Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Шумячский Дом детского творчества»

Конкурс методических разработок

«Вектор педагогического опыта – 2019»

Номинация: «Педагог - педагогу»

«Остановись, мгновение»

(Методическая разработка занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности «Мир фото»)

|  |
| --- |
| Возраст обучающихся: 9 - 16 летСоставитель: Троенько Валентина Владимировна, педагог дополнительного образования |

п. Шумячи

2019 год

**Технологическая карта занятия «Остановись, мгновение»**

**Название программы:** «Мир фото»

**Название творческого объединения:** «Мир фото»

**Возраст детей:** 9-16 лет

**Тема занятия:** «Остановись, мгновение».

**Цели:** Знакомство с образовательным курсом «Мир фото», способствующим осознанному выбору деятельности, которая в дальнейшем может стать профессией.

**Задачи:**

-формирование эмоцианально - чувственного восприятия окружающего мира через фотографию;

-развитие аналитических способностей обучающихся;

-развитее логического мышления путем постановки проблемы;

-развитие коммуникативных способностей в процессе занятия.

-воспитание духовно - нравственных качеств личности через искусство фотографии;

-формирование умений строить взаимоотношения в процессе коллективной деятельности.

**Вид занятия:** вводное занятие

**Тип занятия:** водное занятие с использованием методов проблемного обучения, технологий.

**Форма работы:** групповая.

**Методы обучения:**

• словесный (рассказ, беседа, объяснение);

• практический (самостоятельная работа);

• наглядный (презентации);

• игровой (игра на знакомство, рефлексия).

**Приемы:** рассказ, демонстрация, объяснение, практическая работа, рефлексия.

**Формы контроля:** самоконтроль, взаимоконтроль, текущий и итоговый контроль.

**Материалы и оборудование:** компьютер, проектор, экран, электронная презентация.

**Ожидаемые результаты. Универсальные учебные действия.**

1. Предметные умения:

Формировать представления обучающихся о восприятии окружающего мира через фотографию;

.

2. Личностные умения:

Формировать у ребят такие качества личности, которые будут способствовать самоопределению и самореализации подростков. Уметь высказывать свое мнение, понимать значение сотрудничества со сверстниками.

3. Метапредметные умения:

Умение определять и формулировать цель занятия, планировать последовательность действий на занятии;

Работать по коллективно составленному плану;

Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки;

Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, с заданным алгоритмом развития логического мышления.

*Познавательные:*

Умение ориентироваться в системе знаний, отличать новое от известного, применять жизненный опыт и информацию, полученную на занятии, проводить анализ, строить логическую цепочку рассуждений, самостоятельно решать проблемы творческого характера.

*Коммуникативные:*

Умение оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других, совместно договариваться и приходить к общему решению в процессе совместной деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия (системно - деятельностный подход) | Обучающие и развивающие задания | Деятельность педагога | Деятельность обучающегоФормирование УУД |
| 1.Организационный этап.2.Проверка. Мотивация к учебной деятельности.Основной этап. Организация учебно- познавательной деятельности. Актуализация знаний.4.Проверка полученных результатов. Коррекция5.Рефлексивно- оценочный этап  | **1.Вступительное слово педагога***«*Существует творческая доля секунды, когда вы снимаете картину. Ваши глаза должны видеть композицию или выражение, которые вам предлагает сама жизнь, и вы должны интуитивно чувствовать, когда нажать на спуск. То есть творческий момент фотографа. ООП! Момент! После того как вы его пропустите, он уйдет навсегда». [Анри Картье - Брессон](https://cameralabs.org/3520-anri-karte-bresson-henri-cartier-bresson-vdokhnovenie-ot-masterov-fotografii).Здравствуйте, ребята! Меня зовут Валентина Владимировна, – руководитель творческого объединения «Мир фото». Давайте познакомимся. Сегодня мы с вами примем участие в тренинге, с названием «Вместе мы сила». Пусть каждый передаст свое « тепло» по кругу, слегка сжимая и разжимая руку рядом стоящему участнику. «Меня зовут …, характерезуя себя». Каждый участник по кругу называет свое имя и говорит: «Я, Валентина, добрая…». Каждый последующий участник повторяет сначала все имена и характеризуя предыдущих, а потом уже называет свое имя и характеризует себя. Таким образом последний участник должен повторить имена и движения всех остальных членов группы. Спасибо, вот мы и познакомились, надеюсь, теперь мы будем добрыми друзьями!Я познакомлю вас с удивительным миром фотографии.Сейчас ребята мы совершим небольшую заочную экскурсию, которая рассказывает о работе творческого объединения «Мир фото». (Презентация, «Живёт повсюду красота»). (Слайд1-15.) Для того чтобы определить о чём мы сегодня будем говорить попробуйте отгадать загадку:Этот глаз – особый глаз,Быстро взглянет он на вас,И появится на светСамый точный ваш портрет.На что взглянет этот глаз –Всё картинке передаст.(Ответы детей)Педагог. Конечно, же, поможет нам в этом фотоаппарат. Сегодня мы с вами познакомимся с фотоаппаратами разного времени и даже попробуем стать настоящими фотографами.Первые фотоаппараты были очень большими, необходима была специальная подставка, т.к. держать их при съемке было очень трудно. *(Слайд №1)*. В первых фотоаппаратах вместо пленки были специальные пластинки. Поэтому аппарат был, тяжелый, неудобный для работы. Как вы думаете, удобно было людям носить тяжелый, большой фотоаппарат?(Ответы детей)Чтобы сделать фотоснимок, надо было идти в специальное здание, которое называлось фотоателье. А как назывался человек, который фотографировал, пришедших к нему в фотоателье людей?(Ответы детей)Получение своей фотографии люди ждали очень долго. И получались вот такие фотографии (Слайд 1). До недавних времен фотография могла быть только черно-белой, но появилась и цветная фотография. (Слайд 2)Фотоаппараты тоже постепенно менялись. Сейчас они стали маленькими, компактными и цифровыми, у них появились масса функций и программ.Сейчас практически у каждого дома есть фотоаппарат. Снимки с фотоаппарата ваши родители хранят в фотоальбомах, или в памяти компьютера. Фотоаппараты могут быть большими и маленькими, разного цвета, и предназначены для различных нужд.Педагог: О чем могут рассказать фотографии?Ответы детей.Педагог: Да, вы все абсолютно правы, по фотографиям узнаем, какими мы были в детстве, как выглядели наши бабушки и дедушки, читаем историю своей семьи, храним воспоминания о наших путешествиях. А для всех наших обучающихся фотография – это работа и отдых, удовольствие и радость общения.Очень образно, убедительно и точно сказал о фотографии поэт Ярослав Смеляков. Послушайте, ребята, и вдумайтесь в эти слова:Живя свой век грешно и свято, недавно жители земли,Придумав фотоаппараты, залог бессмертья обрели.Что зеркало! Одно мгновенье, одна минута истекла,И веет холодом забвенья от опустевшего стекла.А фотография сырая, продукт умелого труда,Наш облик точно повторяет и закрепляет навсегда.Педагог. Весь наш дружный коллектив объединяет волшебное слово ФОТОГРАФИЯ. Что же таит в себе это слово?Ребята, на столах у вас лежат конверты с карточками, на которых написаны слова с возможными вариантами ответов на этот вопрос.Ваша задача – найти правильный ответ.(Задание №1)Как вы думаете, какие перечисленные слова, объясняют что такое фотография? (**свет, письмо,** бумага, изображение, рисунок).(Ответы детей)Педагог: Слово фотография – мы произносим на французский манер, но происходит это слово из греческого языка путем слияния двух слов свет и пишу, таким образом, фотография – это письмо светом(Задание №2) Сколько лет фотографии?(Ответы детей)Педагог: Люди всегда мечтали «остановить мгновенье», наши далекие предки, сидя в пещерах, рисовали на стенах сцены охоты. Их инструментами были угли от костра, кровь убитого животного, а холстом - своды пещер и стены скал.Шло время, угли и кровь животных сменились на карандаш и краски, а умелых «рисовальщиков» стали именовать художниками. И всё бы хорошо, но... художественными способностями обладали немногие, а запечатлеть важные моменты хотелось каждому, художников на всех не хватало, да и время написания одной картины было весьма продолжительным.Человечество не могло смириться с таким положением вещей, но до эпохи научно - технической революции было ещё далеко, и вся надежда оставалась на пытливый ум чудаков, ученых и изобретателей. Еще в X-ом веке арабский ученый Альгазен, изучая принципы только зарождающейся оптики, обратил внимание, что в темном помещении изображение, приходящее через маленькое отверстие в стене проецируется в перевёрнутом виде на стену. Поэтому принципу был создан первый прототип фотокамеры КАМЕРА-ОБСКУРА. (Слайд 3)Самым старым фотографическим изображением, дошедшим до наших дней, стал снимок «Вид из окна» полученный Жозефом Ньепсом в 1826 году при помощи камеры-обскуры и оловянной пластинки с нанесенным на нее асфальтом. (Слайд 4)После смерти Ньепса, его дело продолжил театральный декоратор и изобретатель Луи Дагер - ему удалось изобрести способ печати на пластинах с помощью ртути и получить очень качественное изображение. . (Слайд 5)Метод Луи Дагера был обнародован в августе 1839-го именно этот год и считается годом рождения фотографии. Таким образом, фотографии около 200 лет. (Задание №3) Педагог. Давайте определим, с каким видом искусства схожа фотография? (музыка; декоративно-прикладное искусство; **живопись**, скульптура).(Ответы детей)Педагог: Художественная фотография самая молодая ветвь в семье изобразительных искусств. Она развивалась, опираясь на **законы живописи**. Для фотографа, как и живописца очень важны: (композиция, свет и цвет, контрастность, объем, перспектива, ритм). С живописью вы уже познакомились на уроках изобразительного искусства, возможно, кто-то из вас занимается в художественной школе. Вы знаете, в зависимости от того что изображено на картине, живопись делится на жанры. В стихотворении Александра Кушнера спрятались названия жанров. Попробуйте их назвать (можно хором)Если видишь: на картине Нарисована река, Или ель и белый иней,Или сад и облака, Или снежная лавина, Или поле и шалаш, Обязательно картина Называется - …………..(ПЕЙЗАЖ)Если видишь, что с картины Смотрит кто-нибудь на нас,Или принц в плаще старинном,Или в робе верхолаз, Лётчик или балерина,Или Колька, твой сосед,Обязательно картинаНазывается - ………….. (ПОРТРЕТ.)Если видишь на картинеЧашку кофе на столе, Или морс в большом графине,Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, Или грушу, или торт,Или все предметы сразу, Знай, что это - ………….. (НАТЮРМОРТ)(Задание №4) Педагог: Фотография, являясь младшей сестрой живописи, не только повторяет эти названные вами жанры живописи, но и создает новые. На столе лежат карточки. Вам надо убрать из них лишние названия, которые не относятся, по вашему мнению, к названию жанра фотографии.(портрет; натюрморт; пейзаж; репортаж; черно-белая фотография; цветная фотография.)Посмотрите фотографии, сделанные нашими ребятами, В этих фотографиях есть подсказка. Будьте внимательны! (Слайд 1,2,3,4,5.)**3.Беседа по теме с использованием презентации:**Педагог: Ребята, а сейчас я предлагаю вам посмотреть несколько фотографий, все они разноплановые и отражают моменты реальной жизни. Давайте прочувствуем на себе их влияние. Попробуйте рассказать, какие эмоции вызвали у вас эти фотографии. (Слайд 1, 2, 3, 5,6)(Ответы детей)А теперь от серии фотографии перейдем к одной.Перед вами фотография, которая еще не имеет названия. (Слайд 1).Я попрошу вас придумать название этому снимку.(Ответы детей) Педагог: Вы все молодцы, названия получились разные, и мне ясно, что каждый из вас, по - своему воспринял фотографию и вложил в нее свое понимание. Спасибо всем за творческий подход к работе, мы обязательно передадим ваши названия автору.Ребята я предлагаю вам побывать в роли членов жюри. У вас на столах лежат 10 фоторабот, вам надо посовещавшись друг с другом выбрать из них 3 лучшие.(Ответы детей)Педагог: Спасибо! Вы прекрасно справились с работой.Педагог: Сегодня на занятии мы узнали друг друга, вы узнали, что означает слово фотография и когда она появилась, узнали о некоторых жанрах фотографии некоторое представление о работе творческого объединенияЯ хочу поблагодарить вас за продуктивную работу. Мне было очень интересно с вами на занятии.Ребята, мне бы тоже хотелось узнать, как вы себя чувствовали на занятии, понравилось ли оно вам?Внимание на стенд. Вы должны подумать и высказать свое мнение о нашем занятии и в помощь вам предлагаю начала ваших высказываний:-мне было интересно…-мне было трудно…- я выполнял задания…- я понял, что…- теперь я могу…- я почувствовал, что…- я приобрел…- я научился…- у меня получилось …- я смог…- я попробую…- меня удивило…(Ответы детей)Спасибо за вашу позитивную оценку нашего занятия. Мне бы очень хотелось думать, что вы заинтересовались работой творческого объединения.А в память о нашей встрече ФОТОГРАФИЯ НА ПАМЯТЬ | Организует начало занятия:знакомство с группой, создание положительного эмоционального настроя.Организует деятельность по освоению информации. Пошагово подводит детей к формулированию темы и цели занятия.Формулирует проблему.Создает условия для внутренней потребности включения в учебную деятельность. Использует реальные жизненные ситуации.Обогащает кругозор обучающихся.Подводит обучающихся к выводу, обобщению, выявлению причинно-следственных связей, акцентирует внимание на конечный результат.Организует практическую деятельность работы в малых группах.Нацеливает на умение применять знания на практикеМотивирует на дальнейший успех на занятиях творческого объединенияДелают выводы о значимости, сложности проблемы.Обратная связь | Готовится к занятию.Личностные:- самоорганизация;- эмоциональный настройМетапредметные УУД:формирование мыслительной деятельности-Анализирует ситуацию.-Определяет проблему.Коммуникативные УУД:- умение слушать ребят и педагога, понимать точку зрения другого человека- умение выражать свое мнение, аргументировать. Участвовать в коллективном делеМетапредметные УУД:Умение использовать жизненный опыт и полученные навыки работы.- понимание значимости данного вида деятельности- мотивация деятельности- доброжелательное отношение к товарищамКоммуникативные УУД:- умение вести диалоговую беседуПознавательные: анализ, синтез, обобщение, сравнениеКоммуникативные: форма групповой рефлексииЛичностные: потребность сотрудничества со сверстникамиМетопредметные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающихМетопредметные УУД:Формирование адекватнойсамооценки, осознание качества выполнения работы, адекватное восприятие оценки.Контроль и оценка процесса и результата, самоанализ и самооценка.Формулирует конечный результат своей работы.Осознание адекватной позитивной самооценки.Коммуникативные УУД:- умение слушать ребят и педагога, понимать точку зрения другого человека- умение выражать свое мнение, аргументировать. Участвовать в коллективном обсужденииРегулятивные УУД:Осмысление занятия в целом для своей оценки;создания условий для внутренней мотивации на деятельность. |

Ресурсы:

Фотография: Энцикл. Спр. /Белорус. Ф 81 Энцикл.; Редкол:П.И.Бояров и др.-ЭН, 1992. – 399 с.ил ISBH 5-85700-052-1

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/02/trening-na-splochenie-pedagogicheskogo-kollektiva-my-odna-komanda>

<https://www.maam.ru/detskijsad/trening-na-splochenie-kolektiva-my-odna-komanda.html>

<https://cameralabs.org/4208-vdokhnovlyayushchie-tsitaty-masterov-fotografii>