

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шумячский Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета,
протокол № 1
от «31 августа 2022 г.

Утверждена приказом
Шумячского ДДТ № 42
от «31» августа 2022 г.
Директор Шумячского ДДТ
_____ В.Г. Прудникова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Лоскутная мозаика»

Сроки реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 7-16 лет

Автор - составитель: Зимина Любовь
Николаевна, педагог дополнительного
образования

п. Шумячи
2022 г.

Пояснительная записка

Программа составлена в контексте нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 № 16);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- Устав учреждения дополнительного образования.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Лоскутная техника – выдающееся явление художественной культуры. Главное – сохранить и донести до будущих поколений накопительный опыт мастеров, привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества. Память и уважение позволяют ощутить связь между современными людьми и нашими предками, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутная мозаика» *художественной* направленности и она дополняет школьную программу обучения и расширяет ее, адаптирует детей к новым понятиям и видам деятельности.

Данная программа является *модифицированной по степени авторства*.

Актуальность программы: Возрождение, сохранение и развитие народной художественной культуры России является одной из наиболее значимых и актуальных проблем современности. Проблема, связанная с не прекращающейся борьбой за умы молодежи, ставит особенно актуальным развитие интереса у подрастающего поколения к традициям русской народной культуры, формирование чувства гордости за культурную историю России, составной частью которой являются русские народные промыслы и ремесла. Занятие творчеством является эффективным средством формирования и развития духовного мира, художественного вкуса учащихся, обогащает их эмоциональную сферу, а также направлено на профилактику асоциального поведения детей.

Педагогическая целесообразность. Приобщение детей к изучению народных промыслов и ремесел дает подросткам возможность на практике познать культурно-исторический опыт своей страны, формирует чувство благородства и ответственности

за личную деятельность, творческое созидание и достойное поведение. Занятия направлены на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становления его как субъекта собственной жизни.

Отличительные особенности программы заключаются в сочетании обогащения внутреннего мира обучающегося, формирование в его сознании чувства прекрасного, изучение различных по своей технике, материалу и творческой самобытности тем, которые развивают интерес к народной культуре. ДООП направлена на формирование творческих способностей личности, изучает традиции, особенности лоскутного шитья русского народа и зарубежного лоскутного шитья и приобщает детей к художественному творчеству, позволяет ощутить связь времён.

Использование текстильного материала предполагает изучение особенностей ознакомления обучающихся с художественно-теоретическими основами декоративно-прикладного творчества и традиционной техникой лоскутного шитья. Работа с красочными, многоцветными узорчатыми лоскутами позволяет ввести ребёнка в мир цвета, раскрывает закономерности цветовых сочетаний, учит создавать изделия декоративно-прикладного творчества. Кроме того ручной труд, развивает моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи.

Адресат программы: Программа адресована детям от 7 до 16 лет. Для обучения принимаются все желающие, как девочки, так и мальчики. Программа доступна для категории обучающихся:

- проявивших выдающиеся способности;
- находящихся в трудной жизненной ситуации;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;
- для детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдаленных территориях.

Объём и срок освоения Программа рассчитана на 2 года обучения. 1 год обучения: 144 часа, 2 год обучения: 144 часов.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения. Очная, очно - заочная, заочная, также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения».

Уровень программы. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с *базовым уровнем* сложности, который предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

Организационные формы обучения.

Занятия проводятся по группам и подгруппам, индивидуально или всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

Формы учебных занятий: лекция, семинар, практикум, экскурсия, мастерская, конкурс, фестиваль. По дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению

знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей обучающихся посредством овладения практическими умениями обрабатывать текстильные материалы для создания лоскутных изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с основами, законами и принципами декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с правилами техники безопасности труда;
- научить учащихся выполнять основные виды ручных и машинных швов;
- познакомить с основами цветовой грамоты;
- научить технологическим приёмам работы с текстильным лоскутом;
- научить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Развивающие:

- создать условия для развития творческого потенциала личности, выявление ее индивидуальных способностей;
- развивать у ребёнка способность к коммуникации и умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность;
- прививать эстетическое отношение к окружающему миру, способствовать поиску декоративных средств выражения образа;
- развивать моторику рук, глазомер;

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности, соответствующие общечеловеческим ценностям;
- воспитывать культуру межличностных отношений в процессе коллективного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца.
- создавать условия для самореализации ребёнка, воспитывать активную жизненную позицию;

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- знание законов и принципов декоративно-прикладного искусства;
- знание правил техники безопасности труда;
- умение выполнять основные виды ручных и машинных швов;
- знание основ цветовой грамоты;
- освоение технологических приёмов работы с текстильным лоскутом;

- умение пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Метапредметные:

- создание условий для развития творческого потенциала обучающегося, выявление ее индивидуальных способностей;

- развитие у ребёнка способности к коммуникации и умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

- развитие познавательных интересов, абстрактного, образного и логического мышления, мотивации к самовыражению и творческой активности;

- привитие эстетическое отношение к окружающему миру, способности к поиску декоративных средств выражения образа;

- развитие функциональности рук в практической деятельности со специальными инструментами и материалами (ножницами, толстыми и тонкими иглами, нитками и др.)

Личностные:

- воспитание нравственных качеств личности, соответствующих общечеловеческим ценностям;

- воспитание культуру межличностных отношений в процессе коллективного творчества;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения доводить дело до конца;

- воспитание активной жизненной позиции, создание условий для самореализации обучающегося.

Учебный план 1-го года обучения

| № п./п. | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---------|-------------------------|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | | Собеседование |
| 2. | Лоскутное шитье | 28 | 12 | 16 | Устный опрос, наблюдение, практ. работа |
| 3. | Игрушки из ткани | 38 | 11 | 27 | Устный опрос, наблюдение, практ. работа |
| 4. | Куклы-обереги | 10 | 3 | 7 | Устный опрос, наблюдение, практ. работа |
| 5. | Лоскутная техника шитья | 66 | 18,5 | 47,5 | Устный опрос, наблюдение, практ. работа, выставка |

| | | | | |
|-------------|-----|------|------|--|
| Всего часов | 144 | 46,5 | 97,5 | |
|-------------|-----|------|------|--|

Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие (2ч).

Теория:

Знакомство с группой и режимом работы, объяснение названия творческого объединения, целей и задач обучения. Техника безопасности.

2. Лоскутное шитье (28ч).

Теория:

Педагог знакомит группу с лоскутным шитьем как видом творчества. Рассказывает откуда берутся нитки. Рассказ о приемах изготовления лоскутных изделий. Инструменты и материалы. Виды, свойства, особенности и фактура ткани. Цветовой круг. Сочетание цветов ткани. Понятие о шаблонах, виды шаблонов.

Практика:

Аппликация. Эскиз, изготовление шаблонов, ткани, раскладка, раскрой. Аппликация из лоскутков ткани на бумажной основе (работа с клеем). Сборка сюжета аппликации. Отделка рамкой. Виды ручных швов: применение, назначение. Смёточный, стачной. Виды ручных швов: петельный, через край. Знакомство с профессией швея. Орнамент. Виды орнамента. Закон орнаментальной композиции. Салфетка в технике «квадрат». Раскрой, соединение деталей. Салфетка с подкладкой, обработка края салфетки.

3. Игрушки из ткани (38ч).

Теория:

Педагог рассказывает об игрушках. Особенности плоской игрушки. Анализ игрушки. Идет работа по основным понятиям: обозначения, наносимые на выкройки, симметричные и зеркальные детали, изменение размеров выкройки, накладка на мордочку

Практика:

Изготовление игрушек «Морская звезда», «Котенок», «Собачка», «Мишка», «Дружная семейка». Подбор ткани, раскрой. Соединение деталей игрушек, набивка. Окончательная отделка. Игрушка гигант: эскиз, выбор материала, раскрой, соединение деталей, окончательная отделка игрушки. Изготовление рождественских сувениров. Изготовление Новогодних открыток с элементами текстиля. Подбор материала, раскрой. Соединение деталей изделия. Изготовление украшения для оформления изделия. Оформление и отделка изделия.

4. Куклы-обереги (10ч).

Теория:

Кукла-оберег. Ее назначение и технология изготовления.

Практика:

Кукла-зерновка. Кукла-закрутка «Кузьма-Демьян». Кукла-закрутка «Бессонница». Изготовление куклы Масленица.

5. Лоскутная техника шитья (66ч).

Теория:

Педагог знакомит группу с лоскутной техникой шитья. Освоение техники «отдельных полос».

Практика:

Изготовление «Чехол для телефона» с применением техники «Свободная полоса». Сборка деталей чехла. Сборка подкладки под чехол. Окончательная сборка и отделка чехла в технике «Прямая полоса». Техника «Треугольник» при изготовлении прихватки. Соединение деталей прихватки. Обработка края прихватки обтачкой. Отделка прихватки, обработка петельки. Пасхальный сувенир. Изготовление яиц из текстиля. Сборка лоскутков по схеме. Украшение изделия лентой, бисером, тесьмой. Подставка под яйцо из подручного материала, отделка тесьмой. Панно с Пасхальным мотивом. Изготовление эскиза, шаблонов. Подбор материала, раскладка, раскрой. Сборка деталей панно по сюжету сметочными стежками. Соединение деталей панно петельным стежком к основе панно (по сюжету). Соединение деталей по сюжету (схеме). Соединение деталей панно по сюжету (схеме) петельным стежком. Отделка краев панно текстильной рамкой. Изготовление набора прихваток из фруктов «Яблоко и груша». Соединение деталей прихватки сметочным стежком. Обработка элементов аппликации петельным стежком. Отделка аппликации с применением тамбурного стежка. Отделка аппликации. Обработка краев прихватки отделочной тесьмой.

Квест-игра «Тропинками профессий»

Путешествие в страну «Волшебный лоскуток»

Итоговое занятие «Тайны рукоделия» (игровая программа, чаепитие)

Учебный план 2-го года обучения

| № п./п. | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---------|--------------------------|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | | Собеседование |
| 2. | Лоскутная техника шитья | 34 | 9 | 25 | Выставка, устный опрос, практич. работа |
| 3. | Игрушки из ткани | 28 | 7,5 | 20,5 | Наблюдение, устный опрос, практ. работа |
| 4. | Текстильная кукла-тильда | 28 | 8 | 20 | Наблюдение, устный опрос, практ. работа |
| 5. | Лоскутное шитье | 52 | 6,5 | 45,5 | Наблюдение, устный опрос, практ. работа |
| Всего: | | 144 | 33 | 111 | |

Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие (2ч).

Теория:

Педагог рассказывает о содержании работы в учебном году, повторяет с детьми основные инструменты и материалы, правила техники безопасности.

2. Лоскутная техника шитья (34ч).

Теория:

Путешествие в историю русского быта. Посещение Шумячского краеведческого музея.

Практика:

Лоскутный орнамент. Мини - в технике «спираль». Соединение деталей орнамента по схеме. Соединение готовых блоков между собой. Стежка коврика. Обработка края коврика обтачкой. Аппликация на ткани «Влюбленные» техника «киу сайга». Сборка рисунка по сюжету. Обработка рамки. Полосатый килтинг. Футляр для очков. Соединение ткани по схеме. Раскрой деталей футляра, соединение деталей. Соединение деталей, окончательная отделка футляра.

3. Игрушки из ткани (28ч).

Теория:

Последовательность изготовления игрушек из ткани.

Практика:

Изготовление игрушек «Слоненок», «Снеговик», символа года. Раскрой, соединение деталей. Набивка деталей игрушки. Сборка игрушки, окончательная отделка.

4. Текстильная кукла-тильда (28ч).

Теория:

Педагог рассказывает о текстильных куклах и их происхождении.

Практика:

Изготовление кукол тильд «Аленка», «Паша и Глаша». Раскрой. Соединение деталей игрушки. Раскрой одежды на игрушку. Соединение деталей одежды. Соединение деталей туловища. Набивка. Соединение деталей головы. Набивка. Сборка кукол. Оформление лиц. Раскрой одежды на кукол. Соединение деталей кроя. Окончательная отделка кукол.

5. Лоскутное шитье (52ч)

Теория:

Предназначение, подбор ткани.

Практика:

Изготовление объемных сюжетных аппликаций «Пасхальное яйцо», шкатулка с применением текстиля, грелка на чайник. Раскрой полос на лоскуты, соединение по схеме. Раскрой яйца и размещение по рисунку. Обработка края. Размещение элементов и соединение их с основой. Окончательная отделка аппликации.

«Праздник юной мастерицы».

Итоговое занятие «Умелые ручки» (игровая программа, чаепитие)

Календарный учебный график 1-го года обучения

| № п./п. | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---------|----------|-------|--------------------------|---------------------------------|--------------|---|------------------|-------------------------------|
| 1 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Вводное занятие. | 2 | «Волшебный лоскуток» | Учебный кабинет | Собеседование |
| 2 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие обучающего характера | 2 | Лоскутное шитье как вид творчества. Откуда берутся нитки? | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 3 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие обучающего характера | 2 | Рассказ о приемах изготовления лоскутных изделий. Инструменты и материалы | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 4 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие обучающего характера | 2 | Виды, свойства, особенности и фактура ткани | Учебный кабинет | Устный опрос практ. работа |
| 5 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие обучающего характера | 2 | Цветовой круг. Сочетание цветов ткани. | Учебный кабинет | Устный опрос практ. работа |
| 6 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие обучающего характера | 2 | Понятие о шаблонах, виды шаблонов | Учебный кабинет | Наблюдение практ. работа |
| 7 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Аппликация Эскиз, изготовление шаблонов, | Учебный кабинет | Наблюдение Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|----|----------|--|------------------|---|---|--|--------------------|-------------------------------------|
| | | | | а | | ткани, раскладка, раскрой. | | |
| 8 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер а | 2 | Аппликация из лоскутков ткани на бумажной основе «Грибок- мухоморчик » (работа с клеем) | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 9 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер а | 2 | Аппликация «Осень». Изготовлен ие эскиза, подбор ткани, раскрой. | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдение |
| 10 | Октябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер а | 2 | Сборка сюжета аппликации. Отделка рамкой | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 11 | Октябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие обучающ его и практиче ского характер а | 2 | Виды ручных швов: применение , назначение. Сметочный, стачной. | Учебный кабинет | Устный опрос практ. работа |
| 12 | Октябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие обучающ его характер а | 2 | Виды ручных швов петельный, через край. Знакомство с профессией швея. | Учебный кабинет | Наблюдение практ. работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|------------------|---------------------------------|---|--|-----------------|--------------------------------------|
| 13 | Октябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие обучающего характера | 2 | Орнамент. Виды орнамента. Закон орнаментальной композиции. | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 14 | Октябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Салфетка в технике «квадрат». Раскрой, соединение деталей. | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдение |
| 15 | Октябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Салфетка с подкладкой, обработка края салфетки. | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 16 | Октябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Плоская игрушка «Морская звезда»: шаблоны. | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдение |
| 17 | Октябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Игрушка «Котенок». Раскрой, соединение деталей | Учебный кабинет | Наблюдение Самостоятельная работа |
| 18 | Октябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Игрушка «Собачка». Раскрой, соединение деталей | Учебный кабинет | Наблюдение Самостоятельная работа |
| 19 | Ноябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Игрушка «Мишка». Раскрой, соединение деталей | Учебный кабинет | Наблюдение Самостоятельная работа |
| 20 | Ноябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического | 2 | Изготовление игрушки «Дружная | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|---------------|---------------------------------|---|---|-----------------|---------------------------------------|
| | | | | характера | | семейка». Подбор ткани, раскрой. Соединение деталей игрушки. | | |
| 21 | Ноябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей игрушки, набивка. Окончательная отделка. | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 22 | Ноябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Игрушка гигант: эскиз, выбор материала, раскрой, соединение деталей | Учебный кабинет | Устный опрос Задание Наблюдение |
| 23 | Ноябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Игрушка гигант: соединение деталей игрушки, окончательная отделка игрушки | Учебный кабинет | Самостоятельная работа Наблюдение |
| 24 | Ноябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Игрушка символ года: раскрой, соединение деталей. | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 25 | Ноябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей игрушки | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдение |
| 26 | Ноябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического | 2 | Соединение деталей | Учебный кабинет | Самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|---------------|---------------------------------|---|---|-----------------|----------------------------|
| | | | | ского характера | | игрушки, окончательная отделка | | Наблюдение |
| 27 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Рождественские сувениры, история праздника, традиции, подбор материалов, раскрой. | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдение |
| 28 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Изготовление рождественских сувениров | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 29 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Изготовление Новогодних открыток с элементами текстиля | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 30 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Изготовление Новогодних открыток с элементами текстиля | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 31 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Изделия, выполненные по желанию учащихся: подбор материала, раскрой. | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 32 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей изделия | Учебный кабинет | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|------------------|---|---|--|--------------------|--|
| 33 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер а | 2 | Изготовлен ие украшения для оформления изделия | Учебный кабинет | Самостоятел ьная работа Наблюдение |
| 34 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер а | 2 | Оформлени е и отделка изделия | Учебный кабинет | Самостоятел ьная работа |
| 35 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер а | 2 | Кукла- оберег. Ее назначение и технология изготовлени я. | Учебный кабинет | Самостоятел ьная работа |
| 36 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер а | 2 | Кукла- зерновка | Учебный кабинет | Анализ работы |
| 37 | Январь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер а | 2 | Кукла- закрутка «Кузьма- Демьян» | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 38 | Январь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер а | 2 | Кукла- закрутка «Бессонниц а» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 39 | Январь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер а | 2 | Изготовлен ие куклы Масленица | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 40 | Январь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер | 2 | Освоение техники «отдельных полос» | Учебный кабинет | практ. работа Самостоятел ьная работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|------------------|---|---|---|--------------------|-------------------------------------|
| | | | | а | | | | |
| 41 | Январь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер а | 2 | Изготовлен ие «Чехла для телефона» с применение м техники «Свободная полоса» | Учебный кабинет | Наблюдение Карточки- задания |
| 42 | Январь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер а | 2 | Сборка деталей чехла | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 43 | Февраль | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер а | 2 | Сборка деталей чехла | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 44 | Февраль | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер а | 2 | Сборка подкладки под чехол | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 45 | Февраль | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер а | 2 | Окончател ьная сборка и отделка чехла в технике «Прямая полоса» | Учебный кабинет | Анализ работы обучающихс я |
| 46 | Февраль | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер а | 2 | Техника «Треугольн ик» при изготовлении и прихватки | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 47 | Февраль | | 14-00 - 15-40 | Занятие практиче ского характер а | 2 | Соединение деталей прихватки | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 48 | Февраль | | 14-00 - | Занятие | 2 | Соединение | Учебный | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|---------------|---------------------------------|---|---|-----------------|-----------------------------|
| | | | 15-40 | практического характера | | деталей прихватки | кабинет | |
| 49 | Февраль | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Обработка края прихватки обтачкой | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 50 | Март | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Отделка прихватки, обработка петельки | Учебный кабинет | Наблюдение Анализ работа |
| 51 | Март | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Пасхальный сувенир. Изготовление яиц из текстиля | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 52 | Март | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Сборка лоскутков по схеме | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 53 | Март | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Украшение изделия лентой, бисером, тесьмой. | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 54 | Март | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Подставка под яйцо из подручного материала, отделка тесьмой | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 55 | Март | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Панно с Пасхальным мотивом. Изготовление эскиза, шаблонов | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 56 | Март | | 14-00 - | Занятие | 2 | Подбор | Учебный кабинет | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|---------------|---------------------------------|---|---|-----------------|--------------------------------------|
| | | | 15-40 | практического характера | | материала, раскладка, раскрой | кабинет | Устный опрос |
| 57 | Март | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Сборка деталей панно по сюжету сметочными стежками | Учебный кабинет | Наблюдение работа по схеме |
| 58 | Март | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Сборка деталей панно по сюжету сметочными стежками | Учебный кабинет | Наблюдение работа по схеме |
| 59 | Апрель | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей панно петельным стежком к основе панно (по сюжету) | Учебный кабинет | Самостоятельная работа Наблюдение |
| 60 | Апрель | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей по сюжету (схеме) | Учебный кабинет | Самостоятельная работа |
| 61 | Апрель | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей панно по сюжету (схеме) петельным стежком | Учебный кабинет | Самостоятельная работа Наблюдение |
| 62 | Апрель | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Отделка краев панно текстильной рамкой | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 63 | Апрель | | 14-00 - | Занятие | 2 | Изготовлен | Учебный кабинет | Устный |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|---------------|---------------------------------|---|--|-----------------|----------------------------|
| | | | 15-40 | практического характера | | ие набора прихваток из фруктов «Яблоко и груша» | кабинет | опрос |
| 64 | Апрель | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей прихватки сметочным стежком | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдение |
| 65 | Апрель | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей прихватки сметочным стежком | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдение |
| 66 | Апрель | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Обработка элементов аппликации петельным стежком | Учебный кабинет | Самостоятельная работа |
| 67 | Апрель | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Отделка аппликации с применением тамбурного стежка | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 68 | Май | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Отделка аппликации | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 69 | Май | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Обработка краев прихватки отделочной тесьмой | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдение |
| 70 | Май | | 14-00 - 15-40 | Сюжетно-игровое занятие | 2 | Квест-игра «Тропинкам и профессий» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 71 | Май | | 14-00 - | Сюжетно | 2 | Путешестви | Учебный | Игра |

| | | | | | | | | |
|----|-----|--|---------------|------------------|---|---|-----------------|-------------------|
| | | | 15-40 | -игровое занятие | | е в страну «Волшебный лоскуток» | кабинет | |
| 72 | Май | | 14-00 - 15-40 | Итоговое занятие | 2 | «Тайны рукоделия» (игровая программа, чаепитие) | Учебный кабинет | Итоговый контроль |

Календарный учебный график 2-го года обучения

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|---------------------------------|--------------|---|------------------|----------------------------|
| 1 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Введение, повторение материала | 2 | «Волшебный лоскуток» Занятие - путешествие | Учебный кабинет | Собеседование Выставка |
| 2 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие обучающего характера | 2 | Путешествие в историю русского быта. Посещение Шумячского краеведческого музея | Учебный кабинет | Беседа |
| 3 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие обучающего характера | 2 | Лоскутный орнамент. Мини- в технике «спираль» | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдение |
| 4 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей орнамента по схеме | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 5 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей орнамента по схеме | Учебный кабинет | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|----------|--|------------------|---|---|---|--------------------|-----------------------------------|
| 6 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практичес кого характера | 2 | Соединение готовых блоков между собой | Учебный кабинет | Опрос Наблюдени е |
| 7 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практичес кого характера | 2 | Стежка коврика | Учебный кабинет | Наблюдени е |
| 8 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практичес кого характера | 2 | Обработка края коврика обтачкой | Учебный кабинет | Наблюдени е |
| 9 | Сентябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практичес кого характера | 2 | Аппликация на ткани «Влюбленные » техника «киу сайга» | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдени е |
| 10 | Октябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практичес кого характера | 2 | Сборка рисунка по сюжету | Учебный кабинет | Наблюдени е |
| 11 | Октябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практичес кого характера | 2 | Сборка рисунка по сюжету | Учебный кабинет | Наблюдени е |
| 12 | Октябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практичес кого характера | 2 | Обработка рамки | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 13 | Октябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практичес кого характера | 2 | Полосатый килтинг. Футляр для очков | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдени е |
| 14 | Октябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практичес кого характера | 2 | Соединение ткани по схеме | Учебный кабинет | Наблюдени е |
| 15 | Октябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практичес кого характера | 2 | Соединение ткани по схеме | Учебный кабинет | Наблюдени е |
| 16 | Октябрь | | 14-00 - | Занятие | 2 | Соединение | Учебный | Наблюдени |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|---------------|---------------------------------|---|---|-----------------|----------------------------|
| | | | 15-40 | практического характера | | ткани по схеме | кабинет | е |
| 17 | Октябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Раскрой деталей футляра, соединение деталей | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдение |
| 18 | Октябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей, окончательная отделка футляра | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 19 | Ноябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | «Слоненок». Раскрой, соединение деталей | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 20 | Ноябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей игрушки | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 21 | Ноябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей игрушки | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 22 | Ноябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей игрушки | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 23 | Ноябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей игрушки | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 24 | Ноябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Набивка деталей игрушки | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдение |
| 25 | Ноябрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Сборка игрушки, окончательная отделка | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 26 | Ноябрь | | 14-00 - | Занятие | 2 | Фабрика Деда | Учебный кабинет | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|---------------|---------------------------------|---|---|-----------------|------------|
| | | | 15-40 | практического характера | | Мороза. Зимние забавы. «Снеговик». Раскрой | кабинет | опрос |
| 27 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей игрушки | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 28 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей игрушки. Окончательная отделка игрушки | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 29 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Игрушка символа года | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 30 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей игрушки | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 31 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей игрушки | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 32 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Окончательная отделка игрушки | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 33 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | «Слоненок». Раскрой, соединение деталей | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 34 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Такие разные куклы. Кукла тильда «Аленка». Раскрой | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 35 | Декабрь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей | Учебный кабинет | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|---------------|---------------------------------|---|--|-----------------|----------------------------|
| | | | | кого характера | | игрушки | | |
| 36 | Январь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Раскрой одежды на игрушку | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 37 | Январь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей одежды | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 38 | Январь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей одежды | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдение |
| 39 | Январь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Окончательная отделка | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 40 | Январь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Куклы «Паша и Глаша». Раскрой, соединение деталей туловища | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдение |
| 41 | Январь | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей туловища. Набивка | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 42 | Февраль | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей головы. Набивка | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 43 | Февраль | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Сборка кукол. Оформление лиц | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 44 | Февраль | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Раскрой одежды на кукол. Соединение деталей кроя | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 44 | Февраль | | 14-00 - | Занятие | 2 | Соединение | Учебный кабинет | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|---------------|---------------------------------|---|--|-----------------|--------------|
| | | | 15-40 | практического характера | | деталей кроя | кабинет | е |
| 45 | Февраль | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей кроя | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 46 | Февраль | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Окончательная отделка кукол | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 47 | Февраль | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Объемная сюжетная аппликация «Пасхальное яйцо» | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 48 | Февраль | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Раскрой полос на лоскуты, соединение по схеме | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 49 | Март | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Раскрой яйца и размещение по рисунку. Обработка края | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 50 | Март | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Размещение элементов и соединение их с основой | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 51 | Март | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Размещение элементов и соединение их с основой | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 52 | Март | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Окончательная отделка аппликации | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 53 | Март | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Шкатулки с применением текстиля | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 54 | Март | | 14-00 - | Занятие | 2 | Обтяжка | Учебный кабинет | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|---------------|---------------------------------|---|---|-----------------|----------------------------|
| | | | 15-40 | практического характера | | боков шкатулки тканью | кабинет | опрос |
| 55 | Март | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Обтяжка боков шкатулки тканью | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 56 | Март | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Украшение шкатулки | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 57 | Март | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Окончательная отделка шкатулки | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 58 | Апрель | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Грелка на чайник. Выбор ткани, раскрой по лекалам | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 59 | Апрель | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей утеплителя и подкладки | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 60 | Апрель | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Обработка гребешка, подбородка, крыльев, хвоста | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдение |
| 61 | Апрель | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Обработка крыльев, хвоста оборкой | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 62 | Апрель | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Обработка крыльев, хвоста оборкой | Учебный кабинет | Устный опрос Наблюдение |
| 63 | Апрель | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей верха | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 64 | Апрель | | 14-00 - | Занятие | 2 | Соединение | Учебный кабинет | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|---------------|---------------------------------|---|--|-----------------|-------------------|
| | | | 15-40 | практического характера | | деталей верха | кабинет | е |
| 65 | Апрель | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей подкладки с верхом | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 66 | Май | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Соединение деталей подкладки с верхом | Учебный кабинет | практ. работа |
| 67 | Май | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Обработка низа грелки | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 68 | Май | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Отделка низа грелки рюшей | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 69 | Май | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Отделка низа грелки рюшей | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 70 | Май | | 14-00 - 15-40 | Занятие практического характера | 2 | Окончательная отделка грелки | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 71 | Май | | 14-00 - 15-40 | Сюжетно-игровое занятие | 2 | «Праздник юной мастерицы» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 72 | Май | | 14-00 - 15-40 | Итоговое занятие | 2 | «Умелые ручки» (игровая программа, чаепитие) | Учебный кабинет | Итоговый контроль |

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Алгоритм учебного занятия.

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. В системе дополнительного образования существенно меняется форма его организации. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение. В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

Методы обучения.

Словесные методы обучений (рассказ, объяснение, беседа);

Наглядные методы обучения (просмотр литературы, эскизов, технологических карт, образцов работ, наблюдения);

Практические методы обучения (работа по образцу, творческие задания, практические работы и др.)

Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия)

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

- оформление учебного кабинета должно соответствовать содержанию программы, постоянно обновляться учебным материалом и наглядными пособиями;
 - чистота, освещенность, проветриваемость помещения;
 - учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и общего развития личности;
 - доброжелательный психологический климат на занятиях, целенаправленность деятельности педагога и обучающегося;
- инструменты и материалы для проведения занятий.

Методические пособия:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;
- развивающие и диагностические: тесты, анкеты, дидактические и психологические игры, кроссворды, викторины.
- дидактические материалы;
- зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, книги;

Современные образовательные технологии, используемые педагогом:

| № | Современные образовательные | Цель использования технологий | Результат использования технологий |
|---|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| | | | |

| | технологии | | |
|----|--|---|---|
| 1. | Информационно – коммуникативные технологии | Повышение качества знаний, формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, мотивации к изучению нового | Разработка обучающимися презентаций по темам программы. Использование материалов с интернет-сайта «Википедия», сайтов по декоративно-прикладному творчеству программы. |
| 2. | Технология личностно-ориентированного обучения | Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других необходимых механизмов для становления самостоятельно творческой личности обучающихся, развитие творческих способностей | Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей, успешное участие обучающихся в конкурсах различного уровня. |
| 3. | Здоровье сберегающие технологии | Профилактика заболеваний опорно-двигательной системы и органов зрения | Разработка комплексов упражнений по профилактике гиподинамии и нарушения зрения «Упражнения, снимающие напряжение глаз», физкультминутки. |
| 4. | Метод проектирования | Создание условий для развития личности ребенка, его способности ставить перед собой цель и добиваться результата | Разработка индивидуальных групповых проектов обучающихся. |
| 5 | Мозговой штурм | Разработка образа будущего изделия | Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо |
| 6 | Технология развивающего обучения | Развитие фантазии, воображения при выполнении задания по выбору | Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия |

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе.

Мониторинг результатов обучения обучающегося по ДООП проводится два раза в год с целью отслеживания результативности обучения обучающихся по ДООП. Вначале учебного года проводится входной (первичный) контроль для определения

начального уровня знаний, умений и способностей учащегося в форме: анкетирования или тестирования. Итоговый контроль проходит в конце учебного года в форме тестирования, итоговой выставки работ, защиты творческих работ и проектов.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце первого года обучения.

Итоговая аттестация проводится в конце прохождения программы обучения.

Аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс мастерства обучающихся. При оценке результативности освоения обучающимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества муниципального, регионального и всероссийского уровня и др.

Результаты могут быть представлены различными уровнями:

Высокий уровень: отсутствие пробелов в знаниях технологии изготовления изделий; прочные навыки аккуратности, экономной, бережливой работы с материалами и инструментами; знание способов и приемов оформления готового изделия; высокоразвитые умения самостоятельно, без помощи педагога выполнять изделия; знания и соблюдения правил техники безопасности при работе с различными инструментами; наличие определенных элементов творчества в работе.

Средний уровень: незначительные проблемы в знаниях технологии; хорошее умение пользоваться инструментами; присутствие навыков аккуратности, экономии в работе с материалами; соблюдение правил техники безопасности под контролем учителя.

Низкий уровень: назначение (слабое знание) технологии изготовления изделия; неумение (слабое умение) пользоваться специальными инструментами; слабые навыки изготовления поделок; отсутствия творчества в работе; низкий уровень знаний; не соблюдение правил техники безопасности).

Цель контроля: побудить обучающегося к созидательному самосовершенствованию; воспитать умений оценивать свои достижения; видеть перспективу развития.

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет для занятий светлый и просторный. В нём находятся 6 парт, 12 стульев, демонстрационный стол, стенды и шкафы для образцов готовых изделий, гладильная доска, утюг, швейные машины, выставки детского творчества.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Белова Н. Академия «Умелые руки», Мягкая игрушка,

2. Деревянко Н. Энциклопедия рукоделья, Мягкая игрушка
3. Еременко Т.И. Иголлка волшебница. — М., 1987 г.
4. Захаржевская Р.В. Историю костюма
5. К. Митителло. Золотая коллекция аппликации
6. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. М.: Педагогика, 1990 г.
7. Колодин А. Насущные проблемы дополнительного образования. - / Воспитание школьников, 1 2, 1997 г.
8. Кононович Т.. Энциклопедия рукоделья, Мягкая игрушка
9. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла
10. Кочетова С., Академия «Умелые руки», Мягкая игрушка
11. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика, Такие разные куклы
12. Нагель О.И.— Художественное лоскутное шитье «Школа и производство». М., Школа-Пресс. Выпуск № 4, 2000 г.
13. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н.. Мягкая игрушка. — М., 1999 г.
14. Р.Я.Гильман— Иголлка и нитка в умелых руках. — М.,1993 г.
15. Сериков В.В.— Личностный подход в образовательной системе, — Педагогика, 1994 г.
16. Журнал «Внешкольник» №31от 1.12.2006 г.
17. Периодические журналы спец выпуск: «Лена», «Золушка», «Бурда моден». Андреев «Лоскутная мозаика», 1995 г.
18. Пэчворк СГБ Журналы 1/2000 г., 1/1998 г., 2/2002 г., 3/2001 г., 5/2002 г.,2014-2017г.

Для детей и родителей:

19. Броссар Адриенн. Текстильные куклы. Французская коллекция: мастер-классы и выкройки в натуральную величину: (перевод с французского)/ Адриенн Броссар. – Москва: Издательство «Э.», 2018. – 144с.
20. Глуценко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе.-М.; Просвещение, 1985-160с.
21. Иванова Ю.Б. Игра в лоскуты Веры Щербаковой. – М.: Культура и традиции, 2012. – 152с.: ил.
22. Каминская Е.А. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани. Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2013. – 256с.: ил.-(Красивые вещи своими руками).
23. Костева И. А. Образовательная программа учреждения дополнительного образования детей. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. – Ульяновск 1998г.
24. Тетерский С. Современные требования к программам и учебным планам коллективов учреждений дополнительного образования. «Внешкольник» - 1999 №7, 8., и последующие выпуски по годам
25. Шепгуля А. Обереги своими руками
26. Дополнительное образование детей. Авторские программы.
27. Журналы по лоскутному шитью, пэчворк выпускаемые каждый месяц.

Интернет-сайты:

28. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
29. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
30. Книги Тони Финангер «Гильда»: <http://mirtilda.ru>