Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Шумячский Дом детского творчества»

Конкурс методических разработок

«Вектор педагогического опыта – 2019»

номинация: Я - ребёнок, я – человек!»

**«Починки»**

**(**методическая разработка мероприятия по духовно – нравственному воспитанию)

Составитель: Зимина Любовь Николаевна,

педагог дополнительного образования

п. Шумячи

2019

Цель:

- познакомить с народным праздником «Починки»;

-содействовать сплочению коллектива, созданию доброжелательных отношений;

-развивать активную деятельность.

Оборудование: клубки ниток, бумага, ручка, пуговицы, лоскутки, ни тки хлопчатобумажные, иголка, ножницы.

Ход занятия

1 Вводная часть.

1.Организационный этап.

2. Подготовка к мероприятию

**2. Вступительное слово педагога.**

**Педагог.** На свете существует очень много праздников. Многие из них, возникли в глубокой древности, дошли до наших дней. Речь идёт о народных праздниках, которые не отмечаются на государственном уровне, но их помнят и любят очень многие.

Наша сегодняшняя встреча посвящена тому, чтобы познакомить Вас с интересным праздником «Починки». Что это за праздник, как его отмечают, вы сейчас и узнаете

**3. Сценарий праздника**

***(звучит фонограмма с народной музыкой)***

Ведущий: Починки – известный народный праздник, который проходит 16 февраля. В этот день по русскому обычаю устраивали латание дыр в одежде. Вроде бы проза жизни, но наши предки умели из всего сделать праздник. Праздник будничного бабьего труда, А что для праздника надо? Собраться вместе, ознаменовать событие каким-то волшебным действом, например гаданием, заговором, приворотом - чисто женскими развлечениями, имеющими тайный смысл. А потом угоститься особым ритуальным блюдом, приготовленным спецально для этого дня.

Накануне, 15 пятнадцатого, праздновали Сретенье, когда зима с весной встречаются, Устраивали кулачные бои, деревня на деревню шла, выстраивают снежные крепости. Поэтому вслед за таким активным времяпровождением приходилось не один кафтан да тулуп в порядок приводить, да и пора было перед весной перебрать всю одежку, подготовиться к смене погоды.

О том, что необходимо было использовать для этого, мы узнаем в нашем первом конкурсе.

Приглашаются 5 участников

**Ведущий:** Я раздаю вам клубки ниток, внутри которых лежат записки с загадками. Ваша задача – размотать клубок, отгадать загадку.

**Конкурс 1**

* То назад, то вперёд, ходит бродит параход,

Остановишь - горе, продырявет море

(Утюг)

* На полянке шерстяной

пляшет тонконожка,

Из – под туфельки стальной

Выползает стёжка

(Швейная машина.)

* Два братца – одно сердце

(Ножницы.)

* Тонка, длинна, одноуха, остра – всему миру красна.

(Игла.)

* Кого с пола за хвост не поймаешь?

(Клубок ниток)

**Ведущий.**

Справная жена заранее собирала всё, и хранила с трепетной бережливостью в своём заветном ларце или большой шкатулке, где было много накоплено самых разных безделушек для рукоделия: тесьмы, ленточек, бантиков, золотых шнурков завязок, бисера и разноцветных камушков. Когда 16 февраля этот ларчик торжественно открывался для обозрения всей семьи, нам с затаенным дыханием и любопытством склонялись девочки – что за сокровища там припасены?

**Конкурс 2.**

Ведущий. А наш следующий конкурс покажет, кто из вас не только самый быстрый, но и внимательный. Перед каждым участником стоит коробка, в которую насыпаны различные пуговицы. Перед коробкой лежит одна-единственная пуговица. Как только зазвучит музыка, вы должны найти у себя в коробке по 10 таких пуговиц, которые лежат на столе. Победителем же, конечно, станет тот, кто правильно и быстро выполнит задание.

***(звучит фонограмма с народной музыкой)***

**Ведущий.**

Часто на Починки созывались и представители сильного пола. Их труд был иным – подшить валенки, заделать кожей сапоги, привезти в порядок лошадиную упряжь. Забрав свою половину требующих ремонта вещей, мужчины, как правило, уходили в глубь дома, поближе к печке, а вся женская «часть наследия» усаживалась у окошек, разделив между собой работу. Залатать старинные кафтаны и фуфайки же старались так искусно, чтобы стали лучше новых. В это был весь смысл рукоделия на Починки – так исхитриться, чтобы заплатки выглядели украшением, чтобы люди со стороны сказали: «Что за мастер – портной шил? Ни у кого в округе ничего подобного нет!»

Недаром гласит народная мудрость: «Не все ходить в заново строченном, но иногда и в платанном», то есть заштопанном, заплатанном. Был и приговор специальный для Починок. Иголка сновала, а бабонька нашептывала: «Не носить плаченого, не видать злаченого. Нынче – в рубахе простой, а завтра – что у царевны самой».

В верхнюю одежду под ту или иную заплатку обязательно зашивали монетку, причитая: «Придёт времечко, и на счастье найдётся эта копеечка» Когда наставал чёрный день, ощупывались кафтаны да телогрейки, извлекались денежки, которые бывали очень кстати, выручали семью – ведь раньше копейка была дорога.

**Конкурс 3.**

**Ведущий.** Для следующего задания нам понадобятся лоскутки, иголка с ниткой, мелкая монетка. Представьте, что вы находитесь в крестьянской избе и зашиваете эту монетку под заплатку. Пока звучит музыка, вы должны это задание выполнить.

***(звучит фонограмма с народной музыкой)***

**Ведущий.** Бытовало поверье, если кто – то из женщин 16 –го февраля никому из близких ничего не зашил, не починил, весь год одежда домочадцев будет рваться, трещать по швам, казаться неприглядной. Так что отметиться с иголкой надо было во что бы то ни стало.

Сызмальства девочки помнили, что иголка не только весь белый свет помогает одеть, но и на сокровенные девичьи вопросы даёт ответ. Поэтому шили девушки и вопрошали: «Иголка¸ сестричка, покажи мне личико суженого. Перед кем явлюсь не в латаном, а в сосватанном?». Или: «Иголка, иголка, на кого буду шить, кого буду любить?», «Иголка, иголка, справно сшивай, синичкой летай от меня к милому, крепко – накрепко, долго - надолго связывай!». От сосредоточенности на зеркальной поверхности иглы и от монотонной работы девицы впадали в особое состояние, в котором их «посещали» ведения. А так как думали они о женихах, вот и являлся им суженый на кончике иглы.

**Конкурс 4.**

**Ведущий.** Так как девушки на выданье должны быть настоящими мастерицами, им приходилось выполнять разную работу. О том, какая из неё получится хозяйка, как она умеет прясть, шить, вышивать, моно было судить по рукодельным предметам. А мы скоро тоже узнаем, какие мастерицы получатся в будущем из вас.

Перед вами лежат лоскутки ткани, пуговицы. Пришейте как можно больше пуговиц на эти лоскутки. Работа должна быть выполнена не только быстро, но и очень аккуратно.

***(звучит фонограмма с народной музыкой)***

**Ведущий.** Перед вами лежат кусочки ситца. Выберите несколько из них и аккуратно соедините между собой.

Пока наши конкурсанты выполняют задание, предлагаю зрителям тоже поработать. Закончите предложения пословицы или поговорки.

-Дома и стены……(помогают).

-По одёжке встречают…(по уму провожают).

-На бога надейся… (а сам не плошай).

- Семь раз отмерь… (один раз отрежь).

- Мал золотник… (да дорог).

-Без труда… (не вытащишь и рыбку из пруда).

- Один в поле… (не воин).

- С миру по нитке… (голому рубашка).

-Дом вести… (не лапоть плести или не рукавом трясти).

- Один пашет, семеро… (руками машут).

-Каков поп… (таков и приход).

**Ведущий.** Итак последний конкурс закончился. Сейчас наши мастерицы покажут свои образцы, а мы с вами выберем самую способную из всех.

***Все участники конкурса получают различные призы.***

**Ведущий.** Наш праздник подошёл к концу. В заключении хочется вспомнить слова русского издателя Новикова: «Полезно знать нравы, обычаи и обряды древних чужеземных народов, но гораздо полезнее иметь сведения о своих прародителях; похвально любить и отдавать справедливость достоинства иностранным, но стыдно презирать свих соотечественников, а ещё паче гнушаться оными».