

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Шумячский Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета,  
протокол № 1  
от «30» августа 2024г.

Утверждена приказом  
Шумячского ДДТ  
от «31» августа 2024г. № 53-ОД  
\_\_\_\_\_ В.Г. Прудникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей образовательной программе

художественной направленности «Очумелые ручки»

(1-й год обучения)

на 2024/2025 учебный год

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Составитель: Жинь Андрей  
Павлович, педагог дополнительного  
образования

пгт. Шумячи

2024 год

## Пояснительная записка

Наименование дополнительной общеразвивающей образовательной программы	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности «Очумелые ручки»
Наименование творческого объединения	Творческое объединение «Очумелые ручки»
Год обучения	1 год
Направленность рабочей программы	художественная
Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	<p><b>Актуальность:</b> программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, обучающиеся не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.</p> <p><b>Новизна:</b> Настоящая программа предлагает обучающимся освоение различных композиционных схем, а также затрагивает проблему гуманного отношения к окружающему миру, формирует личность обучающегося, реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуальную работу с обучающимися, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающегося. Работа по выжиганию развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает</p>

	<p>устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.</p> <p><b>Педагогическая целесообразность:</b> Данная программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному творчеству, у обучающихся развивается усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам, умение ценить всё, что сделано им самим и другими людьми. Обучающийся учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своими руками.</p>
<p>Вид программы (модифицированная, экспериментальная, авторская);</p>	<p>Модифицированная</p>
<p>Цель и задачи (обучающие, развивающие, воспитательные)</p>	<p><b>Целью программы:</b> является создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого учащегося, их приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Образовательные:</b> знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием; научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки; научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.</p> <p><b>Развивающие:</b> развитие эстетического и художественного вкуса, умения видеть прекрасное; расширение кругозора, творческого воображения, активности, интереса к предмету; развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.</p> <p><b>Воспитательные:</b> воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей; воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу.</p>

<p>Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы</p>	<p>8-14 лет</p>
<p>Сроки реализации рабочей программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)</p>	<p>3 года Всего на освоение программы отводится 216 часов</p>
<p>Формы (индивидуальные, групповые), методы работы (игра, беседа, экскурсия и т.д.)</p>	<p>Формы обучения: -практические занятия; -беседы; -экскурсии; -игровые программы; -проведение праздников; -выставки; -общественно-полезные акции В реализации учебно-воспитательного процесса используются педагогические технологии: индивидуальный и дифференцированный подход, групповые и индивидуальные формы работы.</p>
<p>Режим занятий (общее количество часов в год, количество занятий в неделю, периодичность занятий)</p>	<p>Всего 144 часа в год, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Длительность каждого учебного занятия составляет 45 минут.</p>
<p>Ожидаемые результаты и способы определения их результативности (личностные, предметные, метапредметные результаты по каждому году обучения и по окончанию реализации программы, описание системы отслеживания и оценивания результатов обучения по программе)</p>	<p><b>Планируемыми результатами личностных УУД являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;</li> <li>• умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;</li> <li>• умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;</li> <li>• формирование познавательной и социальной мотивации;</li> <li>• формирование адекватной самооценки;</li> <li>• формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;</li> <li>• формирование способности учитывать чужую точку зрения;</li> <li>• воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)</li> </ul> <p><b>Планируемыми результатами регулятивных УУД являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;</li> <li>• умение сохранять заданную цель;</li> </ul>

- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение работать по инструкции взрослого;
- умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа, игла, роликовый нож, подложка, пинцет, ножницы разного назначения, сантиметр и т.п.) – сформированность мелкой моторики рук.

**Планируемыми результатами коммуникативных УУД являются:**

- потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- строить монологичное высказывание и диалоговую речь;
- желательно эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника.
- умение ставить вопросы; обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания;

**Планируемыми результатами познавательных УУД являются:**

- умение задавать вопросы

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение получать помощь</li> <li>• умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами</li> <li>• построение логической цепи рассуждений</li> </ul> <p><b>Планируемыми предметными результатами первого года освоения программы являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать правила по технике безопасности;</li> <li>• Научиться правильно подготавливать деревянные заготовки к работе;</li> <li>• Получить навыки при работе с электровыжигателем;</li> <li>• Овладеть техниками и приемами выжигания по дереву;</li> <li>• Знать основы цветоведения, композиции, подбора и применения инструментов и приспособлений для художественно-творческих работ;</li> <li>• самостоятельно выполнять несложные изделия;</li> <li>• экономно расходовать материалы и электроэнергию;</li> <li>• бережно обращаться с инструментами, оборудованием, приспособлениями.</li> </ul>
Формы подведения итогов реализации рабочей программы	Участие в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня

### Учебный план (1 год)

№	Тема	Количество часов			Формы и методы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила безопасности	2	1	1	Вводный контроль, Диагностические задания.
2.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2	1	1	Текущий контроль, самостоятельная работа.
3.	Выжигание по дереву	118	12	106	Промежуточный контроль, самостоятельная работа.
4.	Оформление выставок.	12	6	6	Итоговый контроль, выставка

5.	Экскурсии	8	2	6	Текущий контроль
6.	Заключительное занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	144	23	121	

## Содержание рабочей программы

### 1 тема. Вводное занятие. Правила безопасности. 1 час.

*Теория.* Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам.

*Практика.* Запись в тетрадь основных пунктов занятия.

*Методическое и дидактическое обеспечение:* плакат по технике безопасности, образцы выполненных работ, просмотр диска «Выжигание».

### 2 тема. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. 1 часа.

*Теория.* Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

*Практика.* Подготовка инструментов. Основные требования к инструменту; уход за инструментом.

*Методическое и дидактическое обеспечение:* плакат по технике безопасности, электровыжигатель.

### 3 тема. Выжигание по дереву. 59 часов.

*Теория.* История народного декоративно-прикладного искусства в России. Подготовка основы для выжигания. Перенос чертежа или технического рисунка на основу.

Породы древесины. Основные приёмы выжигания. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании, Отделка изделий после выжигания.

Основные принципы композиции. Нетрадиционные отделочные материалы.

*Практика.* Совершенствование приёмов выжигания, освоение приёмов

выжигания при выполнении практической работы по выжиганию узора на сюжеты былин, сказок, к Новому году, 23 февраля и 8 марта, Здравствуй лето. Оформление сувенирных досок композицией с растительными мотивами. Выжигание рамки узором – орнаментом. *Методическое и дидактическое обеспечение*

Дата	Тема	Количество часов
------	------	------------------

образцы выполненных педагогом изделий, мастер – классы в компьютерном варианте, приборы для выжигания, доски, рамки, наждачная бумага, копировальная бумага, калька, карандаши, ручки, кисти, краски, лак.

**4 тема. Оформление выставок. 6 часов.**

*Практика:* Отбор лучших работ. Оформление итоговой выставки.

**5 тема. Экскурсии. 4 часа.**

Организация и проведение экскурсии на природу с целью ознакомления с видами и породами.

**6 тема. Заключительное занятие. 1 час.**

Подведение итогов учебного года. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Вручение наград за достижения обучающимся.

**Календарный учебный график**

		Всего часов	Теория	Практика
<b>Тема 1 Вводное занятие. Правила безопасности. (2 часа)</b>				
05.09	План работы детского объединения на учебный год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Изучение правил техники безопасности.	2	2	0
<b>Тема 2. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. (2 часа)</b>				
06.09	<i>Теория</i> Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем. <i>Практика.</i> Подготовка инструментов. Основные требования к инструменту; уход за инструментом.	2	1	1
<b>Тема 3. Выжигание по дереву (118 часов)</b>				
12.09	<b>Подготовка основы для выжигания.</b> <i>Теория.</i> Беседа: Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. <i>Практика.</i> Зачистка (шлифовка) основы для выжигания.	2	1	1
13.09	<b>Технология декоративной отделки древесины и фанеры.</b> <i>Теория.</i> Мастер-класс по чистовой обработке заготовки. <i>Практика.</i> Чистовая обработка поверхности заготовки наждачными шкурками.	2	1	1
19.09	<b>Основы композиции.</b> <i>Теория.</i> Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. <i>Практика.</i> Построение композиции. Разработка формы.	2	1	1
20.09	<b>Контроль по ТБ</b> <i>Теория</i> Контроль в форме викторины	2	2	0
26.09	<b>Сюжетно-тематическая композиция по мотивам былин и сказок.</b> <i>Теория.</i> Подбор декоративного узора для панно на сюжеты былин, сказок. <i>Практика.</i> Подбор образца для повторения. Копирование изображения с передачей особенностей его декоративных решений.	2	1	1
27.09	<b>Приёмы выжигания.</b> <i>Теория.</i> Основные приёмы выжигания. Техника выполнения выжигания различных изделий. <i>Практика.</i> Совершенствование приёмов выжигания, освоение приёмов выжигания при выполнении практической работы по выжиганию узора на сюжеты былин, сказок	2	1	1
03.10	<b>Приемы выжигания.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической	2	0	2

	работы по выжиганию узора на сюжеты былин, сказок.			
04.10	<b>Приемы выжигания.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора на сюжеты былин, сказок.	2	0	2
10.10	<b>Приемы выжигания.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора на сюжеты былин, сказок.	2	0	2
11.10	<b>Приемы выжигания.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора на сюжеты былин, сказок.	2	0	2
17.10	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
18.10	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
25.10	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
26.10	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Покрытие готового изделия лаком.	2	0	2
31.10	<b>Организация выставки работ.</b> <i>Практика.</i> Подведение итогов работы над темой. Предварительный просмотр созданных изделий, анализ выполнения работ. Художественное размещение работ на стенде.	2	0	2
01.11	<b>Ознакомление с работами других авторов с помощью компьютера по сюжетам былин и сказок.</b> <i>Теория.</i> Композиция, техника выжигания.	2	2	0
07.11	<b>Экскурсия в осенний лес.</b>			
08.11	<b>Сюжетно-тематическая композиция «Новый год»</b> <i>Теория.</i> Подбор декоративного узора на новогоднюю тематику. <i>Практика.</i> Подбор образца для повторения. Копирование изображения с передачей особенностей его декоративных решений.	2	1	1
14.11	<b>Работа над объектом.</b> <i>Практика.</i> Зачистка (шлифовка) основы для выжигания. Выбор сюжета, разработка эскиза. Обсуждение эскизов композиции. Перевод на основу.	2	0	2
15.11	<b>Работа над объектом. Выжигание.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора на новогоднюю тематику	2	0	2
21.11	<b>Работа над объектом. Выжигание.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической	2	0	2

	работы по выжиганию узора на новогоднюю тематику			
22.11	<b>Работа над объектом. Выжигание.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора на новогоднюю тематику	2	0	2
28.11	<b>Работа над объектом. Выжигание.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора на новогоднюю тематику	2	0	2
29.11	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
05.12	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
06.12	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
12.12	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Покрытие готового изделия лаком.	2	0	2
13.12	<b>Организация выставки работ.</b> <i>Практика.</i> Подведение итогов работы над темой. Предварительный просмотр созданных изделий, анализ выполнения работ. Художественное размещение работ на стенде.	2	0	2
19.12	<b>Ознакомление с работами на тему «Новый год» других авторов с помощью компьютера.</b> <i>Теория.</i> Композиция, техника выжигания.	2	2	0
20.12	<b>Экскурсия в зимний лес.</b>			
26.12	<b>Сюжетно-тематическая композиция «День защитника Отечества» и «8 марта»</b> <i>Теория.</i> Подбор декоративного узора на новогоднюю тематику. <i>Практика.</i> Подбор образца для повторения. Копирование изображения с передачей особенностей его декоративных решений.	2	1	1
27.12	<b>Работа над объектом.</b> <i>Практика.</i> Зачистка (шлифовка) основы для выжигания. Выбор сюжета, разработка эскиза. Обсуждение эскизов композиции. Перевод на основу.	2	0	2
09.01	<b>Работа над объектом. Выжигание.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора по теме «День защитника Отечества» и «8 марта»	2	0	2
10.01	<b>Работа над объектом. Выжигание.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора по теме «День защитника Отечества» и «8 марта»	2	0	2
16.01	<b>Работа над объектом. Выжигание.</b>	2	0	2

	<i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора по теме «День защитника Отечества» и «8 марта»			
17.01	<b>Работа над объектом. Выжигание.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора по теме «День защитника Отечества» и «8 марта»	2	0	2
23.01	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
24.01	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
30.01	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
31.01	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Покрытие готового изделия лаком.	2	0	2
06.02	<b>Организация выставки работ.</b> <i>Практика.</i> Подведение итогов работы над темой. Предварительный просмотр созданных изделий, анализ выполнения работ. Художественное размещение работ на стенде.	2	0	2
07.02	<b>Ознакомление с работами на тему «День защитника Отечества» и «8 марта» других авторов с помощью компьютера.</b> <i>Теория.</i> Композиция, техника выжигания.	2	2	0
13.02	<b>Изготовление сувенирных досок. Композиция с растительными мотивами (творческая работа).</b> <i>Теория.</i> Принципы переработки природных форм в декоративные символы. Ознакомление с образцами народного лубка (принципом контурно-штрихового, плоскостного решения композиции). <i>Практика.</i> Подбор образца для повторения. Копирование изображения с передачей особенностей его декоративных решений. Создание и исполнение композиции в материале.	2	1	1
14.02	<b>Работа над оформлением сувенирных досок. Контурно - штриховое оформление композиции с растительными мотивами.</b> <i>Практика.</i> Создание и исполнение композиции в материале. Работа над объектом: выжигание по контуру.	2	0	2
20.02	<b>Работа над оформлением сувенирных досок. Контурно - штриховое оформление композиции с растительными мотивами.</b> <i>Практика.</i> Работа над объектом: выжигание по контуру.	2	0	2
21.02	<b>Работа над оформлением сувенирных</b>	2	0	2

	<b>досок. Контурно - штрихофое оформление композиции с растительными мотивами.</b> <i>Практика.</i> Работа над объектом: выжигание по контуру.			
27.02	<b>Работа над оформлением сувенирных досок. Отделка изделия.</b> <i>Теория.</i> Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. <i>Практика.</i> Отделочные операции.	2	1	1
28.02	<b>Работа над оформлением сувенирных досок. Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Отделочные операции: устранение дефектов; прозрачная отделка.	2	0	2
06.03	<b>Организация выставки работ.</b> <i>Практика.</i> Подведение итогов работы над темой. Предварительный просмотр созданных изделий, анализ выполнения работ. Художественное размещение работ на стенде.	2	0	2
07.03	<b>Экскурсия в весенний лес.</b>	2		
13.03	<b>Орнамент. Конструирование орнамента, ознакомление с образцами изделий народных мастеров.</b> <i>Теория.</i> Орнамент. Виды, элементы, применение, конструирование. Ознакомление с иллюстрациями к былинам и сказкам. <i>Практика.</i> На пробном экземпляре фанеры тренироваться в отделке точками и штриховании.	2	1	1
14.03	<b>Работа над объектом. Выжигание рамки.</b> <i>Практика.</i> Зачистка (шлифовка) основы для выжигания. Выбор сюжета, разработка эскиза. Обсуждение эскизов композиции. Перевод на основу.	2	0	2
20.03	<b>Работа над объектом. Выжигание рамки.</b> <i>Практика.</i> Подбор образца для повторения. Копирование изображения с передачей особенностей его декоративных решений на подготовленную для выжигания основу.	2	0	2
21.03	<b>Работа над объектом. Выжигание рамки.</b> <i>Практика.</i> Создание и исполнение композиции в материале. Работа над объектом: выжигание по контуру	2	0	2
27.03	<b>Работа над объектом. Выжигание рамки.</b> <i>Практика.</i> Создание и исполнение композиции в материале. Работа над объектом: выжигание по контуру	2	0	2
28.03	<b>Работа над объектом. Выжигание рамки.</b> <i>Практика.</i> Отделка работы точками и штрихованием	2	0	2
03.04	<b>Работа над объектом. Декоративное оформление рамки.</b>	2	0	2

	<i>Практика.</i> Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).			
04.04	<b>Работа над объектом. Декоративное оформление рамки.</b> <i>Практика.</i> Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	2	0	2
10.04	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Лакирование изделия.	2	0	2
11.04	<b>Организация выставки работ.</b> <i>Практика.</i> Подведение итогов работы над темой. Предварительный просмотр созданных изделий, анализ выполнения работ. Художественное размещение работ на стенде.	2	0	2
17.04	<b>Знакомство с сувенирной продукцией, изготовленной с применением техники выжигания.</b> <i>Теория.</i> Просмотр видеофильма на указанную тему. Обсуждение.	2	2	0
18.04	<b>Работа над сувениром «Здравствуй Лето».</b> <i>Практика.</i> Оформление эскиза сувенира «Здравствуй Лето».	2	0	2
24.04	<b>Работа над сувениром «Здравствуй Лето».</b> <i>Практика.</i> Изготовление компьютерной иллюстрации «Здравствуй Лето». Копирование изображения с передачей особенностей его декоративных решений на подготовленную для выжигания основу	2	0	2
25.04	<b>Работа над сувениром «Здравствуй Лето».</b> <i>Практика.</i> Создание и исполнение композиции в материале. Работа над объектом: выжигание по контуру.	2	0	2
08.05	<b>Работа над сувениром «Здравствуй Лето».</b> <i>Практика.</i> Создание и исполнение композиции в материале. Работа над объектом: выжигание по контуру.	2	0	2
15.05	<b>Работа над сувениром «Здравствуй Лето».</b> <i>Практика.</i> Отделка работы точками и штрихованием.	2	0	2
16.05	<b>Работа над сувениром «Здравствуй Лето».</b> <i>Практика.</i> Отделка работы точками и штрихованием. Лакирование изделия.	2	0	2
22.05	<b>Оформление выставки работ «Здравствуй Лето».</b> <i>Практика.</i> Подведение итогов работы над темой. Предварительный просмотр созданных изделий, анализ выполнения работ. Художественное размещение работ на стенде.	2	0	2
23.05	<b>Экскурсия в лес.</b>			

29.05	<b>Подведение итогов работы кружка за год</b> <i>Теория. Подведение итогов. Составление плана работы на следующий год.</i>	2	2	0
	<b>Итого:</b>	<b>144 часа</b>	<b>25 час</b>	<b>119 часа</b>

**Воспитательный компонент** – раздел, который включает цель духовное и культурное развитие обучающихся, воспитанников и формирование у них патриотизма, самостоятельности, инициативности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

**Задачи воспитания:**

1. Способность к саморазвитию и мотивация достижений, выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его способностями и возможностями.

2. Развитие способностей каждого ребенка, имеющих у него от рождения и заложенных самой природой, развитие художественного интереса.

**Формы:** беседа, практические занятия, мастер-класс, экскурсии.

**Условия воспитания:** воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

**Анализ результатов:** анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, опросы.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

**Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения (таблица).**

№ п./п.	Название события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Тематические часы в рамках Всероссийского открытого урока «Основы безопасности дорожного движения»	сентябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.
2.	Тематические беседы, посвящённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом: - «Ангелы Беслана», - «Мы против терроризма», - «Город Ангелов»	сентябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.
3.	Мероприятия, посвящённые Дню пожилого человека.	октябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ
4.	Мероприятия, приуроченные празднованию Дня отца	октябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ
5.	Мероприятия, посвящённые Дню народного единства: - «Во славу Отечества»; - «Сила России – в единстве народа!»; - «Вместе мы большая сила, вместе мы – страна Россия»; - «День Народного единства – праздник всей страны!»; - «Единым духом мы сильны».	ноябрь	Размещение фото – материалов и заметки на сайте ДДТ.
6.	Праздничная программа «Родней, чем мама человека нет!», посвящённая Дню матери	ноябрь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
7.	Праздники, игровые программы, акции, посвящённые Дню матери	ноябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ
8.	Тематические беседы, посвящённые Дню Героев Отечества: - «Героев помним имена»; - «Что мы знаем о войне»; - «По следам мужества и стойкости»; - «Подвигом славны мои земляки»; - «О гражданском долге, мужестве и героизме».	декабрь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.

9.	Акции, посвященные Международному Дню добровольца.	декабрь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
10.	Викторины, беседы, познавательные программы, выставки, посвященные Дню Конституции Российской Федерации	декабрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ
11.	- Акция «Фабрика Деда Мороза»; - Новогодние утренники, дискотеки	декабрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ
12.	Тематические беседы, посвящённые Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады: - «Блокада глазами детей».	январь	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.
13.	Тематические беседы, посвящённые Дню Российской науки: - Открытия, изменившие мир»; Тематические беседы, посвящённые Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами: - «России верные сыны»;	февраль	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ. Заметка в соц. сетях.
14.	Акции, концерты, конкурсно-игровые программы к Международному женскому дню 8 марта	март	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.
15.	Тематические беседы, посвящённые Крымской весне: - «Крым и Россия – идём одной дорогой»	март	Фотоотчет. Заметка на сайте ДДТ.
16.	Выставка фотографий, поделок, тематические беседы, посвящённые Дню космонавтики: - «Гагаринский урок «Космос - это мы!»;	апрель	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
17.	- Акция «Георгиевская ленточка»; - Акция «Окна Победы»; - Акция «Стена Памяти» и др. - Участие в акции «Диктант Победы» и др.	май	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
18.	- Праздничная программа, посвящённая Международному дню защиты детей. - Мероприятия, посвящённые Пушкинскому дню: - «Пушкин на все времена».	июнь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.
19.	Празднование Дня России: - Акция «Окна России»; - Участие в Международном Фестивале самодеятельного художественного творчества «Порубежье»	июнь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ДДТ.

### Перечень используемых источников и литературы

### **Список литературы для педагога:**

1. Борисов И.Б. Обработка дерева.-М.:2000.
2. Величко Н. Роспись.- АСТ-пресс, 1999.
3. Горяева Н., Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: 2000.
4. Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство.- М.:Изд. «Ниола-Пресс», 2009.
5. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.:1996.
6. Сокольникова Н. Основы композиции.- М.:1996.
7. Шевчук Л. Дети и народное творчество.- М.:1995

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Алексахин Н. Матрешка.- М.:1998.
2. Андреева Р. Расписные самоделки. - С.-Пб.:2000.
3. Афонькин С., Афонькина А. Орнаменты народов мира.- С.-Пб.: Кристалл,1998.
4. Двойникова Е.С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву.- М.:1992.
5. Демина И.Г. Чудеса из дерева.- М.:2001.
6. Кружок «Умелые руки».-С.-Пб.: 1997.
7. Мартынов А. Здравствуй, мастер. -М.:1989.
8. Нехотина Т.М. Русские узоры.- М.:1987.
9. Подарки.Энциклопедия. М.:1999.

### **Интернет - ресурсы**

1. <http://www.kulichki.com/zritel/umelec/index1.htm>
2. <http://domaschn...mesla.narod.ru/>
3. [www.lobzik.pri.ee/modules/wfsection/index.php?category=9](http://www.lobzik.pri.ee/modules/wfsection/index.php?category=9)
4. <https://chudo-lobzik.ru>
5. <https://www.pinterest.ru/kudrinka/выпиливание-лобзиком/>