

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Шумячский Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета,  
протокол № 1 от «31» августа  
2022г.

Утверждена приказом  
Шумячского ДДТ от «31» августа  
2022г. № 42  
\_\_\_\_\_ В.Г. Прудникова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей образовательной программе

художественной направленности «Очумелые ручки»

(1-й год обучения)

на 2022/2023 учебный год

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Составитель: Жинь Андрей  
Павлович, педагог дополнительного  
образования

пгт. Шумячи

2022 год

## Пояснительная записка

Наименование дополнительной общеразвивающей образовательной программы	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности «Очумелые ручки»
Наименование творческого объединения	Творческое объединение «Очумелые ручки»
Год обучения	1 год
Направленность рабочей программы	художественная
Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	<p><b>Актуальность:</b> программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, обучающиеся не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.</p> <p><b>Новизна:</b> Настоящая программа предлагает обучающимся освоение различных композиционных схем, а также затрагивает проблему гуманного отношения к окружающему миру, формирует личность обучающегося, реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуальную работу с обучающимися, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающегося. Работа по выжиганию развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает</p>

	<p>устойчивость, вниманья, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.</p> <p><b>Педагогическая целесообразность:</b> Данная программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному творчеству, у обучающихся развивается усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам, умение ценить всё, что сделано им самим и другими людьми. Обучающийся учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своими руками.</p>
<p>Вид программы (модифицированная, экспериментальная, авторская);</p>	<p>Модифицированная</p>
<p>Цель и задачи (обучающие, развивающие, воспитательные)</p>	<p><b>Целью программы:</b> является создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого учащегося, их приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Образовательные:</b> знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием; научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки; научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.</p> <p><b>Развивающие:</b> развитие эстетического и художественного вкуса, умения видеть прекрасное; расширение кругозора, творческого воображения, активности, интереса к предмету; развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.</p> <p><b>Воспитательные:</b> воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей; воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу.</p>

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы	8-14 лет
Сроки реализации рабочей программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)	3 года Всего на освоение программы отводится 216 часов
Формы (индивидуальные, групповые), методы работы (игра, беседа, экскурсия и т.д.)	<p>Формы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-практические занятия;</li> <li>-беседы;</li> <li>-экскурсии;</li> <li>-игровые программы;</li> <li>-проведение праздников;</li> <li>-выставки;</li> <li>-общественно-полезные акции</li> </ul> <p>В реализации учебно-воспитательного процесса используются педагогические технологии: индивидуальный и дифференцированный подход, групповые и индивидуальные формы работы.</p>
Режим занятий (общее количество часов в год, количество занятий в неделю, периодичность занятий)	Всего 144 часа в год, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Длительность каждого учебного занятия составляет 45 минут.
Ожидаемые результаты и способы определения их результативности (личностные, предметные, метапредметные результаты по каждому году обучения и по окончанию реализации программы, описание системы отслеживания и оценивания результатов обучения по программе)	<p><b>Планируемыми результатами личностных УУД являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;</li> <li>• умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;</li> <li>• умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;</li> <li>• формирование познавательной и социальной мотивации;</li> <li>• формирование адекватной самооценки;</li> <li>• формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;</li> <li>• формирование способности учитывать чужую точку зрения;</li> <li>• воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)</li> </ul> <p><b>Планируемыми результатами регулятивных УУД являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;</li> <li>• умение сохранять заданную цель;</li> </ul>

- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение работать по инструкции взрослого;
- умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа, игла, роликовый нож, подложка, пинцет, ножницы разного назначения, сантиметр и т.п.) – сформированность мелкой моторики рук.

**Планируемыми результатами коммуникативных УУД являются:**

- потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- строить монологичное высказывание и диалоговую речь;
- желательно эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника.
- умение ставить вопросы; обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания;

**Планируемыми результатами познавательных УУД являются:**

- умение задавать вопросы

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение получать помощь</li> <li>• умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами</li> <li>• построение логической цепи рассуждений</li> </ul> <p><b>Планируемыми предметными результатами первого года освоения программы являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать правила по технике безопасности;</li> <li>• Научиться правильно подготавливать деревянные заготовки к работе;</li> <li>• Получить навыки при работе с электровыжигателем;</li> <li>• Овладеть техниками и приемами выжигания по дереву;</li> <li>• Знать основы цветоведения, композиции, подбора и применения инструментов и приспособлений для художественно-творческих работ;</li> <li>• самостоятельно выполнять несложные изделия;</li> <li>• экономно расходовать материалы и электроэнергию;</li> <li>• бережно обращаться с инструментами, оборудованием, приспособлениями.</li> </ul>
Формы подведения итогов реализации рабочей программы	Участие в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня

### Учебный план (1 год)

№	Тема	Количество часов			Формы и методы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила безопасности	2	1	1	Вводный контроль, Диагностические задания.
2.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2	1	1	Текущий контроль, самостоятельная работа.
3.	Выжигание по дереву	118	12	106	Промежуточный контроль, самостоятельная работа.
4.	Оформление выставок.	12	6	6	Итоговый контроль, выставка

5.	Экскурсии	8	2	6	Текущий контроль
6.	Заключительное занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	144	23	121	

## Содержание рабочей программы

### 1 тема. Вводное занятие. Правила безопасности. 1 час.

*Теория.* Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам.

*Практика.* Запись в тетрадь основных пунктов занятия.

*Методическое и дидактическое обеспечение:* плакат по технике безопасности, образцы выполненных работ, просмотр диска «Выжигание».

### 2 тема. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. 1 часа.

*Теория.* Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

*Практика.* Подготовка инструментов. Основные требования к инструменту; уход за инструментом.

*Методическое и дидактическое обеспечение:* плакат по технике безопасности, электровыжигатель.

### 3 тема. Выжигание по дереву. 59 часов.

*Теория.* История народного декоративно-прикладного искусства в России. Подготовка основы для выжигания. Перенос чертежа или технического рисунка на основу.

Породы древесины. Основные приёмы выжигания. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании, Отделка изделий после выжигания.

Основные принципы композиции. Нетрадиционные отделочные материалы. *Практика.* Совершенствование приёмов выжигания, освоение приёмов

выжигания при выполнении практической работы по выжиганию узора на сюжеты былин, сказок, к Новому году, 23 февраля и 8 марта, Здравствуй лето. Оформление сувенирных досок композицией с растительными мотивами. Выжигание рамки узором – орнаментом. *Методическое и дидактическое обеспечение:*

Дата	Тема	Количество часов
------	------	------------------

образцы выполненных педагогом изделий, мастер – классы в компьютерном варианте, приборы для выжигания, доски, рамки, наждачная бумага, копировальная бумага, калька, карандаши, ручки, кисти, краски, лак.

**4 тема. Оформление выставок. 6 часов.**

*Практика:* Отбор лучших работ. Оформление итоговой выставки.

**5 тема. Экскурсии. 4 часа.**

Организация и проведение экскурсии на природу с целью ознакомления с видами и породами.

**6 тема. Заключительное занятие. 1 час.**

Подведение итогов учебного года. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Вручение наград за достижения обучающимся.

**Календарный учебный график**



		Всего часов	Теория	Практика
<b>Тема 1 Вводное занятие. Правила безопасности. (2 часа)</b>				
05.09	План работы детского объединения на учебный год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Изучение правил техники безопасности.	2	2	0
<b>Тема 2. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. (2 часа)</b>				
06.09	<i>Теория</i> Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем. <i>Практика.</i> Подготовка инструментов. Основные требования к инструменту; уход за инструментом.	2	1	1
<b>Тема 3. Выжигание по дереву (118 часов)</b>				
12.09	<b>Подготовка основы для выжигания.</b> <i>Теория.</i> Беседа: Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. <i>Практика.</i> Зачистка (шлифовка) основы для выжигания.	2	1	1
13.09	<b>Технология декоративной отделки древесины и фанеры.</b> <i>Теория.</i> Мастер-класс по чистовой обработке заготовки. <i>Практика.</i> Чистовая обработка поверхности заготовки наждачными шкурками.	2	1	1
19.09	<b>Основы композиции.</b> <i>Теория.</i> Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. <i>Практика.</i> Построение композиции. Разработка формы.	2	1	1
20.09	<b>Контроль по ТБ</b> <i>Теория</i> Контроль в форме викторины	2	2	0
26.09	<b>Сюжетно-тематическая композиция по мотивам былин и сказок.</b> <i>Теория.</i> Подбор декоративного узора для панно на сюжеты былин, сказок. <i>Практика.</i> Подбор образца для повторения. Копирование изображения с передачей особенностей его декоративных решений.	2	1	1
27.09	<b>Приёмы выжигания.</b> <i>Теория.</i> Основные приёмы выжигания. Техника выполнения выжигания различных изделий. <i>Практика.</i> Совершенствование приёмов выжигания, освоение приёмов выжигания при выполнении практической работы по выжиганию узора на сюжеты былин, сказок	2	1	1
03.10	<b>Приемы выжигания.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической	2	0	2

	работы по выжиганию узора на сюжеты былин, сказок.			
04.10	<b>Приемы выжигания.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора на сюжеты былин, сказок.	2	0	2
10.10	<b>Приемы выжигания.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора на сюжеты былин, сказок.	2	0	2
11.10	<b>Приемы выжигания.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора на сюжеты былин, сказок.	2	0	2
17.10	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
18.10	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
25.10	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
26.10	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Покрытие готового изделия лаком.	2	0	2
31.10	<b>Организация выставки работ.</b> <i>Практика.</i> Подведение итогов работы над темой. Предварительный просмотр созданных изделий, анализ выполнения работ. Художественное размещение работ на стенде.	2	0	2
01.11	<b>Ознакомление с работами других авторов с помощью компьютера по сюжетам былин и сказок.</b> <i>Теория. Композиция, техника выжигания.</i>	2	2	0
07.11	<b>Экскурсия в осенний лес.</b>			
08.11	<b>Сюжетно-тематическая композиция «Новый год»</b> <i>Теория.</i> Подбор декоративного узора на новогоднюю тематику. <i>Практика.</i> Подбор образца для повторения. Копирование изображения с передачей особенностей его декоративных решений.	2	1	1
14.11	<b>Работа над объектом.</b> <i>Практика.</i> Зачистка (шлифовка) основы для выжигания. Выбор сюжета, разработка эскиза. Обсуждение эскизов композиции. Перевод на основу.	2	0	2
15.11	<b>Работа над объектом. Выжигание.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора на новогоднюю тематику	2	0	2
21.11	<b>Работа над объектом. Выжигание.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической	2	0	2

	работы по выжиганию узора на новогоднюю тематику			
22.11	<b>Работа над объектом. Выжигание.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора на новогоднюю тематику	2	0	2
28.11	<b>Работа над объектом. Выжигание.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора на новогоднюю тематику	2	0	2
29.11	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
05.12	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
06.12	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
12.12	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Покрытие готового изделия лаком.	2	0	2
13.12	<b>Организация выставки работ.</b> <i>Практика.</i> Подведение итогов работы над темой. Предварительный просмотр созданных изделий, анализ выполнения работ. Художественное размещение работ на стенде.	2	0	2
19.12	<b>Ознакомление с работами на тему «Новый год» других авторов с помощью компьютера.</b> <i>Теория.</i> Композиция, техника выжигания.	2	2	0
20.12	<b>Экскурсия в зимний лес.</b>			
26.12	<b>Сюжетно-тематическая композиция «День защитника Отечества» и «8 марта»</b> <i>Теория.</i> Подбор декоративного узора на новогоднюю тематику. <i>Практика.</i> Подбор образца для повторения. Копирование изображения с передачей особенностей его декоративных решений.	2	1	1
27.12	<b>Работа над объектом.</b> <i>Практика.</i> Зачистка (шлифовка) основы для выжигания. Выбор сюжета, разработка эскиза. Обсуждение эскизов композиции. Перевод на основу.	2	0	2
09.01	<b>Работа над объектом. Выжигание.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора по теме «День защитника Отечества» и «8 марта»	2	0	2
10.01	<b>Работа над объектом. Выжигание.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора по теме «День защитника Отечества» и «8 марта»	2	0	2
16.01	<b>Работа над объектом. Выжигание.</b>	2	0	2

	<i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора по теме «День защитника Отечества» и «8 марта»			
17.01	<b>Работа над объектом. Выжигание.</b> <i>Практика.</i> Выполнение практической работы по выжиганию узора по теме «День защитника Отечества» и «8 марта»	2	0	2
23.01	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
24.01	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
30.01	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Раскрашивание готового изделия.	2	0	2
31.01	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Покрытие готового изделия лаком.	2	0	2
06.02	<b>Организация выставки работ.</b> <i>Практика.</i> Подведение итогов работы над темой. Предварительный просмотр созданных изделий, анализ выполнения работ. Художественное размещение работ на стенде.	2	0	2
07.02	<b>Ознакомление с работами на тему «День защитника Отечества» и «8 марта» других авторов с помощью компьютера.</b> <i>Теория.</i> Композиция, техника выжигания.	2	2	0
13.02	<b>Изготовление сувенирных досок. Композиция с растительными мотивами (творческая работа).</b> <i>Теория.</i> Принципы переработки природных форм в декоративные символы. Ознакомление с образцами народного лубка (принципом контурно-штрихового, плоскостного решения композиции). <i>Практика.</i> Подбор образца для повторения. Копирование изображения с передачей особенностей его декоративных решений. Создание и исполнение композиции в материале.	2	1	1
14.02	<b>Работа над оформлением сувенирных досок. Контурно - штриховое оформление композиции с растительными мотивами.</b> <i>Практика.</i> Создание и исполнение композиции в материале. Работа над объектом: выжигание по контуру.	2	0	2
20.02	<b>Работа над оформлением сувенирных досок. Контурно - штриховое оформление композиции с растительными мотивами.</b> <i>Практика.</i> Работа над объектом: выжигание по контуру.	2	0	2
21.02	<b>Работа над оформлением сувенирных</b>	2	0	2

	<b>досок. Контурно - штрихофое оформление композиции с растительными мотивами.</b> <i>Практика.</i> Работа над объектом: выжигание по контуру.			
27.02	<b>Работа над оформлением сувенирных досок. Отделка изделия.</b> <i>Теория.</i> Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. <i>Практика.</i> Отделочные операции.	2	1	1
28.02	<b>Работа над оформлением сувенирных досок. Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Отделочные операции: устранение дефектов; прозрачная отделка.	2	0	2
06.03	<b>Организация выставки работ.</b> <i>Практика.</i> Подведение итогов работы над темой. Предварительный просмотр созданных изделий, анализ выполнения работ. Художественное размещение работ на стенде.	2	0	2
07.03	<b>Экскурсия в весенний лес.</b>	2		
13.03	<b>Орнамент. Конструирование орнамента, ознакомление с образцами изделий народных мастеров.</b> <i>Теория.</i> Орнамент. Виды, элементы, применение, конструирование. Ознакомление с иллюстрациями к былинам и сказкам. <i>Практика.</i> На пробном экземпляре фанеры тренироваться в отделке точками и штриховании.	2	1	1
14.03	<b>Работа над объектом. Выжигание рамки.</b> <i>Практика.</i> Зачистка (шлифовка) основы для выжигания. Выбор сюжета, разработка эскиза. Обсуждение эскизов композиции. Перевод на основу.	2	0	2
20.03	<b>Работа над объектом. Выжигание рамки.</b> <i>Практика.</i> Подбор образца для повторения. Копирование изображения с передачей особенностей его декоративных решений на подготовленную для выжигания основу.	2	0	2
21.03	<b>Работа над объектом. Выжигание рамки.</b> <i>Практика.</i> Создание и исполнение композиции в материале. Работа над объектом: выжигание по контуру	2	0	2
27.03	<b>Работа над объектом. Выжигание рамки.</b> <i>Практика.</i> Создание и исполнение композиции в материале. Работа над объектом: выжигание по контуру	2	0	2
28.03	<b>Работа над объектом. Выжигание рамки.</b> <i>Практика.</i> Отделка работы точками и штрихованием	2	0	2
03.04	<b>Работа над объектом. Декоративное оформление рамки.</b>	2	0	2

	<i>Практика.</i> Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).			
04.04	<b>Работа над объектом. Декоративное оформление рамки.</b> <i>Практика.</i> Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	2	0	2
10.04	<b>Окончательная отделка изделия.</b> <i>Практика.</i> Лакирование изделия.	2	0	2
11.04	<b>Организация выставки работ.</b> <i>Практика.</i> Подведение итогов работы над темой. Предварительный просмотр созданных изделий, анализ выполнения работ. Художественное размещение работ на стенде.	2	0	2
17.04	<b>Знакомство с сувенирной продукцией, изготовленной с применением техники выжигания.</b> <i>Теория.</i> Просмотр видеофильма на указанную тему. Обсуждение.	2	2	0
18.04	<b>Работа над сувениром «Здравствуй Лето».</b> <i>Практика.</i> Оформление эскиза сувенира «Здравствуй Лето».	2	0	2
24.04	<b>Работа над сувениром «Здравствуй Лето».</b> <i>Практика.</i> Изготовление компьютерной иллюстрации «Здравствуй Лето». Копирование изображения с передачей особенностей его декоративных решений на подготовленную для выжигания основу	2	0	2
25.04	<b>Работа над сувениром «Здравствуй Лето».</b> <i>Практика.</i> Создание и исполнение композиции в материале. Работа над объектом: выжигание по контуру.	2	0	2
08.05	<b>Работа над сувениром «Здравствуй Лето».</b> <i>Практика.</i> Создание и исполнение композиции в материале. Работа над объектом: выжигание по контуру.	2	0	2
15.05	<b>Работа над сувениром «Здравствуй Лето».</b> <i>Практика.</i> Отделка работы точками и штрихованием.	2	0	2
16.05	<b>Работа над сувениром «Здравствуй Лето».</b> <i>Практика.</i> Отделка работы точками и штрихованием. Лакирование изделия.	2	0	2
22.05	<b>Оформление выставки работ «Здравствуй Лето».</b> <i>Практика.</i> Подведение итогов работы над темой. Предварительный просмотр созданных изделий, анализ выполнения работ. Художественное размещение работ на стенде.	2	0	2
23.05	<b>Экскурсия в лес.</b>			

29.05	<b>Подведение итогов работы кружка за год</b> <i>Теория. Подведение итогов. Составление плана работы на следующий год.</i>	2	2	0
	<b>Итого:</b>	<b>144 часа</b>	<b>25 час</b>	<b>119 часа</b>

## Перечень используемых источников и литературы

### Список литературы для педагога:

1. Борисов И.Б. Обработка дерева.-М.:2000.
2. Величко Н. Роспись.- АСТ-пресс, 1999.
3. Горяева Н., Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: 2000.
4. Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство.- М.:Изд. «Ниола-Пресс», 2009.
5. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.:1996.
6. Сокольникова Н. Основы композиции.- М.:1996.
7. Шевчук Л. Дети и народное творчество.- М.:1995

### Список литературы для обучающихся:

1. Алексахин Н. Матрешка.- М.:1998.
2. Андреева Р. Расписные самodelки. - С.-Пб.:2000.
3. Афонькин С., Афонькина А. Орнаменты народов мира.- С.-Пб.: Кристалл,1998.
4. Двойникова Е.С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву.- М.:1992.
5. Демина И.Г. Чудеса из дерева.- М.:2001.
6. Кружок «Умелые руки».-С.-Пб.: 1997.
7. Мартынов А. Здравствуй, мастер. -М.:1989.
8. Нехотина Т.М. Русские узоры.- М.:1987.
9. Подарки.Энциклопедия. М.:1999.

### Интернет - ресурсы

1. <http://www.kulichki.com/zritel/umelec/index1.htm>
2. <http://domaschn...mesla.narod.ru/>
3. [www.lobzik.pri.ee/modules/wfsection/index.php?category=9](http://www.lobzik.pri.ee/modules/wfsection/index.php?category=9)
4. <https://chudo-lobzik.ru>
5. <https://www.pinterest.ru/kudrinka/выпиливание-лобзиком/>