

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Шумячский Дом детского творчества»

Принята на заседании педагогического  
совета,  
протокол № 1 от «31» августа 2022г.

Утверждена приказом  
Шумячского ДДТ  
от «31» августа № 42  
\_\_\_\_\_ В.Г. Прудникова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности «Мир фото»

на 2022/2023 учебный год

Возраст обучающихся: 9-16 лет

Составитель: Троенько Валентина  
Владимировна, педагог дополнительного  
образования

п. Шумячи

2022г.

### Пояснительная записка

<p>Наименование дополнительной общеразвивающей образовательной программы</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир фото»</p>
<p>Наименование творческого объединения</p>	<p>Творческое объединение «Мир фото»</p>
<p>Год обучения</p>	<p>Один год обучения</p>
<p>Направленность рабочей программы</p>	<p>художественная</p>
<p>Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность</p>	<p style="text-align: center;"><b>Актуальность программы:</b></p> <p>Данная программа позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни. В основе освоения программы лежит системно – деятельностный подход, предполагающий развитие готовности к саморазвитию, непрерывному образованию и формирующий активную учебно-познавательную деятельность учащихся. В течение всего учебного года ребята получают необходимые знания по основам фотографии и приобретают навыки по технике съемки. Занятия состоят из теории и практики, в программу также заложено проведение мастер-классов на различные темы, съемка в помещении и на пленэре. Это помогает учащимся через многочисленные творческие задания найти способ выразить себя, понять окружающий мир. Помимо умения фотографировать это дает детям уверенность в себе и опыт, а также фундаментальную базу для дальнейшего творческого развития собственного видения.</p> <p style="text-align: center;"><b>Новизна программы:</b></p> <p>Данная программа даёт возможность организации учебного процесса по индивидуальным маршрутам или в составе малых групп с учетом уровня подготовки и возможностей ребенка. Для этого в программе предусмотрены маршруты по <b>стартовому, базовому и продвинутому</b> (повышенной сложности) уровням, что предоставляет возможность организовать реализацию программы на том уровне, который достигим каждым обучающимся, в соответствии с его психофизическим и интеллектуальным состоянием.</p>
<p>Вид программы (модифицированная, экспериментальная,</p>	<p style="text-align: center;">модифицированная</p>

авторская);	
<p>Цель и задачи (обучающие, развивающие, воспитательные) рабочей программы</p>	<p><b>Цель программы:</b> Создание условий развития творческих способностей обучающихся через развитие умений, навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами фотографии.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научить основным правилам фотосъемки;</li> <li>-применять основные приёмы фотосъемки;</li> <li>-помочь освоить основные этапы создания фотографии от идеи до фотовыставки;</li> <li>-научить работать с различными источниками света в соответствии с основными принципами;</li> <li>-познакомить с основами фотоискусства, его основными направлениями и историей развития фотографии;</li> <li>-научиться работать в программе в PowerPoint;</li> <li>-научить уличной фотосъемке для любых целей.</li> </ul> <p><b>Развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать творческое мышление и самобытное видение своей малой родины;</li> <li>-развивать логическое мышление, память, внимание, фантазию;</li> <li>-раскрыть творческое начало и инициативу при создании и защите фоторабот.</li> </ul> <p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научить работать индивидуально, в малой группе и участвовать в коллективном проекте;</li> <li>-прививать навыки толерантного взаимодействия с окружающими;</li> <li>-научить не проявлять агрессии.и и терпеливо выслушивать мнение других ;</li> <li>-воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;</li> <li>-формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;</li> <li>-участвовать в конкурсах, стремиться к победе.</li> </ul>
<p>Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы</p>	<p>9 - 16 лет</p>
<p>Сроки реализации рабочей программы (продолжительность образовательного</p>	<p>2022-2023 учебный год, 144 часа в год</p>

процесса, этапы)	
<p>Формы (индивидуальные, групповые), методы работы (игра, беседа, экскурсия и т.д.)</p>	<p>-фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно; применяется преимущественно при предъявлении учащимся новых форм обучения, обсуждении принципов их действия;</p> <p>-групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т. ч. в пары; при этом группы могут выполнять как одинаковые, так и различные задания;</p> <p>-индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов; применяется преимущественно при выполнении итоговых работ, а также при подготовке к конкурсам и соревнованиям.</p> <p>По окончанию изучения тем устраиваются отчетные выставки, на которых учащиеся и родители могут познакомиться с фотоработами.</p> <p><b>Виды занятий:</b></p> <p>Лекции, деловые и ролевые игры, практические занятия, круглые столы, мастер - классы, мастерские, тренинги, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчёты.</p>
<p>Режим занятий (общее количество часов в год, количество занятий в неделю, периодичность занятий)</p>	<p>Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.</p>
<p>Ожидаемые результаты и способы определения их результативности (личностные, предметные, метапредметные результаты по каждому году обучения и по окончанию реализации программы, описание системы отслеживания и оценивания результатов обучения по программе)</p>	<p><u>Личностные результаты освоения программы:</u></p> <p>Учащиеся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научатся оценивать свои силы и работать в творческой группе.</li> <li>-приобретут нравственные качества личности.</li> <li>-приобретут качества творческой личности с активной жизненной позицией.</li> <li>-приобретут навыки толерантного взаимодействия с окружающими.</li> <li>-приобретут чувство гордости за родной дом, улицу, район, посёлок.</li> </ul> <p><u>Метапредметные результаты освоения программы:</u></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разовьют способности к самовыражению в процессе создания собственных проектов.</li> <li>-будут проявлять интерес к фотографии.</li> <li>-разовьют художественный вкус в процессе создания индивидуальных и коллективных проектов.</li> <li>-получат начальное представление о работе в графических редакторах и обработке фотографии</li> <li>-смогут использовать профессиональную терминологию</li> <li>-смогут самостоятельно пользоваться фотоаппаратурой и</li> </ul>

	<p>фотооборудованием для своих целей.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут иметь представление о фотографии;</li> <li>- будут иметь общее представление о профессии фотографа;</li> <li>- знать устройство фотоаппаратуры и принадлежностей для фотосъемки и фотопечати;</li> <li>- правильно обращаться с фотоаппаратурой различных типов;</li> <li>- осуществлять технологический процесс в области фотографии (включение, настройка, съемка, перенос материала из фотоаппарата на компьютер);</li> <li>- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;</li> <li>- научиться работать в программе PowerPoint;</li> <li>- умение обрабатывать фотоматериалы; снимать и печатать фотографии, оформлять конкурсные работы.</li> </ul>
<p>Формы подведения итогов реализации рабочей программы</p>	<p>Отчетный концерт, открытое занятие, творческий показ, промежуточная и итоговая аттестация.</p> <p>При освоении каждого этапа программы предусмотрена начальная и контрольная диагностика, целью которой является определение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состояния двигательных и телесно-ориентированных техник;</li> <li>- способности к импровизации;</li> <li>- артистических способностей;</li> <li>- художественно-словесной выразительности.</li> </ul>

### Учебный план

№ п/п	Основные темы занятий	Количество часов			
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	Занятие - игра
2	История фотографии	4	2	2	Тестирование
3	Устройство и классификация фотоаппаратов.	10	2	8	Тематическое занятие
4	Ключевые навыки в работе фотографа – экспозиция	10	8	2	Практическая работа
5	Изобразительные средства фотографии – композиция	16	2	14	Матер - класс

6	Цвет и свет в фотографии	18	4	14	Лекция
7	Натюрморт как художественный жанр фотоискусства	14	2	12	Круглый стол
8	Портрет как жанр художественного творчества	18	4	14	Опрос
9	Пейзаж	20	4	16	Практическая работа
10	Репродукционная съёмка	4	2	2	Практическая работа
11	Компьютерная презентация PowerPoint.	14	4	10	Выполнение самостоятельной работы
12	Обработка и печать фотографий	6		6	Круглый стол
13	Конкурсы, подготовка к конкурсу. Выставки.	6		6	Выставка
14	Итоговое занятие	2	2	-	Творческий отчёт
	Итого:	144	40	104	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие (2ч)

Теория. Вводное занятие «Остановись мгновение»

#### 2. История фотографии (4 часа)

Теория. Краткая история фотографии. Совершенствование и развитие фотографии.

#### 3. Классификация и устройство фотоаппаратуры (6ч)

Теория. Устройство цифровых фотоаппаратов. Объектив, матрица, процессор, дисплей, экспосистема, экспомер, карты памяти и форматы хранения изображения.

Практика. Устройство цифрового фотоаппарата и влияние конструктивных элементов на результат.

**Стартовый уровень:** выполнение индивидуального задания: устройство цифрового фотоаппарата и влияние конструктивных элементов на результат. Предусматривается помощь и коррекция педагога.

**Базовый уровень:** выполнение индивидуального задания: устройство цифрового фотоаппарата и влияние конструктивных элементов на результат. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

**Продвинутый уровень:** выполнение индивидуального задания: устройство цифрового фотоаппарата и влияние конструктивных элементов на результат. Знает разрешающую способность фотообъектива. Характеризует светосилу объектива.

#### 4. Ключевые навыки в работе фотографа – экспозиция (10ч)

Теория: Фотография для начинающих: экспозиция, диафрагма, выдержка.

Практика. Определение экспозиции при съёмке

**Стартовый уровень:** выполнение индивидуального задания. Определение экспозиции при съёмке. Предусматривается помощь и коррекция педагога.

**Базовый уровень:** выполнение индивидуального задания. Определение экспозиции при съёмке. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

**Продвинутый уровень:** выполнение индивидуального задания: Определение экспозиции при съёмке. Самостоятельная проработка вариантов планирования экспозиции, диафрагмы, выдержки, нахождение оптимального для себя решения в сети «Интернет»

### **5. Изобразительные средства фотографии – композиция (20ч)**

Теория: Основные понятия: масштаб изображения, крупность плана, точка съёмки. Линейное и тональное построение кадра.

Практика. Составление индивидуальной композиции кадра. Фотосъёмка, изменяя масштаб изображения, крупность плана, точку съёмки. Линейное и тональное пространство.

**Стартовый уровень:** выполнение индивидуального задания. Создание композиции. Фотосъёмка, изменяя масштаб изображения, крупность плана, точку съёмки. Линейное и тональное пространство. Предусматривается помощь и коррекция педагога.

**Базовый уровень:** выполнение индивидуального задания: Создание композиции. Фотосъёмка, изменяя масштаб изображения, крупность плана, точку съёмки. Линейное и тональное пространство. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

**Продвинутый уровень:** выполнение индивидуального задания: Создание композиции. Фотосъёмка, изменяя масштаб изображения, крупность плана, точку съёмки. Линейное и тональное пространство. Самостоятельная проработка вариантов, применяя золотое сечение в фотографии.

### **6. Свет-основа фотографии(18ч)**

Теория. Типы и виды света. Схемы света для съёмки. Правила работы с экспонометром.

Практика. Индивидуальная фотосъёмка при использовании различных схем света.

**Стартовый уровень:** Выполнение индивидуального задания выбор обучающимися различных схем света для съёмки. Предусматривается помощь педагога.

**Базовый уровень:** Выполнение индивидуального задания: самостоятельный выбор использования различных схемы освещения используя функции фотоаппарата Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

**Продвинутый уровень:** Выполнение индивидуального задания: самостоятельный выбор схем освещения, используя правила работы с экспонометром. Самостоятельная проработка вариантов планирования, нахождение оптимального для себя решения в сети «Интернет».

### **7. Натюрморт как художественный жанр фотоискусства (14ч)**

Теория. Натюрморт как художественный жанр фотоискусства. Передача формы и фактуры. Содержание снимка, расположение предметов в кадре.

Практика. Подбор предметов для съёмки натюрморта, практическое композиционное построение для съёмки. Индивидуальное составление композиции каждым обучающимся.

**Стартовый уровень:** выполнение индивидуального задания. Подбор предметов для съёмки натюрморта. Индивидуальное составление предметной композиции обучающимся. Предусматривается помощь и коррекция педагога.

**Базовый уровень:** Индивидуальное составление композиции обучающимся. Проведение фотосъёмки натюрморта при различных вариантах его освещения. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

**Продвинутый уровень:** выполнение индивидуального задания. Самостоятельная проработка вариантов планирования построения натюрморта. Нахождение оптимального для себя решения в нахождении выбранных источников освещения. Выбор реквизитов, фотоаппаратуры, фона.

## **8. Портрет как жанр художественного творчества (18ч)**

Теория. Материалы и оптика для портретной съемки. Виды и схемы света при съемке с искусственным и естественным освещением

Практика. Фотосъемка в помещении портретов детей при искусственном освещении. Рекомендуемые схемы освещения

**Стартовый уровень:** выполнение индивидуального задания. Фотосъемка в помещении портретов детей при искусственном освещении. Рекомендуемые схемы освещения. Предусматривается помощь педагога.

**Базовый уровень:** выполнение индивидуального задания. Фотосъемка в помещении портретов детей при искусственном освещении. Рекомендуемые схемы освещения. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

**Продвинутый уровень:** выполнение индивидуального задания. Фотосъемка в помещении портретов детей при искусственном освещении. Выбор реквизитов, фотоаппаратуры, фона и освещения. Самостоятельная проработка вариантов планирования, нахождение оптимального для себя в нахождении выбранных источников освещения.

## **9. Пейзаж (20ч)**

Теория. Пейзажная съемка. Аппаратура, оптика, фотоматериалы. Общие рекомендации особенностей съемки.

Практика. Выполнение индивидуального задания пейзажная съемка. Особенности построения кадра, планы и перспектива. Осенний пейзаж. Фотосъемка на открытом воздухе.

**Стартовый уровень:** выполнение индивидуального задания. Особенности построения кадра, планы и перспектива. Осенний пейзаж. Фотосъемка на открытом воздухе. Предусматривается помощь педагога.

**Базовый уровень:** выполнение индивидуального задания. Особенности построения кадра, планы и перспектива. Осенний пейзаж. Фотосъемка на открытом воздухе. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

**Продвинутый уровень:** выполнение индивидуального задания. Особенности построения кадра, планы и перспектива. Осенний пейзаж. Фотосъемка на открытом воздухе. Выбор реквизитов, фотоаппаратуры, фона и освещения. Самостоятельная проработка вариантов планирования, нахождение оптимального для себя решения в сети «Интернет».

## **10. Репродукционная съемка (4ч)**

Теория. Репродукционная фотосъемка. Особенности освещения Аппаратура, оптика, фотоматериалы. Общие рекомендации особенностей съемки.

Практика. Репродукционная фотосъемка портретов отечественных и зарубежных писателей для студии. Особенности освещения Обработка и печать отснятого материала.



**Стартовый уровень:** Выполнение индивидуального задания: Выбор обучающимися различных схем света для съёмки. Предусматривается помощь педагога.

**Базовый уровень:** Выполнение индивидуального задания: Выбор обучающимися различных схем света для съёмки. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

**Продвинутый уровень:** выполнение индивидуального задания. Выбор обучающимися различных схем света для съёмки, реквизитов, фотоаппаратуры, фона. Самостоятельная проработка вариантов планирования, нахождение оптимального для себя решения в сети «Интернет».

### **11. Компьютерная презентация PowerPoint (14ч)**

Теория. Основные операции при создании презентации. Этапы создания презентации.

Практика. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации.

**Стартовый уровень:** выполнение индивидуального задания. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Предусматривается помощь педагога.

**Базовый уровень:** выполнение индивидуального задания. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

**Продвинутый уровень:** выполнение индивидуального задания. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Самостоятельное решение затруднительных вопросов. Нахождение оптимального для себя решения в сети «Интернет».

### **12. Обработка и печать фотографий (6ч)**

**Практические занятия.** Фотосъёмка и печать фотографий для фотозаписи в связи с днём Матери

### **13. Конкурсы, подготовка к конкурсу. Выставки (6ч)**

Практика. Создание фотовыставки. Тематическая выставка.

### **14.Итоговое занятие (2ч)**

## Календарный – учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Режим работы обучающихся
<b>1</b>	<b>Вводный раздел 2ч</b>								
1	Сентябрь	01.		Круглый стол	2	Вводное занятие	Учебный кабинет	опрос	режим групповой работы
<b>2</b>	<b>Раздел 2 История фотографии 4ч</b>								
2	Сентябрь	06		Тематическое занятие	2	Краткая история фотографии. Совершенствование и развитие фотографии.	Учебный кабинет	Тестирование	режим групповой работы
3	Сентябрь	08		Круглый стол	2	Камера – обскура. Первые в мире снимки.	Учебный кабинет	Опрос	консультационные
<b>3.</b>	<b>Раздел. 3 Устройство и классификация фотоаппаратов 10 ч</b>								
4	Сентябрь	13		Тематическое занятие	2	Разновидности современных фотокамер. Устройство современного фотоаппарата	Учебный кабинет	Опрос	режим групповой работы
5	Сентябрь	15		Мастерская	2	Основные узлы фотоаппарата Объектив его параметры (светосила, разрешающая способность)	Учебный кабинет	Наблюдение	интенсивные режимы
6	Сентябрь	20		Практическое занятие	2	Разборка, сборка фотоаппаратов., работа с аппаратурой для фотопечати.	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
7	Сентябрь	22		Выполнение самостоятельной работы	2	Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов использование сменной оптики.	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
8	Сентябрь	27		Практическое занятие	2	Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов Общие вопросы настройки фотокамеры	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
<b>4</b>	<b>Ключевые навыки в работе фотографа – экспозиция 10ч</b>								
9	Сентябрь	29		Тематическое занятие	2	Фотография для начинающих: экспозиция, диафрагма, выдержка	Учебный кабинет	Опрос	режим групповой работы
10	октябрь	04		Мастер - класс	2	Определение экспозиции при съёмке	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
11	октябрь	06		Практическое	2	Фотосъёмка на открытом	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	консультационные

				занятие		воздухе произвольных сюжетов с различной установкой экспозиции.			
12	октябрь	11		Практическое занятие	2	Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов с различной установкой выдержки.	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	консультационные
13	октябрь	13		Лекция	2	Общие вопросы настройки фотокамеры	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
<b>5</b>	<b>Раздел 4 Изобразительные средства фотографии – композиция 16</b>								
14	октябрь	18		Тематическое занятие	2	Понятие об основных выразительных средствах. Золотое сечение в фотографии.	Учебный кабинет	Тестирование	режим групповой работы
15	октябрь	20		Практическое занятие	2	Композиция. Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов.	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	режим групповой работы
16	октябрь	25		Практическое занятие	2	Сюжетно – тематический центр. Фотосъёмка в помещении произвольных сюжетов при искусственном освещении.	Парк	Наблюдение	режим групповой работы
17	октябрь	27		Практическое занятие	2	Колорит. Фотосъёмка в помещении произвольных сюжетов при искусственном освещении.	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	режим групповой работы
18	ноябрь	01		Практическое занятие	2	Светотень. Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	режим групповой работы
19	ноябрь	03		Практическое занятие	2	Точка и момент съёмки. Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	консультационные
20	ноябрь	08		Практическое занятие	2	Планы и ракурс. Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов используя различные планы и ракурс	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	консультационные
21	ноябрь	10		Практическое занятие	2	Перспектива. Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	консультационные
<b>6</b>	<b>Раздел Цвет и свет в фотографии. 18ч</b>								

22	ноябрь	15		Круглый стол	2	Основные виды освещения (рисующий, заполняющий свет). Изучение схем установки основного и дополнительного (контурный, фоновый) света.	Учебный кабинет	Тестирование	режим групповой работы
23	ноябрь	17		Тематическое занятие	2	Фотосъёмка объектов с различными уровнями освещённости	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
24	ноябрь	22		Практическое занятие	2	Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов при различных направлениях освещения.	Микрорайон ДДТ	Наблюдение	консультационные
25	ноябрь	24		Практическое занятие	2	Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов	Территория ДДТ	Наблюдение	консультационные
26	ноябрь	29		Практическое занятие	2	Рисующий, заполняющий свет. Студийная фотосъёмка произвольных сюжетов		Наблюдение	консультационные
27	декабрь	01.12		Практическое занятие	2	Рисующий, заполняющий свет. Фотосъёмка на открытом воздухе произвольных сюжетов	Территория ДДТ	Наблюдение	консультационные
28	декабрь	06		Практическое занятие	2	Фотосъёмка в павильоне произвольных сюжетов с применением дополнительных схем света (контровой, фоновый)	Территория ДДТ	Наблюдение	консультационные
29	декабрь	08		Экскурсия	2	Экскурсия в фотосалон	п Шумячи	Наблюдение	консультационные
30	декабрь	13		Практическое занятие	2	Фотосъёмка объектов с различными уровнями освещённости. Обсуждение и анализ результатов.	Территория ДДТ	Наблюдение	
<b>7</b>	<b>Раздел Натюрморт как художественный жанр фотоискусства 14</b>								
31	декабрь	15		Тематическое занятие	2	Предметные композиции, натюрморты, как художественный жанр фотоискусства.	Учебный кабинет		режим групповой работы
32	декабрь	20		Мастерская	2	На примере фотографий мастеров	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные

						данного жанра изучение приёмов композиции, освещения, настроения, световых построений и эффектов.			
33	декабрь	22		Практическое занятие	2	Фотосъёмка в павильоне произвольных сюжетов. Тематические сюжетные изобразительные задачи	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
34	декабрь	27		Самостоятельная работа	2	Подготовка и первая съёмка составленного натюрморта	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
35	декабрь	29		Практическое занятие	2	Фотосъёмка в павильоне произвольных сюжетов с применением способов передачи на снимке формы предметов и их фактуры.	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
36	январь	10		Практическое занятие	2	Фотосъёмка в павильоне произвольных сюжетов. Принцип подбора предметов	Учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
37	январь	12		Круглый стол	2	Постановочный натюрморт в рекламе. Обсуждение и анализ результатов.	Учебный кабинет	Наблюдение	режим групповой работы
<b>8</b>	<b>Раздел Портрет как жанр художественного творчества 18</b>								
38	январь	17		Тематическое занятие	2	Материалы и оптика для портретной съёмки. Виды и схемы света при съёмке с искусственным и естественным освещением	Учебный кабинет	Наблюдение	режим групповой работы
39	январь	19		Практическое занятие	2	Портрет. Фотосъёмка на открытом воздухе	территория ДДТ	Наблюдение	консультационные
40	январь	24		Практическое занятие	2	Портрет. Фотосъёмка в студии	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
41	январь	26		Практическое занятие	2	Групповой портрет. Фотосъёмка на открытом воздухе	территория ДДТ	Наблюдение	консультационные
42	январь	31		Практическое занятие	2	Трюковый портрет. Фотосъёмка на открытом воздухе	территория ДДТ	Наблюдение	консультационные
43	февраль	02		Практическое занятие	2	Силуэтный портрет. Фотосъёмка в павильоне	территория ДДТ	Наблюдение	консультационные
44	февраль	07		Практическое занятие	2	Просмотр и изучение портретных фотоснимков мастеров отечественной фотографии	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
45	февраль	09		Практическое занятие	2	Фотосъёмка в помещении произвольных сюжетов при искусственном освещении.	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные

						Рекомендуемые схемы освещения			
46	февраль	14		Круглый стол	2	Фотосъёмка портретов обучающихся объединения. Обсуждение и анализ результатов.	учебный кабинет	Наблюдение	режим групповой работы
<b>9</b>	<b>Раздел Пейзаж 20</b>								
47	февраль	16		Тематическое занятие	2	Пейзажная съёмка. Аппаратура, оптика, фотоматериалы. Общие рекомендации особенностей съёмки.	учебный кабинет	Опрос	режим групповой работы
48	февраль	21		Практическое занятие	2	Пейзажная съёмка. Особенности построения кадра, планы и перспектива. Осенний пейзаж. Фотосъёмка на открытом воздухе.	Микрорайон сельхозтехника	Наблюдение	консультационные
49	февраль	23		Тематическое занятие	2	Светофильтры (общая характеристика)	учебный кабинет	тестирование	режим групповой работы
50	март	02		Практическое занятие	2	Фотосъёмка неба. Выход на пленер	Микрорайон сельхозтехника	Наблюдение	консультационные
51	март	07		Практическое занятие	2	Фотосъёмка водных поверхностей. Выход на пленер.	Микрорайон сельхозтехника	Наблюдение	консультационные
52	март	09		Практическое занятие	2	Съёмка водных поверхностей. Фотосъёмка на открытом воздухе.	Микрорайон сельхозтехника	Наблюдение	консультационные
53	март	14		Практическое занятие	2	Съёмка дождя. Фотосъёмка на открытом воздухе.	Микрорайон сельхозтехника	Наблюдение	консультационные
54	март	16		Практическое занятие	2	Съёмка живой природы. Фотосъёмка на открытом воздухе.	Микрорайон сельхозтехника	Наблюдение	консультационные
55	март	21		Практическое занятие	2	Съёмка некоторых явлений природы. Листопад.	Микрорайон сельхозтехника	Наблюдение	консультационные
56	март	23		Круглый стол	2	Съёмка при дымке и в тумане. Самостоятельная работа. Обсуждение и анализ результатов.	Микрорайон сельхозтехника	Наблюдение	режим групповой работы
<b>10</b>	<b>Раздел Репродукционная съёмка 4.</b>								
57	март	28		Тематическое занятие	2	Репродукционная фотосъёмка. Особенности освещения Аппаратура, оптика, фотоматериалы. Общие рекомендации особенностей	учебный кабинет	Тестирование	режим групповой работы

						съёмки.			
58	март	30		Практическое занятие	2	Репродукционная фотосъёмка портретов отечественных и зарубежных писателей для студии. Обработка и печать отснятого материала.	учебный кабинет	Наблюдение	режим групповой работы
<b>11</b>	<b>Раздел Компьютерная презентация PowerPoint.14</b>								
59	апрель	04		Тематическое занятие	2	Основные операции при создании презентации. Этапы создания презентации.	учебный кабинет		режим групповой работы
60	апрель	06		Мастер - класс	2	Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации.	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
61	апрель	11		Практическое занятие	2	«Копирование объектов», «Группировка объектов».	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
62	апрель	13		Практическое занятие	2	Знакомство с правилами настройки анимации, на слайдах.	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
63	апрель	18		Видеозанятие	2	«Настройка анимации».	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
64	апрель	20		Выполнение самостоятельной работы	2	Создание презентации на выбранную тему с использованием банка фотографий объединения.	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
65	апрель	25		Выполнение самостоятельной работы	2	Создание презентации : «Наше творчество»	учебный кабинет	Наблюдение	консультационные
<b>12</b>	<b>Раздел. Обработка и печать фотографий 6.</b>								
66	апрель	27		Выполнение самостоятельной работы	2	Фотосъёмка и печать. Создание фотоэкспозиции ко дню Матери	учебный кабинет	Наблюдение	режим групповой работы
67	май	02		Выполнение самостоятельной работы	2	Фотосъёмка и печать. Создание фотоэкспозиции ко дню 8 Марта	учебный кабинет	Наблюдение	режим групповой работы
68	май	04		Выполнение самостоятельной работы	2	Фотосъёмка и печать. Создание фотоэкспозиция ко дню защитника Отечества	учебный кабинет	Наблюдение	режим групповой работы

<b>13</b>	<b>Раздел. Конкурсы, подготовка к конкурсам, выставки 6.</b>									
69	май	11		Выставка	2	Фотовыставка. «Взгляд через объектив».	учебный кабинет	Наблюдение	режим работы	групповой
70	май	16		Выставка	2	Фотовыставка. «Есть только миг».	учебный кабинет	Наблюдение	режим работы	групповой
71	май	18		Выставка	2	Требования к оформлению конкурсной работы	учебный кабинет	Наблюдение	режим работы	групповой
<b>14</b>	<b>Раздел. Итоговое занятие 2</b>									
72	май	23		Творческий отчёт	2	Итоговое занятие	учебный кабинет	Тестирование	режим работы	групповой



### Перечень используемых источников и литературы

1. Артюшин Л.Ф. А. А 86 Цветная фотография. – М.: Искусство, 1986.- 207с., ил.- (массовая фотографич. Б-ка).
2. А.И. Баканов. Основы практической фотографии. – 1992 – 100 с. илл.
3. Библиотека журнала «Фотография».
4. Краткий справочник фотолюбителя / Сост. И общ. К78 ред. Н.Д. Панфилова и А.А. Фомина. –М.: Искусство, 1982. -367 с., ил.
5. Панфилов Н.Д., Панфилова М.Н. Искусство фотографии: Кн. Для учащихся ст. классов.- П16 М. Просвещение. 1985.- 160 с., ил.
7. Справочное издание «Фотография» Энциклопедический справочник. Ответственный за выпуск С.А. Макаёнок.

1. Учебник цифровой фотографии:

<http://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials.htm>

Библиотека (книги по фотографии):

1. Краткий курс фотографии для начинающих. Съёмка в путешествии  
[http://foto-talk.ru/books/travel\\_photography\\_for\\_beginners\\_v1.pdf](http://foto-talk.ru/books/travel_photography_for_beginners_v1.pdf)
2. Основы композиции в фотографии. Автор: Дыко Л.П.  
[http://foto-talk.ru/books/diko\\_osnovi\\_kompozicii\\_v\\_fotografii.pdf](http://foto-talk.ru/books/diko_osnovi_kompozicii_v_fotografii.pdf)
3. Беседы о фотомастерстве Автор: Дыко Л.П.