

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шумячский Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета,
протокол № 1
от 31 августа 2022г.

Утверждена приказом
Шумячского ДДТ № 42
Директор Шумячского ДДТ
_____ В.Г. Прудникова

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Магия творчества»
творческого объединения «Капитошка»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Ерофеева

Галина Витальевна, педагог

дополнительного образования

п. Шумячи

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вид программы: адаптированная.

Тип программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая.

Направленность программы: художественная (декоративно – прикладное творчество).

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия творчества» разработана и составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;

- Письмом Министерства образования и науки РФ «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г. №06-1844;

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 сентября 2020 г. № 28);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Уставом Шумячского ДДТ.

Актуальность данной образовательной программы:

Современные стандарты образования требуют воспитания всесторонне развитой личности. Дополнительное образование является той нишей, где ребёнок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность, сформироваться как личность. Одним из способов самовыражения, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России. Декоративно-прикладное искусство и творчество органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия.

Дополнительное образование даёт возможность развития нравственно-духовной сферы личности за счет эстетически-культурного воспитания путём ознакомления с различными видами декоративно-прикладного творчества. В связи с этим возникает необходимость новых подходов в формировании и развитии знаний, умений и навыков у детей по декоративно – прикладному творчеству.

Для решения этих задач разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия творчества». Занятия по программе должны стать отправной точкой для развития способностей, раскрытия потенциала каждого ребёнка, источником творческих решений.

Программа рассчитана на детей 7-14 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве. Набор в группу осуществляется по 10-12 человек.

Программа рассчитана на 1 год обучения с объёмом учебных часов обучения – 144 часа.

При реализации программы предполагаются очные групповые формы организации деятельности обучающихся на занятиях.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом.

Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.

Программа доступна для различных категорий детей: мотивированных обучающихся, социально-незащищенных слоёв населения, а также для обучающихся из сельской местности.

Целью программы является развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

Задачи обучения:

Образовательные:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества России и Смоленщины.
- сформировать элементарные знания о техниках «Мягкая игрушка», «Бумагопластика», «Бисероплетение», «Изонить»;
- привить основные навыки в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

Личностные:

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Метапредметные:

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду;

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

К окончанию обучения обучающиеся должны знать:

- технологию изготовления по типу оригами;
- основные приемы работы с бумагой;
- технологию изготовления поделок из бисера;
- названия и применение различных видов материалов и инструментов;
- правила санитарии и безопасности труда.

В процессе практической деятельности по изготовлению игрушек и моделей обучающиеся должны уметь:

- распределять труд по операциям;
- создавать игрушки-самоделки по собственному замыслу;
- изготавливать поделки, модели различными способами (оригами, аппликация).

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- уметь определять понятия по изучаемым темам;
- строить логическое рассуждение, умозаключение при ответах на вопросы.

Регулятивные УУД

- овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности;
- уметь работать по правилу и образцу, слушать своего педагога и выполнять его инструкции;
- развивать мотивы и интересы познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- овладеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- быть способным управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- работать индивидуально и в группе:
 - находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
 - формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор ия	Практ ика	
1	Вводное занятие.	2	2	0	Беседа
2	Бумажная пластика.	18	4	14	Тестирование, творческие задания, выставка работ, участие в конкурсах
3	Цветы из бисера.	30	4	26	Опрос, тестирование, контрольное задание, выставка работ.
4	Мягкая игрушка.	30	4	26	Опрос, тестирование, контрольное задание, выставка работ.
5	Волшебный сундучок.	24	4	20	Тестирование, творческие задания, выставка работ, участие в конкурсах.
6	Изонить.	20	2	18	Тестирование, творческие задания, выставка работ, участие в конкурсах.
7	Творческая работа.	18	4	14	Опрос, творческие задания.
8	Итоговое занятие.	2	0	2	Тестирование
ВСЕГО 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ:		144	24	120	

Содержание учебного плана**Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Руси.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 2. Бумажная пластика.

Тема 2.1. Изготовление объёмных поделок.

Теория. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус» Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.

Практика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок».

Тема 2.2. Изготовление плоских поделок.

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

Практика. Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет», «Мой посёлок осенью», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», панно «Розы».

Итог: Выставка в творческом объединении.

Раздел 3. Цветы из бисера.

Тема 3.1. Техника «Параллельное низание».

Теория. История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой. Строение цветка. Техника «Параллельного низания».

Практика. Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».

Тема 3.2. Техника «Дуговое» (французское) плетение.

Теория. История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.

Практика. Изготовление цветка «Роза», «Мак», «Веточка яблони».

Раздел 4 Мягкая Игрушка.

Тема 4.1. «Игрушки из деталей простых форм»

Теория: История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Практика. Эскиз игрушки, изготовление лекал, размеловка деталей, раскрой меха, сметывание и сшивание деталей, оформление работы.

Изготовление игрушек: «Капитошка», «Гном», «Кошка».

Тема 4.2. «Плоская мягкая игрушка».

Идет работа по основным понятиям: обозначения, наносимые на выкройку, симметричные и зеркальные детали, изменение размеров выкройки, накладка на мордочку.

Практика: эскиз игрушки, изготовление лекал, размеловка деталей, раскрой меха и ткани, сметывание и сшивание деталей, вывертывание и набивка деталей, оформление работы.

Изготовление игрушек «Зайчонок Тёпа», «Кукла Люська», «Пингвин», «Зайка».

Раздел 5. Волшебный сундучок.

Тема 5.1. Браслет из атласной ленты.

Теория: Способы изготовления браслетов из атласных лент.

Практика: Изготовление браслета из атласной ленты.

Тема 5.2. Промокашка для ручки.

Теория: Презентация на тему «Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, тканью.

Практика: Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани.

Тема 5.3. Цветы из ткани.

Теория: Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкройек.

Практика: Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.

Тема 5.4. Ангел.

Теория: Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка.

Практика: Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона

Тема 5.5. Кукла-оберег.

Теория: Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

Практика: Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.

Тема 5.6. Заколка «Роза».

Теория: Технология изготовления заколки с декоративным цветком из фатина.

Практика: Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком из фатина.

Тема 5.7. Браслет «Фантазия».

Теория: Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани.

Практика: Изготовление браслета на руку «Фантазия» с декоративными элементами из ткани.

Раздел 6. Изонить.

Теория: Основные элементы изонити. Чтение схем. Правила чтения условных обозначений. Заполнение в технике изонить основных элементов: угол, дуга, окружность.

Способы расчерчивания фигур. Способы заполнения угла, дуги и окружности.

Сюжетные рисунки. Технология изготовления сюжетных композиций.

Практическая работа: Изготовление панно «Снеговик», «Кораблик в море», «Ромашки».

Раздел 7. Творческая работа.

Тема 7.1. Творческая работа «Времена года».

Теория: Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.

Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Тема 7.2. Творческая работа «Магия цветов».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.

Тема 7.3. Творческая работа «В гости к бабушке».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Игра.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	14.30-15.15; 15.25-16.00	Беседа, игра	2	Вводное занятие. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Руси. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».	ДДТ	Входной контроль, беседа, опрос
2	сентябрь	3	14.30-15.15; 15.25-16.00	Беседа, учебное занятие	2	Бумажная пластика. Изготовление объёмных поделок. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.

						бумагу. Термины «Шаблон».		
3	сентябрь	10	14.30- 15.15; 15.25- 16.00	Учеб ное занят ие	2	Изготовление плоских поделок «Ромашка». Технология изготовления деталей в форме круга, треугольника	ДДТ	Наблюде ние за практиче ской деятельн остью обучающ ихся, опрос. Визуальн ая оценка.
4	сентябрь	16	14.30- 15.15; 15.25- 16.00	Учеб ное занят ие	2	Аппликация «Букет». Технология изготовления деталей в форме прямоугольни ка, круга, треугольника.	ДДТ	Наблюде ние за практиче ской деятельн остью обучающ ихся, беседа.
5	сентябрь	17	14.30- 15.15; 15.25- 16.00	Учеб ное занят ие	2	Аппликация «Мой посёлок осенью». Технология изготовления деталей в форме прямоугольни ка, круга, треугольника.	ДДТ	Наблюде ние за практиче ской деятельн остью обучающ ихся, опрос.
6	сентябрь	23	14.30- 15.15; 15.25- 16.00	Учеб ное занят ие	2	Аппликация «Любимые цветы». Технология изготовления деталей в форме прямоугольни ка, круга, треугольника.	ДДТ	Наблюде ние за практиче ской деятельн остью обучаю щихся, беседа.
7	сентябрь	24	14.30- 15.15; 15.25- 16.00	Учеб ное занят ие	2	Аппликация «Золотая рыбка». Технология изготовления деталей в форме круга, треугольника.	ДДТ	Наблюде ние за практиче ской деятельн остью обучаю щихся,

								опрос.
8	сентябрь	30	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Панно «Розы». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, беседа.
9	октябрь	1	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Панно «Розы». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, беседа.
10	октябрь	7	14.30-15.15; 15.25-16.00	Выставка	2	Оформление в кабинете выставки работ обучающихся	ДДТ	Беседа, опрос, сравнительный анализ работ.
11	октябрь	8	14.30-15.15; 15.25-16.00	Беседа, учебное занятие	2	Цветы из бисера. Техника «Параллельное низание»	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
12	октябрь	14	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка»	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, беседа.
13	октябрь	15	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка»	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, беседа.

14	октябрь	21	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Ромашка»	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
15	октябрь	22	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Ромашка»	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, беседа.
16	октябрь	28	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Колокольчик»	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, беседа.
17	октябрь	29	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Колокольчик»	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
18	октябрь	4	14.30-15.15; 15.25-16.00	Беседа, учебное занятие	2	Техника «Дуговое» (французское) плетение. История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
19	ноябрь	5	14.30-15.15;	Учебное	2	Изготовление цветка «Роза».	ДДТ	Наблюдение за

			15.25-16.00	занятие		Изготовление лепестков, листьев.		практической деятельностью обучающихся, опрос.
20	ноябрь	11	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Изготовление цветка «Роза». Изготовление лепестков, листьев. Сборка цветка.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, беседа.
21	ноябрь	12	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Изготовление цветка «Мак». Изготовление лепестков, листьев.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
22	ноябрь	18	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Изготовление цветка «Мак». Изготовление лепестков, листьев. Сборка цветка.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, беседа.
23	ноябрь	19	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Изготовление цветка «Веточка яблони». Изготовление лепестков, листьев.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
24	ноябрь	25	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Изготовление цветка «Веточка яблони». Изготовление лепестков, листьев. Сборка	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, беседа.

						веточки.		
25	ноябрь	26	14.30-15.15; 15.25-16.00	Выставка	2	Оформление в кабинете выставки работ обучающихся	ДДТ	Беседа, опрос, сравнительный анализ работ.
26	декабрь	2	14.30-15.15; 15.25-16.00	Беседа, учебное занятие.	2	Мягкая игрушка. История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, беседа.
27	декабрь	3	14.30-15.15; 15.25-16.00	Беседа, учебное занятие	2	Игрушки из деталей простых форм. «Капитошка». Эскиз игрушки, изготовление лекал, размеловка деталей, раскрой меха.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, беседа.
28	декабрь	9	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	«Капитошка». Смётывание и сшивание деталей. Оформление работы.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
29	декабрь	10	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	«Гном». Эскиз игрушки, изготовление лекал, размеловка	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью

						деталей, раскрой меха.		остью обучаю щихся, беседа.
30	декабрь	16	14.30- 15.15; 15.25- 16.00	Учеб ное занят ие	2	«Гном». Смётывание и сшивание деталей. Оформление работы.	ДДТ	Наблюде ние за практиче ской деятельн остью обучаю щихся, опрос.
31	декабрь	17	14.30- 15.15; 15.25- 16.00	Учеб ное занят ие	2	«Кошка». Эскиз игрушки, изготовление лекал, размеловка деталей, раскрой меха.	ДДТ	Наблюде ние за практиче ской деятельн остью обучаю щихся, беседа.
32	декабрь	23	14.30- 15.15; 15.25- 16.00	Учеб ное занят ие	2	«Кошка». Смётывание и сшивание деталей. Оформление работы.	ДДТ	Наблюде ние за практиче ской деятельн остью обучаю щихся, опрос.
33	декабрь	24	14.30- 15.15; 15.25- 16.00	Бесед а, учебн ое занят ие	2	Плоская мягкая игрушка. «Зайчонок Тёпа» Особенности плоской игрушки. Анализ игрушки. Эскиз игрушки, изготовление лекал, размеловка деталей, раскрой меха и ткани.	ДДТ	Наблюде ние за практиче ской деятельн остью обучаю щихся, беседа.
34	январь	13	14.30- 15.15; 15.25- 16.00	Учеб ное занят ие	2	«Зайчонок Тёпа» Смётывание и сшивание деталей,	ДДТ	Наблюде ние за практиче ской деятельн

						вывертывание и набивка деталей.		остью обучающихся, опрос.
35	январь	14	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	«Зайчонок Тёпа» Смётывание и сшивание деталей, вывертывание и набивка деталей, оформление работы.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью остью обучающихся, опрос.
36	январь	20	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	«Кукла Люська». Эскиз игрушки, изготовление лекал, размеловка деталей, раскрой ткани.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью остью обучающихся, беседа.
37	январь	21	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	«Кукла Люська». Смётывание и сшивание деталей, оформление работы.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью остью обучающихся, опрос.
38	январь	27	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	«Пингвин». Эскиз игрушки, изготовление лекал, размеловка деталей, раскрой ткани, меха.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью остью обучающихся, опрос.
39	январь	28	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	«Пингвин». Смётывание и сшивание деталей, вывертывание и набивка деталей, оформление работы.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью остью обучающихся, опрос.
40	февраль	3	14.30-15.15;	Выставка	2	Оформление в кабинете	ДДТ	Беседа, опрос,

			15.25-16.00			выставки работ обучающихся		сравнительный анализ работ.
41	февраль	4	14.30-15.15; 15.25-16.00	Беседа, учебное занятие	2	Волшебный сундучок. Браслет из атласной ленты.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, беседа.
42	февраль	10	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Промокашка для шариковой ручки из ткани.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
43	февраль	11	14.30-15.15; 15.25-16.00	Беседа	2	Цветы из ткани. Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек. Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, беседа.
44	февраль	17	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
45	февраль	18	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью

						других синтетических тканей.		обучающихся, опрос.
46	февраль	24	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Ангел. Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка из фатина, шифона, капрона.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
47	февраль	25	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Кукла-оберег. Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Изготовлении куклы-оберега.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
48	март	3	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Заколка «Роза». Технология изготовления заколки с декоративным цветком из фатина. Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком из фатина.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
49	март	4	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком из фатина.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
50	март	10	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Браслет «Фантазия». Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.

						Изготовление браслета на руку с декоративными элементами из ткани.		беседа, опрос.
51	март	11	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Изготовление браслета на руку с декоративными элементами из ткани.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
52	март	17	14.30-15.15; 15.25-16.00	Выставка	2	Оформление в кабинете выставки работ обучающихся	ДДТ	Беседа, опрос, сравнительный анализ работ.
53	март	18	14.30-15.15; 15.25-16.00	Беседа	2	Изонить. Основные элементы изонити. Чтение схем. Правила чтения условных обозначений. Заполнение в технике изонить основных элементов: угол, дуга, окружность.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, беседа.
54	март	24	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Способы расчерчивания фигур. Способы заполнения угла, дуги и окружности.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
55	март	25	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Сюжетные рисунки. Технология изготовления сюжетных композиций.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся

						«Снеговик». Заполнение углов и окружностей.		обучающихся, опрос.
56	март	31	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	«Снеговик». Заполнение углов и окружностей. Оформление работы.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
57	апрель	1	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	«Кораблик в море». Построение схемы рисунка. Заполнение углов и окружностей.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
58	апрель	7	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	«Кораблик в море». Заполнение углов и окружностей. Оформление работы.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
59	апрель	8	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	«Ромашки». Заполнение углов, дуг и окружностей. Оформление работы.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
60	апрель	14	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Изонить и быт. Оформление одежды, интерьера, предметов быта элементами техники изонить. Технология изготовления закладок,	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.

						открыток, валентинок.		
61	апрель	15	14.30- 15.15; 15.25- 16.00	Выст авка	2	Оформление в кабинете выставки работ обучающихся	ДДТ	Беседа, опрос, сравните льный анализ работ.
62	апрель	21	14.30- 15.15; 15.25- 16.00	Бесед а	2	Творческая работа «Времена года». Метод проектов. Основы проектировани я изделия с использование м «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно- прикладного творчества. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания».	ДДТ	Наблюде ние за практиче ской деятельн остью обучаю щихся, опрос.
63	апрель	22	14.30- 15.15; 15.25- 16.00	Учеб ное занят ие	2	Подбор материалов, инструментов. Последователь ное изготовление основных деталей изделия.	ДДТ	Наблюде ние за практиче ской деятельн остью обучаю щихся, беседа.
64	апрель	28	14.30- 15.15; 15.25- 16.00	Учеб ное занят ие	2	Подбор материалов, инструментов. Последователь ное изготовление	ДДТ	Наблюде ние за практиче ской деятельн остью

						основных деталей изделия.		обучающихся, опрос. Визуальная оценка.
65	апрель	29	14.30-15.15; 15.25-16.00	Беседа	2	Творческая работа «Магия цветов». Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания».	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос.
66	май	5	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, беседа.
67	май	6	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос. Визуальная оценка.
68	май	12	14.30-15.15;	Беседа	2	Творческая работа «В	ДДТ	Наблюдение за

			15.25-16.00			гости к бабушке . Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания».		практической деятельностью обучающихся, опрос.
69	май	13	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, беседа.
70	май	19	14.30-15.15; 15.25-16.00	Учебное занятие	2	Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.	ДДТ	Наблюдение за практической деятельностью обучающихся, опрос. Визуальная оценка.
71	май	20	14.30-15.15; 15.25-16.00		2	Тестирование	ДДТ	Итоговый контроль
72	май	26	14.30-15.15; 15.25-16.00		2	Итоговое занятие. Подведение итогов за год	ДДТ	Выставка работ.

Этапы педагогического контроля.

Сроки проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Формы проведения контроля
1. После изучения каждой темы	Проверяются теоретические и практические знания к данному виду творчества.	Выставка, защита своей работы, контрольное занятие.
2. По итогам 1-го полугодия	Творческие способности, качество, эстетичность.	Выставка
3. По итогам учебного года	Практические занятия к данному виду творчества.	Защита творческого проекта.

Диагностика усвоения программы.

В течение учебного года проводятся первичный, промежуточный и итоговый контроль ЗУНов, устанавливающий уровень освоения детьми программного материала. Проводится анализ усвоения знаний, полученных детьми на занятиях с помощью диагностических карт.

1. Первичный контроль. Тестовый контроль, представляющий собой проверку уровня теоретических знаний и практических навыков с использованием карточек-заданий на начало учебного года.

2. Текущий контроль. Тестовый контроль, представляющий собой проверку уровня усвоения теоретических знаний и практических навыков с использованием карточек-заданий по темам изучаемого раздела.

3. Промежуточный контроль предусматривает - тестирование, самостоятельную работу по карточкам – заданиям, участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня за первое полугодие.

4. Итоговый контроль. Тесты, представляющие собой проверку уровня усвоения теоретических знаний и практических навыков с использованием карточек-заданий по темам изученных разделов. Итоговый контроль проводится в конце учебного года и предусматривает выполнение творческой работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме или

творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Формы подведения итогов реализации программы.

Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов. Итоговая аттестация учащихся проводится в следующих формах:

- отчетной выставки работ учащихся;
- защита творческого проекта;
- участие в творческих конкурсах;
- участие в научно-практической конференции.

Итогом каждой пройденной темы является выставка работ обучающихся.

Методическое сопровождение программы.

Методы обучения:

- словесные методы обучения - беседы, лекции, объяснение;
- наглядный метод обучения - картины, рисунки, плакаты, таблицы, схемы;
- практико - ориентированный метод обучения -самостоятельная работа, упражнения;
- игровые методы обучения - дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения.

Приёмы:

- индивидуальный;
- групповой;
- тестирование.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Агапова И., Давдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины. \М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 200с. +8, ил.
2. Агапова И., Давдова М. Аппликация. \М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 198с. +8, ил.
3. Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка своими руками». Москва. Айрис пресс. Рольф. 2001
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – Москва. Просвещение 1992
5. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» 1998
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги – Ярославль «Академия развития» 1999
7. Зайцева А.А. сказочные куклы своими руками / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2013.- 96 с.: ил.
8. Изобразительное искусство и художественный труд/ 1-4 класс. Книга для учителя/ Ред. кол. Б.М. Неменский, Н.Н. Фомина, Н.В. Гросул и др. – М.: Просвещение, 1991.-192с.
9. Лукина М.В. Бисер. – М.6 АСТ-ПРЕСС, 1999. -176с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
10. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. М.: ЭКСМО, 1996. – 96с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»)
11. Нагибина М. И. «Чудеса из ткани своими руками». Ярославль «Академия развития» 1997
12. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – Москва «Просвещение» 1986.

СПИСОК

рекомендуемой литературы для детей и родителей.

1. Васильева Н., Васильев В. «Мягкая игрушка своими руками» (новинка). Чебоксары РГУП «ИПК» «Чувашия» 2001
2. Васильева Н., Васильев В. «Мягкая игрушка своими руками» (новинка, выпуск 3). Чебоксары РГУП «ИПК» «Чувашия» 2001
3. Каравеева Е. «Игрушки» альбом самоделок. Москва «Малыш» 1997
4. Кочетова С. «Игрушки для всех». Санкт - Петербург Издательский дом «Нева» ВАЛЕРИ СПД 1999
5. Чурзина Н. «Игрушки своими руками». Санкт - Петербург Издательский дом «Нева» ВАЛЕРИ СПД 1999
6. Шик В. «Подарки» альбом самоделок. Москва «Малыш» 1998.