru:8814/ - сайт факультета журналистики Белгородского ГУ
www.jour.vsu.ru/ - факультет журналистики Воронежского ГУ
www.journ.usu.ru/ - факультет журналистики Уральского ГУ им. А.М. Горького
www.slovo.isu.ru/ - факультета филологии и журналистики Иркутского ГУ
www.philology.sfedu.ru/ - факультет филологии и журналистики Южного федерального

университета

www.newsmen.tsu.ru/ - факультет журналистики Томского ГУ
www.chuvsu.ru/~jornal/ - факультет журналистики Чувашского ГУ им. И.Н. Ульянова

Электронные версии газет и журналов

www.rg.ru/ - ежедневная газета «Российская газета»
www.kommersant.ru/ - ежедневная общенациональная деловая газета «Коммерсант»
www.mk.ru/ - ежедневная общественно-политическая газета «Московский комсомолец»
www.aif.ru/ - еженедельная газета «Аргументы и факты»
www.vedomosti.ru/ - ежедневная деловая газета «Ведомости»
www.vremya.ru/ - деловая, общественно-политическая ежедневная газета «Время новостей»
www.gzt.ru/ - ежедневная «Газета»
www.vz.ru/ - деловая газета «Взгляд»
www.itogi.ru/ - еженедельный журнал «Итоги»
www.ng.ru/ - ежедневная газета «Независимая газета»
<http://www.novayagazeta.ru/> – «Новая газета»
www.ogoniok.com/ - общенациональный еженедельный журнал «Огонек»
www.lgz.ru/ - общественно-политический еженедельник «Литературная газета»
<http://magazines.russ.ru/> - Русский журнал. Электронная библиотека современных

литературных журналов России

Информационные сайты

www.zagolovki.ru - заголовки дня
www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
www.rian.ru - РИА новости
www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
www.newsru.com - российские и зарубежные новости
www.polit.ru - российские и зарубежные новости
www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm - BBC Russian
www.korrespondent.net - последние новости Украины и мира
www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
www.rusdoc.ru - IT-дайджест
www.1tv.ru - официальный сайт первого канала

Для молодых журналистов (вакансии, конкурсы, пробы)

<http://www.yojo.ru/> Информационный портал для молодых журналистов.
<http://www.journalists.spb.ru/rabota/> Работа для журналистов
<http://youngjournal.v-teme.com/> Журналистика для начинающих - Young Journal
<http://www.cem2010.nichost.ru/?p=36> Всероссийский конкурс журналистов
<http://www.textfighter.org/index.php> Сайт для начинающих журналистов, поэтов, искателей

удаленной работы в сети Интернет

<http://club.foto.ru/> - Клуб любителей фото. Обсуждения фототехники, статьи и фотографии участников

<http://www.fotodelo.ru/> - Статьи, фото, конкурсы, уроки Photoshop

Литература для обучающихся.

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1983

2. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
6. Тексты, обозначенные в содержании программы.

Онлайн ресурсы для обучающихся:

Для начинающих журналистов

<http://bonjournal.ru/?cat=3> Сайт о журналистике и для журналистов

<http://imho.aspu.ru/?p=769> Сайт для начинающих журналистов

<http://vybory.org/articles/379.html> Как научиться писать и быть журналистом

<http://laralux.narod.ru/journalism.html> Полезные ссылки журналистам

<http://www.medien.ru/zhurnalistika> Полезные ресурсы рунета для журналистов и авторов

<http://flashka.ucoz.com/publ/1-1-0-17> 10 правил для журналистов на пресс-конференции

<http://www.democracy.ru/media/comment/article.php?id=129> Практические рекомендации для

журналистов

http://future.iile.ru/gur_links.html Полезные ссылки для студентов факультета журналистики

<http://yapisatel.ru/feed/atom.html> Полезный сайт для авторов, писателей, журналистов,

пиарщиков и блоггеров

<http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm> Пособие для начинающих журналистов

<http://pamir.ucoz.ru/publ/3-1-0-22> Ошибки начинающих журналистов