

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шумячский Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета,
протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.

Утверждена приказом
Шумячского ДДТ
№ ____ от _____ 20__
Директор Шумячского ДДТ
_____ В.Г. Прудникова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный мир бумаги»

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

**Рябцева Елена Владимировна, педагог
дополнительного образования**

п.г.т. Шумячи

2022г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги» разработана и составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы - письмо Минобрнауки России от 19.11.2020 № 09-3242 «О направлении информации»;

- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Устав Шумячского ДДТ.

Программа «Волшебный мир бумаги» является модифицированной.

Актуальность и новизна.

Программа «Волшебный мир бумаги» предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический. Новизна заключается в том, что программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус. **Педагогическая целесообразность**

Работа с геометрическими фигурами, выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании. Изобразительное искусство. Использование правил декоративно-прикладного искусства, законов дизайна и общих требований художественной выразительности при изготовлении изделий, эстетика труда.

Уровень программы: базовый.

Направленность: художественная.

Адресат программы: обучающиеся от 5 до 7 лет.

Объём: 1 год обучения, 72 учебных часов в год.

Срок реализации: 1 года.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут.

Формы образовательного процесса: групповая деятельность.

Виды занятий: беседа с игровыми элементами, конкурсы, сюжетно-ролевая игра.

Цель программы: создание оптимальных условий для усвоения обучающимися практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности. Цель будет достигнута при решении следующих задач:

Задачи программы

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися.

Планируемые результаты:

личностные:

1. Умеют аккуратно работать с бумагой и участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ, умеют доводить начатое дело до конца. 2. Сформировано воображение, видят необычное в обычных предметах; 3. Умеют работать с клеем, умеют приклеивать детали, присоединяя одну к другой.

метапредметные:

1. Умеют пользоваться основными приемами в технике «бумагопластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок, оригами); 2. Развита мелкая моторика рук, координация движения рук, глазомер

предметные:

1. Знают о декоративно – прикладном творчестве – бумагопластика; 2. Умеют составлять элементарные композиции на листе бумаги; 3. Умеют следовать устным инструкциям.

Учебный план.

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа.
2.	Конструирование и аппликация из бумажных полос.	5		5	Мини выставка.
3.	Бумага и картон	19		19	Мини выставка.
4.	Оригами	23	1	22	Мини выставка.
5.	Киригами	9	1	8	Мини выставка.
6.	Квиллинг	7	1	6	Мини выставка.
7.	Скрапбукинг	8	1	7	Мини выставка.
8.	Итоговое занятие	1		1	Анализ качества готовых поделок.
ИТОГО:		72	5	67	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Знакомство с детьми и педагогом, с режимом и содержанием работы т\о.

Практическая работа: игра на знакомство. История возникновения бумаги.

Разнообразие ее и виды.

2. Конструирование и аппликация из бумажных полос.

Составление из цветных бумажных полосок различной ширины и длины объемных фигурок и аппликаций.

Практическая работа: знакомство и правила работы с инструментами, организации рабочего места, освоение приема конструирования – составление сложных моделей из простых элементов.

Выполнение работ «Закладка для книг», «Грибы», «Бабочка», «Солнышко», «Цветы».

3. Бумага и картон.

Выполнение работ «Гусеница», «Домик в деревне», «Кошка с котенком», «Светофор», «Голубь мира», «Доктор Айболит», «Подсолнух», «Чебурашка», «Коробочка», «Сердечко», «Скворечник», «Ежик», «Лошадка», «Бычок», «Уточка», «Снеговик», «Фонарик».

4. Оригами

Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.

Этот раздел включает несколько тем, некоторые из них опираются на календарные месяцы и содержат материал, привязанный к временам года. Освоения изготовления фигур оригами. Тема может быть разбита на два отдельных занятия.

Практическая работа: Изучение условных обозначений, развитие навыков работать по схемам, изготовление базовых форм оригами, изготовление фигур, аппликаций, коллективных работ соответственно теме. Выставка работ, игры, соревнования.

5. Киригами.

Понятие киригами, история возникновения. Основные приемы складывания бумаги.

Практическая работа: Знакомство с понятием киригами, бумажное кружево. Изготовление панно, фигурок-киригами и поздравительных открыток 3D. Выставка работ, игры, соревнования, просмотр учебного видеофильма «Киригами».

6. Квиллинг.

Понятие квиллинг, история возникновения. Знакомство детей с основными приемами бумагокручения.

Практическая работа: Знакомство с понятием квиллинг, историей возникновения. Изготовление отдельных элементов и объемных фигурок в технике квиллинг, а также изготовление поздравительных открыток и панно.

7. Скрапбукинг.

Понятие скрапбукинг. Базовые техники, стили скрапбукинга.

Практическая работа: Знакомство с понятием, базовыми техниками, стилями скрапбукинга. Изготовление коллажа, открыток, коробочки-шкатулочка. Беседа, выставка работ, игры, соревнования.

8. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год. Награждение.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Формы контроля
	1. Вводное занятие (1ч.)			
1	06.09.2022	Знакомство с детьми и педагогом; с режимом и содержанием работы т/о. История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие ее и виды.	1	Беседа
	2. Конструирование и аппликация из бумажных полос (5ч.)			
2	08.09.2022	Изготовление закладки для книг.	1	Мини выставка.

3	13.09.2022	Конструирование и аппликация из бумажных полос. Аппликация «Грибы».	1	Анализ качества готовых поделок.
4	15.09.2022	Аппликация из бумажных ладошек «Бабочка».	1	Анализ качества готовых поделок.
5	20.09.2022	Аппликация из бумажных ладошек «Солнышко».	1	Анализ качества готовых поделок.
6	22.09.2022	Аппликация из бумажных ладошек «Цветы».	1	Анализ качества готовых поделок.
3. Бумага и картон(19ч.)				
7	27.09.2022	Поделка «Гусеница».	1	Мини выставка.
8	29.09.2022	Поделка «Домик в деревне».	1	Мини выставка.
9	04.10.2022	Поделка «Кошка с котенком».	1	Мини выставка.
10	06.10.2022	Поделка «Светофор».	1	Мини выставка.
11	11.10.2022	Аппликация из бумаги «Голубь мира».	1	Мини выставка.
12	13.10.2022	Поделка «Доктор Айболит».	1	Мини выставка.
13	18.10.2022	Аппликация из цветной бумаги «Подсолнух».	1	Мини выставка.
14	20.10.2022	«Чебурашка».	1	Мини

				выставка.
15	25.10.2022	«Коробочка» из картона.	1	Мини выставка.
16	27.10.2022	«Сердечко» из бумаги.	1	Мини выставка.
17	01.11.2022	«Скворечник» из картона.	1	Мини выставка.
18	03.11.2022	Поделка «Ежик»	1	Мини выставка.
19	08.11.2022	Поделка «Лошадка»	1	Мини выставка.
20	10.11.2022	Поделка «Бычок».	1	Мини выставка.
21	15.11.2022	Поделка «Уточка».	1	Мини выставка.
22	17.11.2022	Новогодняя поделка «Снеговик».	1	Мини выставка.
23	22.11.2022	Новогодняя открытка из бумажных петель.	1	Мини выставка.
24	24.11.2022	Новогодняя поделка «Фонарик».	1	Мини выставка.
25	29.11.2022	Новогодняя открытка «с Новым годом».	1	Мини выставка.
4. Оригами (23ч.)				
26	01.12.2022	Знакомство с видом искусства, с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.	1	Беседа.
27	06.12.2022	Условные обозначения, работа по схемам, изготовление базовых форм оригами. Изготовление фигуры «Лисица».	1	Наблюдение.
28	08.12.2022	Поделка «Котенок»	1	Мини

				выставка.
29	13.12.2022	Складывание листа бумаги в разных направлениях. Выполнение аппликации «Собачка».	1	Наблюдение.
30	15.12.2022	Изготовление поделки «Цыпленок».	1	Мини выставка.
31	20.12.2022	Перелетные птицы, поделка «Павлин»	1	Мини выставка.
32	22.12.2022	Обитатели леса. Изготовление элементов панно.	1	Наблюдение.
33	27.12.2022	Обитатели леса. Сборка панно.	1	Анализ качества готовых поделок.
34	29.12.2022	«Кораблик», выполненный в технике оригами.	1	Мини выставка.
35	10.01.2023	«Золотая рыбка», выполнена в технике оригами.	1	Мини выставка.
36	12.01.2023	«Божья коровка», выполнена в технике оригами.	1	Мини выставка.
37	17.01.2023	«Игрушка-вертушка» в технике оригами.	1	Мини выставка.
38	19.01.2023	«Бабочка» в технике оригами.	1	Мини выставка.
39	24.01.2023	«Ворона».	1	Мини выставка.
40	26.01.2023	«Краб»	1	Мини выставка.
41	31.01.2023	«Крокодил»	1	Мини выставка.
42	02.02.2023	«Жираф»	1	Мини

				выставка.
43	07.02.2023	Изготовление элементов открытки «Звезда» ко Дню защитника отечества.	1	Наблюдение.
44	09.02.2023	Сборка открытки «Звезда» ко Дню защитника отечества.	1	Анализ качества готовых поделок.
45	14.02.2023	Изготовление элементов поделки «Одуванчик»	1	Наблюдение.
46	16.02.2023	Сборка весенней поделки «Одуванчик»	1	Анализ качества готовых поделок.
47	21.02.2023	Изготовление элементов открытки цветов «Тюльпан» к 8 марта.	1	Наблюдение.
48	28.02.2023	Сборка открытки к празднику.	1	Анализ качества готовых поделок.
5. Киригами (9ч.)				
49	02.03.2023	Понятие киригами, история возникновения. Основные приемы складывания бумаги.	1	Беседа.
50	07.03.2023	Изготовление открытки «Веселый медвежонок»	1	Мини выставка.
51	09.03.2023	Бумажное кружево.	1	Мини выставка.
52	14.03.2023	Изготовление панно. Изготовление элементов.	1	Наблюдение.
53	16.03.2023	Сборка панно.	1	Анализ качества готовых поделок.

54	21.03.2023	Изготовление фигурок – киригами.	1	Беседа.
55	23.03.2023	Изготовление поздравительных открыток 3D.	1	Беседа.
56	28.03.2023	Сборка поздравительных открыток 3D.	1	Наблюдение.
57	30.04.2023	Выставка работ, игры, соревнования, просмотр учебного видеофильма «Киригами».	1	Беседа.
6. Квиллинг (7ч.)				
58	04.04.2022	Понятие квиллинг, история возникновения. Знакомство детей с основными приемами бумагокручения.	1	Беседа.
59	06.04.2022	Плоскостной и объемный квиллинг.	1	Беседа.
60	11.04.2022	Изготовление отдельных элементов (???)	1	Наблюдение.
61	13.04.2022	Изготовление объемных фигурок(???) .	1	Наблюдение.
62	18.04.2022	Изготовление поздравительной открытки.	1	Мини выставка.
63	20.04.2022	Изготовление панно «Ветка рябины».	1	Наблюдение.
64	25.04.2022	Сборка панно.	1	Мини выставка.
7. Скрапбукинг (8ч.)				
65	27.04.2022	Понятие скрапбукинг. Базовые техники, стили скрапбукинга.	1	Беседа.
66	02.05.2022	Изготовление коллажа	1	Наблюдение.
67	04.05.2022	Сборка коллажа	1	Мини выставка.

68	11.05.2022	Изготовление открытки.	1	Наблюдение.
69	16.05.2022	Сборка открытки.	1	Мини выставка.
70	18.05.2022	Изготовление коробочки-шкатулки.	1	Наблюдение.
71	23.05.2022	Сборка коробочки-шкатулки.	1	Мини выставка.
72	25.05.2022	Итоговое занятие. Выставка работ, игры, соревнования.	1	Выставка работ, конкурсная программа

Методическое обеспечение

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (тренинг, упражнения, опытные работы и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по малым группам (от 2 до 5 человек);
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- в парах – организация работы по парам;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методическая литература.

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
2. Волегова Н.Р. Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста
3. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985. – 192с., ил
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
7. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007