Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Шумячский Дом детского творчества»

Конкурс методических разработок

«Вектор педагогического опыта – 2019»

Номинация: «Педагог - педагогу»

«Остановись, мгновение»

(Методическая разработка занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности «Мир фото»)

|  |
| --- |
| Возраст обучающихся: 9 - 16 лет  Составитель: Троенько Валентина Владимировна, педагог дополнительного образования |

п. Шумячи

2019 год

**Технологическая карта занятия «Остановись, мгновение»**

**Название программы:** «Мир фото»

**Название творческого объединения:** «Мир фото»

**Возраст детей:** 9-16 лет

**Тема занятия:** «Остановись, мгновение».

**Цели:** Знакомство с образовательным курсом «Мир фото», способствующим осознанному выбору деятельности, которая в дальнейшем может стать профессией.

**Задачи:**

-формирование эмоцианально - чувственного восприятия окружающего мира через фотографию;

-развитие аналитических способностей обучающихся;

-развитее логического мышления путем постановки проблемы;

-развитие коммуникативных способностей в процессе занятия.

-воспитание духовно - нравственных качеств личности через искусство фотографии;

-формирование умений строить взаимоотношения в процессе коллективной деятельности.

**Вид занятия:** вводное занятие

**Тип занятия:** водное занятие с использованием методов проблемного обучения, технологий.

**Форма работы:** групповая.

**Методы обучения:**

• словесный (рассказ, беседа, объяснение);

• практический (самостоятельная работа);

• наглядный (презентации);

• игровой (игра на знакомство, рефлексия).

**Приемы:** рассказ, демонстрация, объяснение, практическая работа, рефлексия.

**Формы контроля:** самоконтроль, взаимоконтроль, текущий и итоговый контроль.

**Материалы и оборудование:** компьютер, проектор, экран, электронная презентация.

**Ожидаемые результаты. Универсальные учебные действия.**

1. Предметные умения:

Формировать представления обучающихся о восприятии окружающего мира через фотографию;

.

2. Личностные умения:

Формировать у ребят такие качества личности, которые будут способствовать самоопределению и самореализации подростков. Уметь высказывать свое мнение, понимать значение сотрудничества со сверстниками.

3. Метапредметные умения:

Умение определять и формулировать цель занятия, планировать последовательность действий на занятии;

Работать по коллективно составленному плану;

Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки;

Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, с заданным алгоритмом развития логического мышления.

*Познавательные:*

Умение ориентироваться в системе знаний, отличать новое от известного, применять жизненный опыт и информацию, полученную на занятии, проводить анализ, строить логическую цепочку рассуждений, самостоятельно решать проблемы творческого характера.

*Коммуникативные:*

Умение оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других, совместно договариваться и приходить к общему решению в процессе совместной деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия (системно - деятельностный подход) | Обучающие и развивающие задания | Деятельность педагога | Деятельность обучающего  Формирование УУД |
| 1.Организационный этап.  2.Проверка. Мотивация к учебной деятельности.  Основной этап. Организация учебно- познавательной деятельности.  Актуализация знаний.  4.Проверка полученных результатов. Коррекция  5.Рефлексивно- оценочный этап | **1.Вступительное слово педагога**  *«*Существует творческая доля секунды, когда вы снимаете картину. Ваши глаза должны видеть композицию или выражение, которые вам предлагает сама жизнь, и вы должны интуитивно чувствовать, когда нажать на спуск. То есть творческий момент фотографа. ООП! Момент! После того как вы его пропустите, он уйдет навсегда».  [Анри Картье - Брессон](https://cameralabs.org/3520-anri-karte-bresson-henri-cartier-bresson-vdokhnovenie-ot-masterov-fotografii).  Здравствуйте, ребята! Меня зовут Валентина Владимировна, – руководитель творческого объединения «Мир фото». Давайте познакомимся.  Сегодня мы с вами примем участие в тренинге, с названием «Вместе мы сила». Пусть каждый передаст свое « тепло» по кругу, слегка сжимая и разжимая руку рядом стоящему участнику. «Меня зовут …, характерезуя себя». Каждый участник по кругу называет свое имя и говорит: «Я, Валентина, добрая…». Каждый последующий участник повторяет сначала все имена и характеризуя предыдущих, а потом уже называет свое имя и характеризует себя. Таким образом последний участник должен повторить имена и движения всех остальных членов группы. Спасибо, вот мы и познакомились, надеюсь, теперь мы будем добрыми друзьями!  Я познакомлю вас с удивительным миром фотографии.  Сейчас ребята мы совершим небольшую заочную экскурсию, которая рассказывает о работе творческого объединения «Мир фото». (Презентация, «Живёт повсюду красота»). (Слайд1-15.)  Для того чтобы определить о чём мы сегодня будем говорить попробуйте отгадать загадку:  Этот глаз – особый глаз,  Быстро взглянет он на вас,  И появится на свет  Самый точный ваш портрет.  На что взглянет этот глаз –  Всё картинке передаст.  (Ответы детей)  Педагог. Конечно, же, поможет нам в этом фотоаппарат. Сегодня мы с вами познакомимся с фотоаппаратами разного времени и даже попробуем стать настоящими фотографами.  Первые фотоаппараты были очень большими, необходима была специальная подставка, т.к. держать их при съемке было очень трудно. *(Слайд №1)*. В первых фотоаппаратах вместо пленки были специальные пластинки. Поэтому аппарат был, тяжелый, неудобный для работы. Как вы думаете, удобно было людям носить тяжелый, большой фотоаппарат?  (Ответы детей)  Чтобы сделать фотоснимок, надо было идти в специальное здание, которое называлось фотоателье. А как назывался человек, который фотографировал, пришедших к нему в фотоателье людей?  (Ответы детей)  Получение своей фотографии люди ждали очень долго. И получались вот такие фотографии (Слайд 1). До недавних времен фотография могла быть только черно-белой, но появилась и цветная фотография. (Слайд 2)  Фотоаппараты тоже постепенно менялись. Сейчас они стали маленькими, компактными и цифровыми, у них появились масса функций и программ.  Сейчас практически у каждого дома есть фотоаппарат. Снимки с фотоаппарата ваши родители хранят в фотоальбомах, или в памяти компьютера. Фотоаппараты могут быть большими и маленькими, разного цвета, и предназначены для различных нужд.  Педагог: О чем могут рассказать фотографии?  Ответы детей.  Педагог: Да, вы все абсолютно правы, по фотографиям узнаем, какими мы были в детстве, как выглядели наши бабушки и дедушки, читаем историю своей семьи, храним воспоминания о наших путешествиях. А для всех наших обучающихся фотография – это работа и отдых, удовольствие и радость общения.  Очень образно, убедительно и точно сказал о фотографии поэт Ярослав Смеляков. Послушайте, ребята, и вдумайтесь в эти слова:  Живя свой век грешно и свято, недавно жители земли,  Придумав фотоаппараты, залог бессмертья обрели.  Что зеркало! Одно мгновенье, одна минута истекла,  И веет холодом забвенья от опустевшего стекла.  А фотография сырая, продукт умелого труда,  Наш облик точно повторяет и закрепляет навсегда.  Педагог. Весь наш дружный коллектив объединяет волшебное слово ФОТОГРАФИЯ. Что же таит в себе это слово?  Ребята, на столах у вас лежат конверты с карточками, на которых написаны слова с возможными вариантами ответов на этот вопрос.  Ваша задача – найти правильный ответ.  (Задание №1)  Как вы думаете, какие перечисленные слова, объясняют что такое фотография? (**свет, письмо,** бумага, изображение, рисунок).  (Ответы детей)  Педагог: Слово фотография – мы произносим на французский манер, но происходит это слово из греческого языка путем слияния двух слов свет и пишу, таким образом, фотография – это письмо светом  (Задание №2)  Сколько лет фотографии?  (Ответы детей)  Педагог: Люди всегда мечтали «остановить мгновенье», наши далекие предки, сидя в пещерах, рисовали на стенах сцены охоты. Их инструментами были угли от костра, кровь убитого животного, а холстом - своды пещер и стены скал.  Шло время, угли и кровь животных сменились на карандаш и краски, а умелых «рисовальщиков» стали именовать художниками.  И всё бы хорошо, но... художественными способностями обладали немногие, а запечатлеть важные моменты хотелось каждому, художников на всех не хватало, да и время написания одной картины было весьма продолжительным.  Человечество не могло смириться с таким положением вещей, но до эпохи научно - технической революции было ещё далеко, и вся надежда оставалась на пытливый ум чудаков, ученых и изобретателей. Еще в X-ом веке арабский ученый Альгазен, изучая принципы только зарождающейся оптики, обратил внимание, что в темном помещении изображение, приходящее через маленькое отверстие в стене проецируется в перевёрнутом виде на стену. Поэтому принципу был создан первый прототип фотокамеры КАМЕРА-ОБСКУРА. (Слайд 3)  Самым старым фотографическим изображением, дошедшим до наших дней, стал снимок «Вид из окна» полученный Жозефом Ньепсом в 1826 году при помощи камеры-обскуры и оловянной пластинки с нанесенным на нее асфальтом. (Слайд 4)  После смерти Ньепса, его дело продолжил театральный декоратор и изобретатель Луи Дагер - ему удалось изобрести способ печати на пластинах с помощью ртути и получить очень качественное изображение. . (Слайд 5)  Метод Луи Дагера был обнародован в августе 1839-го именно этот год и считается годом рождения фотографии. Таким образом, фотографии около 200 лет.  (Задание №3)  Педагог. Давайте определим, с каким видом искусства схожа фотография? (музыка; декоративно-прикладное искусство; **живопись**, скульптура).  (Ответы детей)  Педагог: Художественная фотография самая молодая ветвь в семье изобразительных искусств. Она развивалась, опираясь на **законы живописи**. Для фотографа, как и живописца очень важны: (композиция, свет и цвет, контрастность, объем, перспектива, ритм). С живописью вы уже познакомились на уроках изобразительного искусства, возможно, кто-то из вас занимается в художественной школе. Вы знаете, в зависимости от того что изображено на картине, живопись делится на жанры. В стихотворении Александра Кушнера спрятались названия жанров. Попробуйте их назвать (можно хором)  Если видишь: на картине  Нарисована река,  Или ель и белый иней,  Или сад и облака,  Или снежная лавина,  Или поле и шалаш,  Обязательно картина  Называется - …………..(ПЕЙЗАЖ)  Если видишь, что с картины  Смотрит кто-нибудь на нас,  Или принц в плаще старинном,  Или в робе верхолаз,  Лётчик или балерина,  Или Колька, твой сосед,  Обязательно картина  Называется - ………….. (ПОРТРЕТ.)  Если видишь на картине  Чашку кофе на столе,  Или морс в большом графине,  Или розу в хрустале,  Или бронзовую вазу,  Или грушу, или торт,  Или все предметы сразу,  Знай, что это - ………….. (НАТЮРМОРТ)  (Задание №4)  Педагог: Фотография, являясь младшей сестрой живописи, не только повторяет эти названные вами жанры живописи, но и создает новые.  На столе лежат карточки. Вам надо убрать из них лишние названия, которые не относятся, по вашему мнению, к названию жанра фотографии.  (портрет; натюрморт; пейзаж; репортаж; черно-белая фотография; цветная фотография.)  Посмотрите фотографии, сделанные нашими ребятами, В этих фотографиях есть подсказка. Будьте внимательны! (Слайд 1,2,3,4,5.)  **3.Беседа по теме с использованием презентации:**  Педагог: Ребята, а сейчас я предлагаю вам посмотреть несколько фотографий, все они разноплановые и отражают моменты реальной жизни. Давайте прочувствуем на себе их влияние. Попробуйте рассказать, какие эмоции вызвали у вас эти фотографии. (Слайд 1, 2, 3, 5,6)  (Ответы детей)  А теперь от серии фотографии перейдем к одной.  Перед вами фотография, которая еще не имеет названия. (Слайд 1).Я попрошу вас придумать название этому снимку.  (Ответы детей)  Педагог: Вы все молодцы, названия получились разные, и мне ясно, что каждый из вас, по - своему воспринял фотографию и вложил в нее свое понимание. Спасибо всем за творческий подход к работе, мы обязательно передадим ваши названия автору.  Ребята я предлагаю вам побывать в роли членов жюри. У вас на столах лежат 10 фоторабот, вам надо посовещавшись друг с другом выбрать из них 3 лучшие.  (Ответы детей)  Педагог: Спасибо! Вы прекрасно справились с работой.  Педагог: Сегодня на занятии мы узнали друг друга, вы узнали, что означает слово фотография и когда она появилась, узнали о некоторых жанрах фотографии некоторое представление о работе творческого объединения  Я хочу поблагодарить вас за продуктивную работу. Мне было очень интересно с вами на занятии.  Ребята, мне бы тоже хотелось узнать, как вы себя чувствовали на занятии, понравилось ли оно вам?  Внимание на стенд. Вы должны подумать и высказать свое мнение о нашем занятии и в помощь вам предлагаю начала ваших высказываний:  -мне было интересно…  -мне было трудно…  - я выполнял задания…  - я понял, что…  - теперь я могу…  - я почувствовал, что…  - я приобрел…  - я научился…  - у меня получилось …  - я смог…  - я попробую…  - меня удивило…  (Ответы детей)  Спасибо за вашу позитивную оценку нашего занятия. Мне бы очень хотелось думать, что вы заинтересовались работой творческого объединения.  А в память о нашей встрече  ФОТОГРАФИЯ НА ПАМЯТЬ | Организует начало занятия:  знакомство с группой, создание положительного эмоционального настроя.  Организует деятельность по освоению информации. Пошагово подводит детей к формулированию темы и цели занятия.  Формулирует проблему.  Создает условия для внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Использует реальные жизненные ситуации.  Обогащает кругозор обучающихся.  Подводит обучающихся к выводу, обобщению, выявлению причинно-следственных связей, акцентирует внимание на конечный результат.  Организует практическую деятельность работы в малых группах.  Нацеливает на умение применять знания на практике  Мотивирует на дальнейший успех на занятиях творческого объединения  Делают выводы о значимости, сложности проблемы.  Обратная связь | Готовится к занятию.  Личностные:  - самоорганизация;  - эмоциональный настрой  Метапредметные УУД:  формирование мыслительной деятельности  -Анализирует ситуацию.  -Определяет проблему.  Коммуникативные УУД:  - умение слушать ребят и педагога, понимать точку зрения другого человека  - умение выражать свое мнение, аргументировать. Участвовать в коллективном деле  Метапредметные УУД:  Умение использовать жизненный опыт и полученные навыки работы.  - понимание значимости данного вида деятельности  - мотивация деятельности  - доброжелательное отношение к товарищам  Коммуникативные УУД:  - умение вести диалоговую беседу  Познавательные: анализ, синтез, обобщение, сравнение  Коммуникативные: форма групповой рефлексии  Личностные: потребность сотрудничества со сверстниками  Метопредметные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих  Метопредметные УУД:  Формирование адекватной  самооценки, осознание качества выполнения работы, адекватное восприятие оценки.  Контроль и оценка процесса и результата, самоанализ и самооценка.  Формулирует конечный результат своей работы.  Осознание адекватной позитивной самооценки.  Коммуникативные УУД:  - умение слушать ребят и педагога, понимать точку зрения другого человека  - умение выражать свое мнение, аргументировать. Участвовать в коллективном обсуждении  Регулятивные УУД:  Осмысление занятия в целом для своей оценки;  создания условий для внутренней мотивации на деятельность. |

Ресурсы:

Фотография: Энцикл. Спр. /Белорус. Ф 81 Энцикл.; Редкол:П.И.Бояров и др.-ЭН, 1992. – 399 с.ил ISBH 5-85700-052-1

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/02/trening-na-splochenie-pedagogicheskogo-kollektiva-my-odna-komanda>

<https://www.maam.ru/detskijsad/trening-na-splochenie-kolektiva-my-odna-komanda.html>

<https://cameralabs.org/4208-vdokhnovlyayushchie-tsitaty-masterov-fotografii>