муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Шумячский Дом детского творчества»

Роспись пасхального яйца

Конспект занятия

возраст детей 8-11 лет

педагог дополнительного образования

Геталова Лариса Матвеевна

пгт. Шумячи

Цели и задачи:

- способствовать развитию творческих способностей, воспитывать уважение

к обычаям и традициям своего народа, прививать чувство ответственности за сохранение народных традиций, способствовать развитию толерантной личности, адекватно осознающей необходимость уважительного отношения к людям различных культур;

- развивать интерес к народному творчеству;

- воспитывать эстетические чувства у детей, любовь к близким людям;

- познакомить с традициями православного праздника.

План занятия.

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы занятия.
3. Беседа об истории праздника.
4. Актуализация знаний.
5. Физкультминутка.
6. Практическая работа.
7. Итог занятия.
8. Рефлексия.

Поселились птицы в гнездах, снег растаял, как свеча!

Пахнет сладким духом воздух золотого кулича!

Дождик солнечный закапал в этот день святых чудес,

И, меня целуя, мама говорит: «Христос воскрес!»

1. Добрый день, дорогие ребята! Я рада видеть вас на нашем занятии.

Весна самое радостное время года, все оживает, ликует. Какие весенние

Христианские праздники вы знаете?

Пасха – один из самых любимых всеми праздников, потому что это праздник из детства. Когда мы вспоминаем о Пасхе, на душе становится тепло и солнечно. В каждой семье отмечают Светлое Христово Воскресение. Слышится манящий запах маминого кулича и нежный вкус ее творожной пасхи. В Чистый четверг традиционно красим яйца луковой шелухой. Праздничный пасхальный стол, как мама умудряется накрыть его так красиво, вкусно и разнообразно? Веселые лица родственников за праздничным столом, все поздравляют друг друга, целуют, радуются: «Христос Воскрес!» Когда вы станете взрослыми , у вас будут свои семьи, я думаю, что вы постараетесь, чтобы эти простые традиции перешли в ваш дом. Можно по-разному смотреть на праздник Пасхи: это и церковное торжество, и обрядовое, и человечное, и человеческое. В эти дни торжествует понимание родства людей с Богом, этот праздник выражает воскресение всей природы и жизни, звучат колокола, радуется и ликует природа и люди.

И в нашем современном мире Пасха остается Пасхой! Это торжественный и одновременно семейный праздник, который несет радость и объединяет в порыве добра, мира всех-всех!

Вот и Пасха к нам пришла, праздник милый принесла,

Над лесами и полями светит солнышко над нами.

Солнце ясное, солнце красное землю обогревает,

С Пасхой всех нас поздравляет!

1. Тема нашего занятия называется «Роспись пасхального яйца». Скоро

наступает один из великих христианских праздников. Этот праздник называют на Руси по-разному: Пасха, Великий день, Светлый день, Христово Воскресение. В каждой христианской семье готовились к этому дню: пекли куличи и красили яйца. Пасха – едва ли не самый радостный и долгожданный праздник. Это был день весенних игр, первых хороводов, качания на качелях. На Пасху существует прекрасная традиция – дарить подарки родным, друзьям и близким людям. Маленький сувенир в виде росписного яйца послужит прекрасным подарком. Нашему занятию предшествовала беседа с бабушками

о традициях празднования Пасхи. Давайте расскажем, о чем мы узнали.

1-й ребенок. Пасху отмечали очень торжественно, Всенощным Богослужением,

Крестным ходом. Всю неделю стоял звон колоколов. К этому дню готовились и стар и млад. Наряжались в праздничную одежду, готовили пасхальный стол,

веселились, поздравляли друг друга.

2-й ребенок. На Пасху ранним утром выходили смотреть «игру» солнца, чтобы предсказать будущий урожай. Освящали в храмах куличи, яйца, христосовались, обменивались крашенками. Перед этим в Великий Четверг христиане пекли пасху и красили яйца, варили овсяный кисель. Одаривая друг друга яйцом, верили, что все плохое уйдет, как скорлупа с яйца. Приговаривали:

Ты катись, яичко, ко душе Господней, дай людям защиту, дай добра и спасу.

3-й ребенок. В Великий пост игры и веселья были запрещены, а с Пасхи начинались молодежные развлечения. Не бывало Пасхи без качелей, говорили

На Святой неделюшке повесили качелюшки,

Сначала покачаешься, потом и повенчаешься.

4-й ребенок. На Пасху самым любимым развлечением было катание крашеных яиц, если яйцо разбивалось, то игрок забирал его себе. Умельцы заранее готовили деревянные или смоляные яйца.

5-й ребенок. Последний день Пасхи называли Красная горка. В этот день кликали весну:

Весна-красна! Теплое летечко! На чем приехала?

На сошечке, на бороночке! Что нам принесла?

Крайчик хлебушка, да яичечко, красным девушкам по веночечку!

Пасхальную свечку с Всенощной хранили весь год за божницей, как огонь Божьей любви и прощения.

1-й ребенок. Яйцо издревле было символом нарождающейся и обновляющейся жизни. На этом представлении основано множество обычаев, существовавших у разных народов. Например, в России в некоторых местностях его закладывали в фундамент строящегося дома, чтобы спорилась работа у строителей, а счастье и благополучие не покинули его будущих хозяев. Легенда гласит, что на Пасху Мария Магдалина подала Римскому императору Тиберию яйцо, окрасившееся в красный цвет- цвет крови, пролитой Христом на кресте. На кресте было написано Х.В., то есть Христос Воскрес!

Крашенные на Пасху яйца, принято было укладывать на свежую проросшую зелень овса, пшеницы, которые специально заранее проращивали для праздника. На пасхальных народных гуляниях часто устраивали игры с яйцами. Например, в деревнях «катали» яйца. Выбирали небольшой ровный участок земли, утаптывали, чтобы получилась ровная площадка. В земле делали неглубокие лунки. Каждый из участников приносил свои расписные яйца, которые раскладывали по лункам. Задачей каждого игрока было выкатить понравившееся ему яйцо из лунки – тогда он становился победителем.

2-й ребенок. Моя бабушка рассказывала, что для окраски яиц чаще всего использовали луковую шелуху, которую собирали заранее. В зависимости от цвета шелухи окраска яиц получается от светло-желтой до темно-коричневой. Если вы хотите, чтобы цвет был более насыщенным, шелухи надо взять больше, и варить ее около получаса до того как в отвар опустить яйца. Почти что фиолетовые яйца получаются от шелухи красного лука. Красить можно и березовыми листьями или пищевыми красителями. Чтобы яйца при варке не лопнули, их надо около часа подержать в тепле при комнатной температуре, при варке в воду можно добавить столовую ложку соли. В некоторых семьях хранится обычай крашения яиц «в крапинку». Для этого мокрые яйца обваливают в сухом рисе, заворачивают в марлю /концы марли надо плотно завязать ниткой, чтобы рис прилип к яйцу/ и далее варят в луковой шелухе обычным способом. Чтобы яйца окрашенные блестели, их вытирают насухо и смазывают подсолнечным маслом. Можно варить яйца, обмотанные разноцветными нитками, тогда на них получаются радужные разводы. Чтобы яйца были покрашены изнутри , а не снаружи, нужно отварить их 3 минуты, потом достать и в некоторых местах проткнуть скорлупу иголкой, а затем кипятить еще 1-2 минуты в крепкой заварке с добавлением гвоздики, корицы, кориандра. Чтобы быстро окрасить яйца, отварите их в течение 10 минут с каким-нибудь овощем: шпинат (зеленый) или порезанная свекла. Для мраморного эффекта, оберните яйца в луковую шелуху и сверху завяжите хлопчато-бумажной тканью.

3-й ребенок. Поскольку существовал обычай хранить подаренные пасхальные яйца целый год до следующей Пасхи, со временем стали дарить яйца из дерева и расписывать их орнаментами, узорами. Появились яйца из фарфора, серебра, с драгоценными камнями. В древнерусских обычаях было два вида расписных пасхальных яиц: крашенки и писанки. Отличие в том, что для крашенок использовали вареные яйца, а для писанок – непременно сырые. До наших дней дошли такие разновидности росписи яиц:

- крапанки (слезки, точки, зернышки, капельки);

- драпанки (узор процарапывается острым предметом);

- малеванки ( раскрашены кисточками, рисуют цветы, храмы);

- бочарки ( узор состоит из колечек).

4-й ребенок :

Голубь – символ души.

Сеточка – символ судьбы.

Белый цвет – начало всех начал, судьба, которая строится на небе.

Дубок – символ силы.

Точечки – символ плодородия.

Любая ягодка – символ любви и материнства.

Цветочки – символ девичества.

4.Ребята, мы познакомились с историей праздника Пасхи, с символикой росписи пасхальных яиц. Яйцо издревле наделялось особым смыслом, наши предки почитали яйцо как источник зарождения жизни. Используя знания полученные на нашем занятии, вы можете создать свои маленькие шедевры- расписные яйца.

5.Ребята, давайте перед началом практической части занятия проведем настоящую пасхальную игру! Разделимся на две команды.

Самые быстрые, ловкие!

Похвалитесь своею сноровкою!

Наше задание несложное, для любого возможное.

Берешь яйцо, кладешь в ложку

И пробежишь с ним немножко!

Молодцы, ребята! В игре победила дружба!

Вот мы руки развели,

Словно удивились

И друг другу до земли

В пояс поклонились.

Ниже, ниже, не ленись,

Поклонись и улыбнись!

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка!

6.Практическая работа.

Дети расписывают заготовки пасхальных яиц. По мере необходимости оказываю помощь, даю совет, ободряю добрым словом.

7.Итог занятия.

Организуем выставку готовых работ.

Как мы видим, задача была не так проста, как кажется на первый взгляд, но мы справились и все получилось. Молодцы!

- Ребята, что мы узнали о Пасхе на нашем занятии?

1-й ребенок. Пасха – праздник семейный.

2-й ребенок. К Пасхе основательно готовились, шли в храм.

3-й ребенок. На Пасху готовили такие кушанья, которые подают только один раз в году: кулич, пасха.

4-й ребенок. На Пасху ходят в гости, целуются, говорят «Христос воскресе!», обмениваются крашеными яйцами.

5-й ребенок. На Пасху вся земля ликует,

Сегодня небо торжествует, звучит Евангельская весть.

Хвала Христу! Христос воскрес!

Наш пасхальный сувенир готов. Осталось добавить, что даритель сего творения желает всем добра и благополучия. С праздником!

Вот Вам яйца расписные

Непростые, золотые.

Кто яйцо на Пасху дарит,

Счастлив целый год бывает!

Литература:

Князева О.Л. Приобщение детей к истокам народной культуры.- СПб, Детство-Пресс, 2010.

муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

Шумячский Дом детского творчества

Всероссийский конкурс работ в области педагогики,

работы с детьми и молодежью

«За нравственный подвиг учителя»

Геталова Лариса Матвеевна

Название работы: Роспись пасхального яйца.

Номинация:

За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения

Краткая аннотация работы.

Занятие «Роспись пасхального яйца» разработано для обучающихся творческого объединения «Весёлый карандаш» в возрасте 8 - 11 лет и было апробировано 15 марта 2016 года на базе МБОУ Краснооктябрьская СОШ, оно знакомит детей с историей праздника , традициями народной культуры, способами и символикой росписи яиц. Создание пасхальных сувениров способствует развитию творческих способностей, приобщению к истокам русской народной культуры, развитию толерантной личности, адекватно осознающей необходимость уважительного отношения к людям различных культур. Оно даёт возможность познакомиться с традициями и обычаями, православного праздника, осознать необходимость духовно- нравственного саморазвития, приводящего к формированию целостной личности, имеющей чувство собственного достоинства, понимающей своё предназначение в жизни. Позволяет продемонстрировать творческие возможности, успехи и достижения обучающихся.

Данное занятие имеет практическую значимость для педагогов дополнительного образования, классных руководителей, воспитателей групп продлённого дня, педагогов - организаторов может использовано в организации воспитательной работы.